



6 VELIKI INTERVJU
MATEJA A. KEGEL, PISATELJICA,
PODJETNICA, USTVARJALKA



8 TEMA MESECA
CSD – OD PRVIH ŽIVLJENJSKIH
KORAKOV DO POZNE STAROSTI



45 AKTUALNO
LOKALNE
VOLITVE 2026



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

30. OKTOBER 2026 | LETNIK LXVI | ŠTEVILKA 10 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Špela Čarman

Ko jesen obarva Domžale

Jesen ima prav poseben način, kako nas povabi, da za trenutek upočasnimo korak. Dnevi postajajo krajši, jutra hladnejša, narava pa se odeva v najlepše odtenke rumene, oranžne in rdeče. Tudi Domžale v tem času pokažejo nekoliko drugačen obraz. Umirjen, barvit in poln drobnih trenutkov, ki jih v vsakdanjem hitenju pogosto spregledamo.

Ob Kamniški Bistrici, ki kot zelena nit povezuje našo občino, se jesenska podoba razkriva na vsakem koraku. Drevesa se zrcalijo v reki, poti prekrivajo odpadli listi, sprehajalci in kolesarji pa še vedno radi izkoristijo sončne popoldneve. Čeprav so temperature že občutno nižje, nas narava še vedno vabi na svež zrak. Zelena os, Šumberk, Če-

šminov park in številne sprehajalne poti ponujajo dovolj razlogov, da udobje doma vsaj za nekaj časa zamenjamo za gibanje in druženje na prostem. Jesen pa ni le čas pisane listja. Je tudi čas bogatih okusov in domačih dobrot. Kostanj, jabolka, buče, orehi in drugi jesenski plodovi nas spominjajo na povezanost z naravo in tradicijo. Na domžalski tržnici se srečujejo lokalni ponudniki

ki in obiskovalci, ki cenijo domače pridelke, sveže sestavine in prijazen klepet. Tudi kulturni in družabni utrip ne zamre. Jesenski dnevi prinašajo predstave, ustvarjalne delavnice, srečanja in številne priložnosti za druženje. Ko se večeri podaljšajo, je še toliko prijetneje obiskati knjižnico, kulturni dogodek ali preprosto preživeti čas z ljudmi, ki nam veliko pomenijo.

Preden nas december povabi v živahno prednovoletno dogajanje, med praznične luči, nakupovanje in številne obveznosti, si privoščimo še nekaj jesenskega miru. November naj bo priložnost, da za trenutek zadihamo, umirimo misli in uživamo v barvah, ki jih narava tako radodarno razgrinja pred nami. Ni treba že hiteti proti koncu leta. Tudi trenutki vmes štejejo. Morda je prav to najlepše sporočilo jeseni. Ni treba vedno hiteti in iskati doživetij daleč od doma. Včasih zadostuje sprehod ob reki, šelestenje listja pod nogami, vonj po pečenem kostanju ali pogled na drevesa, obsijana s poznim popoldanskim soncem. Domžale so lepe v vseh letnih časih. A jeseni imajo prav poseben čar. Vzemimo si čas in ga doživimo.

AKTUALNO

Korenine domžalskega zobozdravstva

V oktobru 2026 obeležujemo izjemen zgodovinski mejnik – 100-letnico Zdravstvenega doma Lukovica, prvega zdravstvenega doma v Sloveniji in soustanovitelja ZD Domžale. Ob tem obujamo spomine na uvodne strani strokovno-zgodovinske brošure Zobozdravstvena dejavnost v Črnem grabnu (1996), ki jo je pripravila delovna skupina pod vodstvom dr. Mitje Širclicja. Zgodovina osvetljuje navdihujoč primer dobre prakse in dokaz, da lahko vztrajna vzgoja korenito spremeni zdravstveno sliko celotne regije. **> 17**

NOVICE

Državna nagrada Marku Jeranu

Med letošnjimi prejemniki najvišjih državnih priznanj na področju šolstva je tudi Domžalčan Marko Jeran, ki je kot edini nagrajenec iz Domžal za leto 2026 prejel nagrado Republike Slovenije za izjemne dosežke na področju srednjega šolstva. Jeran je priznanje prejel za dolgoletni prispevek k razvoju srednješolskega izobraževanja, raziskovalnega dela mladih ter povezovanju znanosti in šolstva. Državna nagrada je tudi priznanje njegovemu dolgoletnemu prizadevanju, da znanost približa mladim. **> 13**

ŠPORT

Maks Poje, kolesar

Kolesarska zgodba Domžalčana Maksa Pojeta je netipična s številnih vidikov. A morda ravno zato navdušujoča in zanimiva, saj razkriva, da je res volja tista, ki ti lahko utira pot. V tokratnem Slamniku preberite kako se je na kolo usedel zato, da bi shujšal, a je pri tem nehote odkril svoj talent. In zdaj kot 'samotni jezdec' trenira brez ekipe in trenerja (tudi) s pomočjo umetne inteligence. Na tej poti mu je na pomoč priskočil kar novopečeni kolesarski upokojenec Luka Mezgec. **> 50**

Uspešna zaščitno-reševalna vaja Domžale 2026

Na prvi oktobrski dan in hkrati prvi dan v mesecu požarne varnosti je v občini Domžale na več lokacijah potekala zaščitno-reševalna vaja Domžale 2026.

Na vaji je sodeloval celoten sistem zaščite in reševanja Občine Domžale ter policijski helikopter.

Zaščitno-reševalna vaja Domžale 2026 je bila izvedena na območju Šumberka, Miklošičeve ulice, Ceste talcev in Češminovega parka. V vseh intervencijah, ki so se zvrstile med 14. in 19. uro, je sodelovalo skupno 325 pripadnikov sistema zaščite in reševanja.

V Češminovem parku je bilo živahno že dopoldan, ko je prizorišče, na katerem so se predstavile vse enote sistema zaščite in reševanja Občine Domžale, obiskalo 500 otrok iz domžalskih šol in vrtcev. Na stojnicah enot so se lahko učili, kako postopati v primeru nesreč in izrednih razmer ter se preizkusili v različnih vlogah.

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v **četrtek, 26. novembra 2026**.

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 12. novembra 2026, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si



AKTUALNO

Drage bralke, dragi bralci,

tokratni Slamnik je izjemo-
ma zaradi lokalnih volitev iz-
šel z razširjeno vsebino na 56
straneh. Na straneh Slamni-
ka najdete vse podrobnosti v
zvezi z lokalnimi volitvami.

Prihajajoči mesec pa ni
obarvan le volilno, temveč so
vsak dan močnejše tudi nje-
gove jesenske barve. In če ji
dovolimo, nas jesen pova-
bi, da za trenutek upočasni-
mo korak in opazujemo na-
ravo v vsej njeni popolnosti.
Ob Kamniški Bistrici, ki kra-
si Slamnikovo naslovnico, se
jesenska podoba razkriva
na vsakem koraku. Novem-
ber naj bo tako priložnost, da
za trenutek zadihamo, umiri-
mo misli in uživamo v barvah,
ki jih narava tako radodarno
razgrinja pred nami.

V velikem intervjuju smo
se ob izidu njene zadnje knji-
ge pogovarjali z našo sode-
lavko Matejo Aleksandro Ke-
gel. Avtorica več kot 25 samo-
stojnih knjig za otroke, mla-
dino in odrasle je pred krat-
kim izdala novo knjigo z na-
slovom Za vedno moja, v ka-
teri je iskreno spregovorila o
svoji osebni izkušnji na poti
od rejništva do posvojitve, ki
sta jo prehodili s hčerko Miio.
Knjiga ni priročnik o rejni-
štvu in ni idealizirana zgod-
ba o 'rešitvi otroka'. Je pripo-
ved o resničnem odnosu med
otrokom in odraslim ter o
tem, koliko časa, potrpežlji-
vosti, vztrajnosti in brezpo-
gojnega sprejemanja je vča-
sih potrebnega, da otrok zač-
ne verjeti, da je nekje varen
in da bo nekdo ostal z njim, v
oporo in podporo.

V tokratni Temi meseca
vam želimo približati delo
Centra za socialno delo Dom-
žale. Ko slišimo besede CSD,
marsikdo najprej pomisli
na denarno socialno pomoč,
otroške dodatke ali družine v
stiski. Nekateri na center gle-
dajo kot na ustanovo, kamor
se obrnejo ljudje, ki ne zmo-
rejo več sami, drugi ga pove-
zujejo predvsem z birokraci-
jo in odločbami. Toda za vra-
ti centra se skriva bistveno
širši svet življenjskih zgodb,
strokovne podpore, povezo-
vanja različnih institucij in
iskanja rešitev, kadar se ži-
vljenje obrne drugače, kot
smo načrtovali.

V športnem intervjuju pa
vam predstavljamo navdušu-
jočo zgodbo mladega dom-
žalskega kolesarja Maksa
Pojeta, ki se je na kolo usedel
zato, da bi shujšal, a je pri
tem odkril svoj talent.

Vabljeni k branju Slamnika.

Špela Čarman,
odgovorna urednica

Uspešna zaščitno-reševalna
vaja Domžale 2026

*Na prvi oktobrski dan in hkrati prvi dan v mesecu
požarne varnosti je v občini Domžale na več lokacijah
potekala zaščitno-reševalna vaja Domžale 2026.*

Scenarij letošnje vaje je predvidel,
da je območje občine Domžale že
daljše obdobje izpostavljeno viso-
kim temperaturam in izrazitemu
pomanjkanju padavin. Na območju
Šumberka je prišlo do zdrsa na strm-
em terenu Knezovih skal, padca v
Dolgo jamo, kasneje pa tudi do po-
žara zaradi uporabe odprtega ognja,
kljub veliki požarni ogroženosti. Na
Miklošičevi ulici so enote posredo-
vale pri požaru, ki se je širil v več-
stanovanjskem objektu, na sosednji
Cesti talcev pa je prišlo do masovne

prometne nesreče. Zadnja interven-
cija je potekala v Češminovem par-
ku, kjer je prišlo do delne porušitve
objekta in ujetosti treh oseb.

Županja mag. Renata Kosec se je
ob koncu vaje v postroju zahvalila
vsem enotam sistema zaščite in re-
ševanja, saj se zaradi njih prebival-
ci občine Domžale lahko počutijo
varne. Vse sodelujoče enote so svo-
je delo na intervencijah opravile ko-
rektno, kar je potrdil tudi ocenjeva-
lec vaje Matjaž Korošec.

FOTO: JURE GUBANC



Železniški potniški promet tudi
ob nedeljah

Slovenske železnice svoje uporabnike obveščajo, da je na železni-
ški povezavi Ljubljana–Domžale–Kamnik od 7. septembra 2026 da-
lje vzpostavljen železniški potniški promet tudi ob nedeljah. Uve-
den je nov par nedeljskih potniških vlakov Ljubljana–Kamnik Gra-
ben in obratno:

Ljubljana odhod 18.57 → Domžale prihod 19.20 → Kamnik Gra-
ben prihod 19.40

Kamnik Graben odhod 19.48 → Domžale odhod 20.08 → Ljublja-
na prihod 20.30

Vozni red in dodatne informacije so na voljo na spletni strani Slo-
venskih železnic: www.slo-zeleznice.si.

Merjenje kakovosti zraka in
hrupa v občini Domžale

*Kakovost zraka in obremenjenost okolja s hrupom
vplivata na zdravje in kakovost življenja. Občina
Domžale zato spremlja stanje okolja z meritvami, ki
omogočajo prepoznavanje morebitnih obremenitev in
načrtovanje ustreznih ukrepov.*

Pri spremljanju kakovosti zraka se
merijo koncentracije prašnih delcev
PM10, PM2,5 in PM1 ter dušikovega
dioksida (NO₂) in ozona (O₃). Pra-
šni delci nastajajo predvsem zara-
di prometa, ogrevanja stavb, grad-
benih del in dvigovanja prahu s cest
ter drugih površin. Na njihove kon-
centracije vplivajo tudi vremenske
razmere. Dušikov dioksid je pove-
zan predvsem z izgorevanjem goriv
v prometu in uporabo zemeljskega
plina v industriji ter gospodinjstvih,
višje koncentracije ozona se pogo-
sto pojavljajo v sončnem in vročem
vremenu.

Meritve hrupa omogočajo spreml-
janje obremenjenosti okolja, ki jo
povzročajo predvsem cestni in žele-
zniški promet, gradbišča in druge de-
javnosti. Podatki kažejo spremembe
ravni hrupa podnevi in ponoči. V
Domžalah je merilnik prašnih delcev
nameščen ob vstopu na parkirišče pri
tržnem prostoru, merilnik hrupa pa ob
Ljubljanski cesti. Meritve potekajo ne-
prekinjeno. Aktualni podatki o kakov-
osti zraka so dostopni na spletni stra-
ni iot.sensware.si/domzale. Stanje je
prikazano tudi z barvnim indeksom
kakovosti zraka (AQI), ki omogoča
lažje razumevanje trenutnih razmer.

Domžalci na Festivalu za tretje
življenjsko obdobje

*Med 29. septembrom in 1. oktobrom 2026 je v Cankarjevem
domu v Ljubljani potekal 25. Festival za tretje življenjsko
obdobje, največji festival za starejše v Evropi.*

Festival je ponovno združil številne
obiskovalce, organizacije, društva
in ponudil bogat program, name-
njen aktivnemu in kakovostnemu
preživljanju tretjega življenjskega
obdobja. Slavnostno odprtje festiva-
la je v torek, 29. septembra 2026, po-
tekalo v Linhartovi dvorani Cankar-
jevega doma. Slovesnosti sta se ude-
ležili tudi županja Občine Domžale
mag. Renata Kosec in vodja Oddelka
za družbene dejavnosti Irena Kovač.

Na festivalskih stojnicah so se
predstavljala tudi domžalska dru-
štva in organizacije, ki so obisko-
valcem predstavila svoje delovanje

in aktivnosti. Sodelovali so: Med-
občinsko društvo invalidov, Dru-
štvo upokoencev Domžale, Dru-
štvo Lipa, Medgeneracijsko društvo
Jesenski cvet, Center dnevnih aktiv-
nosti Domžale, Društvo Šola zdravlja
in Čebelarstvo društvo Domžale.

Letošnji festival je obiskalo več
kot 17.000 obiskovalcev, v boga-
tem programu pa se je zvrstilo več
kot 150 kulturnih točk in več kot 40
delavnic. Na festivalu je sodelovalo
okoli 250 organizacij in društev, ki
so s svojimi vsebinami, dejavnost-
mi in predstavitvami soustvarjali
tridnevno dogajanje.



Na stojnicah so se predstavljala tudi domžalska društva in organizacije.

SLAMNIK, GLASILO OBČINE DOMŽALE, ISSN 2536-4030, IZHAJA V NAKLADI 14.200 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO.
Ustanoviteljica glasila je Občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktor Jure Matičič / **Odgovorna urednica:** Špela Čarman /
E-naslov: urednistvo.slamnik@kd-domzale.si / **Trženje oglasnega prostora:** Klemen Nastran, 068 634 885, oglasovanje@zgodbba.net / **Oblikovna zasnova:** Mojca
Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** KREO / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Uredništvo:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, slamnik@kd-domzale.si,
Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, v sredo tudi med 15. in 17. uro / **Tisk:** Tiskarsko središče d. o. o., Slovenčeva
ulica 19 a, 1000 Ljubljana/ Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

V Depali vasi nove železniške zapornice in postajališče DBajk

V Depali vasi smo uradno odprli nove železniške zapornice, ki predstavljajo pomemben korak k večji prometni varnosti na regionalni železniški progi Ljubljana–Domžale–Kamnik.

Slovesnosti so se udeležili županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, direktor družbe SŽ - Infrastruktura Matjaž Kranjc, predstavniki izvajalca del, podjetja Iskra, predstavniki občinske uprave, predsednik Krajevne skupnosti Venclja Perka Filip Andrić ter krajanke in krajani Depale vasi. Za glasbeni program je poskrbel trobilni kvartet KD Godba Domžale.

Z dobrim sodelovanjem do večje varnosti: Županja mag. Renata Kosec je v svojem nagovoru poudarila pomen nove pridobitve za občanke in občane ter izpostavila dobro sodelovanje med vsemi deležniki pri pripravi in izvedbi projekta. Ureditev železniškega prehoda je rezultat dolgoletnih prizadevanj, usklajevanja in skupnega iskanja rešitve, ki bo izboljšala varnost tega območja. Direktor družbe SŽ - Infrastruktura Matjaž Kranjc je opozoril na pomen zavarovanih železniških prehodov ter predstavil podatke o nesrečah na zavarovanih in nezavarovanih prehodih. Ob tem je poudaril, da je poleg ustrezne infrastrukture ključna tudi odgovornost vsakega posameznika. Pozornost, upoštevanje signalizacije in previdnost pri prečkanju železniške proge so nujni, saj lahko do nevarnih situacij pride tudi na zavarovanih prehodih.

Investicija v varnejšo prihodnost: Za ureditev železniškega prehoda je Občina Domžale namenila 829.000 evrov. Projekt je poleg postavitve samodejnih zapornic vključeval tudi izvedbo potrebnih kabelskih, elektronskih in električnih povezav ter preizkus delovanja celotnega sistema. Izvajalec del je bilo podjetje Iskra, projekt pa je nastal v sodelovanju z družbo SŽ - Infrastruktura.

Še ena nova pridobitev v Depali vasi je postajališče za izposojao koles DBajk: Ob tej priložnosti smo uradno odprli tudi novo postajališče sistema za izposojao koles DBajk v Depali vasi, ki je del mreže petnajstih postajališč v Domžalah.



Nove železniške zapornice v Depali vasi

Z odprtjem železniških zapornic in novega postajališča DBajk smo pridobili dve pomembni pridobitvi za lokalno skupnost. V Depali vasi bomo tudi v prihodnje nadaljevali z vlaganji v izboljšanje infrastrukture ter kakovosti življenja krajanov. Ob izboljšani infrastrukturi pa ostaja bistveno tudi naše odgovorno ravnanje, saj je prometna varnost skupna odgovornost vseh nas.

FOTO: JURE GUBANC

Domžale Odlično/Excellent – začetek nove zgodbe lokalne kakovosti

V Domžalah smo s prvo podelitvijo certifikatov vzpostavili novo teritorialno kolektivno znamko Domžale Odlično/Excellent. Ta je povezala ponudnike pridelkov in živilskih izdelkov, rokodelce ter gostince.

Znamka Odlično/Excellent izpostavlja kakovostno, lokalno in prepoznavno ponudbo ter predstavlja pomemben korak v razvoju turizma v Domžalah. Certifikate odličnosti je prejelo 14 ponudnikov pridelkov in živilskih izdelkov, 11 rokodelcev ter dva ponudnika jedi in pijač. To je šele začetek zgodbe, ki bo postopoma dvigovala raven turistične ponudbe, obenem pa tudi Domžalčankam in Domžalčanom približala najboljše, kar nastaja v domačem okolju.

Znamka je odprta za nove ponudnike, ki se bodo lahko vključili tudi v prihodnje. Vsako leto bo objavljen

nov razpis, že prihodnje leto pa se bo projekt razširil na novo raven, saj se bodo ponudnikom pridružili še nastanitve, vodena doživetja in prireditve. Seznam certificiranih ponudnikov in izdelkov bo objavljen na spletni strani visitdomzale.si.

Certifikate sta podelili mag. Renata Kosec županja Občine Domžale, ki je lastnica in skrbnica znamke Domžale Odlično/Excellent, in dr. Tanja Lešnik Štuhec iz Akademije Izvorno slovensko, ki je sodelovala pri vzpostavitvi znamke. Slovesnost so z glasbenimi nastopi obogatili učenci Glasbene šole Domžale, program pa je po-

vezovala Annemarie Culetto, koordinatorica teritorialne kolektivne znamke Domžale Odlično/Excellent.

FOTO: JURE GUBANC

Krajevne skupnosti Slavka Šlandra, Simona Jenka in Venclja Perka Domžale v sodelovanju z Združenjem borcev za vrednote NOB Občine Domžale

vabijo na
ŽALNO KOMEMORACIJO

v soboto, 31. oktobra 2026,
ob 18. uri
na pokopališču
v Domžalah.
Vabljeni!

Krajevna organizacija Združenja borcev za vrednote NOB Radomlje

vabi na
KOMEMORACIJO
ob dnevu spomina na mrtve

v soboto, 31. oktobra 2026,
ob 16. uri
ob grobišču padlih v NOB
v novem spominskem parku
na pokopališču
v Radomljah

Vse občane vabimo, da se komemoracije udeležijo v čim večjem številu.

Vabljeni tudi na
SPOMINSKO SLOVESNOST
ob 85. obletnici poslednje
bitke Radomeljske čete

v soboto, 31. oktobra 2026,
ob 11. uri
na Golčaju nad Blagovico.



Podelitev certifikatov ponudnikom teritorialne kolektivne znamke Domžale Odlično/Excellent

Veselo dopoldne v Samostanu sester sv. Križa Mala Loka

V torek, 22. septembra 2026, so se udeleženci iz Centra dnevnih aktivnosti odzvali povabilu na dogodek Pogovor ob kavi z županjo, ki je potekal v čudovitem okolju samostana.

Ob prihodu so jih toplo in odprtih rok sprejeli županja mag. Renata Kosec ter sestre Mirjam in Terezija, ki so poskrbele, da so se vsi prisotni takoj počutili dobrodošle.

Dan se je nadaljeval z vodenim ogledom samostana. Udeleženci so si z zanimanjem ogledali prostore in prisluhnilli načrtom za prihodnost, saj bo samostan v bodoče namenjen oskrbi obolelih za demenco, kar bo izjemno pomembna pridobitev za lokalno skupnost. Pot jih je nato vodila v samostansko ka-

pelo. Tam jim je sestra Mirjam zaupala nekaj zanimivih in srčnih anekdot iz samostanskega življenja, skupaj pa so zapeli tudi lepo pesem o Mariji, ki je prostor napolnila s posebnim mirom.

Srečanje je tokrat preseglo okvirje klasičnega formata Pogovor ob kavi z županjo. Namesto skupinske razprave je rdečo nit predstavljalo individualno in sproščeno pogovaranje v izjemno prijetnem ambientu, kar je omogočilo globljo ter bolj osebno izmenjavo mnenj.

Čudovito, s soncem obsijano dopoldne se je prevesilo v prijetno druženje na prostem. Sestre in prijazni vaščani iz soseske so za vse obiskovalce skuhali dišečo kavo in spekli odlično domače pecivo. Ob bogati pogostitvi, klepetu in smehu so preživeli nepozabne trenutke povezanosti.

Samostan Mala Loka so obiskovalci zapustili napolnjeni z lepo energijo in s polnimi trebuščki. Da pa je bil dan res popoln, je poskrbe- lo še spontano in veselo prepevanje pesmi med vožnjo proti domu.

ZAŽIVI
DECEMBER

v mestu srčnih ljudi

28. 11. ob 17.00 na Ljubljanski cesti

PRAZNIČNO PRIŽIGANJE LUČK

s skupino ČUKI

28. 11. do 13. 12. na tržnem prostoru

BOŽIČKOV NABIRALNIK

Samo eden je čisto pravi Božičkov nabiralnik, ki vsako leto prispe iz Severnega pola - in tudi letos je pripotoval v našo občino!

28. 11. do 31. 12. na tržnem prostoru

ZAŽIVI DRŠALIŠČE V SREDIŠČU MESTA

Stopi na led in doživi zimsko čarovnijo pod lučkami.

Več na
www.visitdomzale.si
in www.domzale.si.

VSTOP PROST

*Dogodek bo v vsakem vremenu. Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

OBČINA DOMŽALE

Minister za javno upravo

IZ URADA ŽUPANJE



Drage občanke, dragi občani,

oktober, mesec požarne varnosti, nas opominja, kako pomembno je, da smo na različne nevarnosti pripravljeni, da poznamo pravilne odzive in da se zavedamo pomena preventivnega ravnanja. V sistemu zaščite in reševanja imajo pri tem pomembno vlogo tako posamezniki kot organizacije, predvsem pa številni prostovoljci in strokovne službe.

Tudi v občini Domžale se je oktober začel v duhu krepitve pripravljenosti na izredne razmere. Na prvi oktobrski dan so se v Češminovem parku predstavile vse enote sistema zaščite in reševanja Občine Domžale. V raznolikih aktivnostih se je preizkusilo kar 500 otrok in mladih. Popoldan je minil v znamenju preverjanja pripravljenosti vseh, ki soustvarjajo sistem zaščite in reševanja. V okviru zaščitno-reševalne vaje Domžale 2026 so se enote preizkusile v raznolikih scenarijih in pokazale izjemno stopnjo pripravljenosti na različne izzive, ki nas lahko doletijo. Takšne vaje niso pomembne le zaradi preverjanja opreme in postopkov, temveč predvsem zaradi ljudi – njihovega znanja, izkušenj in pravega odziva na dano situacijo. Dobra povezanost vseh deležnikov se je tudi v letošnji vaji pokazala kot temelj učinkovitega odziva ob nesrečah.

Pomemben korak pri nadaljnjem razvoju sistema zaščite in reševanja v občini Domžale predstavlja novogradnja Centra za zaščito in reševanje Domžale. Občina je skupaj z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije organizirala natečaj za izbiro strokovno najprimernejše rešitve za Center za zaščito in reševanje Domžale in tudi prizidek k Osnovni šoli Dob. Nagradjene arhitekturne projekte z rešitvami, ki naslavljajo še učinkovitejše delovanje enot zaščite in reševanja ter zagotavljajo potrebne prostore za izvajanje pouka, si lahko ogledate na povezavi: <https://zaps.si/natecaji/czr-domzale-in-os-dob/>.

Načrtovanje novega Centra za zaščito in reševanje je več kot le gradnja novega objekta. Je naložba v varnost občanov in občanov ter v pogoje, v katerih bodo lahko gasilci in drugi pripadniki civilne zaščite svoje naloge opravljali še bolj učinkovito. Sodoben in funkcionalen center bo predstavljal prostor povezovanja, usposabljanja in sodelovanja.

Večkrat slišimo, da mora biti pri snovanju novih projektov varnost na prvem mestu. Pri tem si velja zapomniti, da varnost naše skupnosti gradimo skupaj – z odgovornim ravnanjem vsakega posameznika, z znanjem, pripravljenostjo in predvsem z ljudmi, ki so vedno pripravljeni pomagati. Kjer je volja, je pomoč.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Razstava natečajnih rešitev za CZR Domžale in OŠ Dob

V četrtek, 1. oktobra 2026, je v Češminovem parku potekalo odprtje razstave projektne natečaja za Center za zaščito in reševanje Domžale ter Osnovno šolo Dob.

Izbira lokacije in termina odprtja ni bila naključna, saj je v popoldanskim urah na tej lokaciji in v njeni bližini potekala občinska zaščitno-reševalna vaja Domžale 2026.

Občina Domžale je v sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije izvedla projekt natečaja za arhitekturno zasnovano Centra za zaščito in reševanje Domžale ter Osnovne šole Dob. Gre za dva enakovredna projekta, ki se pri ureditvi zunanjih površin delno prekrivata, zato je bila ena od pomembnih nalog natečaja tudi priprava usklajenih rešitev za njuno umeščanje v prostor. Ob od-

prtju razstave so spregovorili županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, predstavnik natečajne komisije Rok Jereb, Peter Kovač, ki je skupaj s svojo skupino pripravil zmagovalno rešitev za novi Center za zaščito in reševanje Domžale, ter Igor Primažič, ki je predstavil zmagovalni projekt prizidka Osnovne šole Dob. Razstava predstavlja natečajne rešitve in omogoča vpogled v načrtovano ureditev obeh projektov. Zmagovalni rešitvi predstavljata strokovno podlago za nadaljnje načrtovanje Centra za zaščito in reševanje Domžale ter prizidka Osnovne šole Dob.

FOTO: JURE GUBANC



Odprtje razstave natečajnih rešitev za arhitekturno zasnovano CZR Domžale in OŠ Dob

Zlata maturanta



Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je sprejela zlata maturanta Luko Izaka Tasiča in Žigo Savška ter jima čestitala za izjemen uspeh ob odličnem zaključku srednješolskega izobraževanja s pohvalo »summa cum laude«.

FOTO: JURE GUBANC

31. oktober

Čestitke ob dnevu reformacije, ki nam je prinesla slovenski knjižni jezik. Negujmo ga.

OBČINA DOMŽALE

Dan spomina na mrtve

Naj bo dan preživet z mislimi na tiste, ki jih večno nosimo v srcu.

mag. Renata Kosec,
županja Občine Domžale

Obnovljena cesta skozi Dolenje

V Dolenjah smo v sredo, 7. oktobra 2026, skupaj s krajankami in krajanji slovesno odprli obnovljeno cesto, ki predstavlja pomembno pridobitev za prometno varnost in kakovost bivanja v kraju.



V približno dveh mesecih in pol je bilo obnovljenih 600 metrov vozišča, urejeni pa so bili tudi pločnik, javna razsvetljava, brežine, meteorna kanalizacija in hitrostne ovire za dodatno umirjanje prometa. Slovesnega odprtja so se udeležili županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, podžupan Borut Ernestl, direktor občinske uprave Janez Ziherl, predsednik Krajevne skupnosti Rova Simon Potočnik, direktor nadzornega podjetja Harco, d.o.o., Zoran Kuhar, ter krajanke in krajanji naselja Dolenje.

Obnova je obsegala ureditev 600 metrov dolgega in pet metrov širokega vozišča. V okviru projekta je Oddelek za investicije Občine Domžale poskrbel tudi za ureditev pločnika, prilagoditev javne razsvetljave, zaščito brežin in ureditev meteorne kanalizacije. Z izvedenimi deli smo izboljšali prometno varnost ter poskrbeli za kakovostnejšo cestno infrastrukturo, ki bo služila vsakodnevni potrebam domačinov. Vrednost pogodbenih del za obnovo ceste in prilagoditev cestne razsvetljave je znašala 490.000 evrov. Dela sta izvedli podjetji GP Resnik Lukovica in EIS Skočaj, strokovni nadzor pa je opravljalo podjetje Harco, d.o.o.

Zbrane je nagovorila županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, ki je poudarila pomen zaključene infrastrukturne investicije v Dolenjah ter izpostavila dobro sodelovanje med Občino Domžale in KS Rova. Ob tem je poudarila tudi pomen varne in umirjene uporabe ceste: »Nova ureditev bo prispevala k večji varnosti vseh udeležencev v prometu, predvsem pa k varnejšim in prijetnejšim vsakodnevni poti krajanov in krajanov. Naj cesta ne bo obvoznica, pač pa naj

bo na cesti čim več kolesarjev, pešcev in umirjenega lokalnega prometa.« Dodala pa je predlog, da se v prihodnji participativni proračun Občine Domžale zapiše ideja o pokritju obeh avtobusnih postajališč na tej cesti.

Svoje misli ob novi pridobitvi je z zbranimi delil tudi predsednik KS Rova Simon Potočnik. Poudaril je pomen prenovljene ceste za kraj ter izpostavil prizadevanja krajevne skupnosti in domačinov za nadaljnji razvoj, urejanje zemljišč in dobro sodelovanje z občino. Odprtje ceste tako predstavlja pomemben korak k izboljšanju prometne infrastrukture in nadaljnjemu razvoju kraja.

Slovesnost so s svojimi nastopi obogatili tudi mladi iz KS Rova. Vita Urbanija je uvodoma zapela skladbo Tvoje ime, Slovenija in s svojim nastopom navdušila zbrane, Eva Rode pa je s kitaro zaigrala skladbo Siva pot ter ustvarila prijetno glasbeno spremljavo slavnostnemu trenutku. Vrhunec dogodka je bil prerez traku, pri katerem se je županji in predsedniku Krajevne skupnosti Rova pridružila tudi najmlajša generacija, ki bo novo pridobitev uporabljala v prihodnjih letih. Za prijeten zaključek slovesnosti je ob pogostitvi poskrbel Andrej Kosmač, ki je zbrane razveselil s harmoniko in skladbo Na avtocesti, nato pa s svojim glasbenim repertoarjem popestril še nadaljnje druženje.

Iskrena hvala vsem, ki ste prispevali k uspešni izvedbi projekta in slovesnega odprtja, predvsem pa krajanom in krajanom za topele sprejem, prijetno vzdušje in sproščeno druženje. Naj obnovljena cesta dobro služi svojemu namenu, vsem uporabnikom pa želimo veliko varnih poti.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

DOBRODOŠLI NA PLAC

SVET' MARTIN' PRIHAJA

SOB, 14. NOVEMBER

TRŽNI PROSTOR DOMŽALE

MED 9. IN 13. URO

OBČINA DOMŽALE

DOMŽALE

Ogled izvedbe občinskih investicij

V občini Domžale potekajo dela na več pomembnih projektih, ki bodo prispevali k izboljšanju pogojev za izvajanje javnih storitev ter kakovosti življenja.

Na Kopališču Domžale potekajo priprave na zimsko kopalno sezono, rekonstrukcija Vrtca Urša napreduje v skladu z načrti, na gradbišču širitve Zdravstvenega doma Domžale pa izvajajo zahtevna pripravljalna dela za gradnjo objekta in podzemne garaže.

Priprava Kopališča Domžale na zimsko kopalno sezono, ki bo tudi v hladnejših mesecih omogočal pla-



Priprava olimpijskega bazena na zimsko sezono

čujejo estrihi, sledila bo fina montaža in polaganje keramike. Polaganje talnih oblog se bo nadaljevalo po novem letu. Spomladi sta predvidena še asfaltiranje parkirišča in ureditev zunanje okolice. Po zaključku vseh del bo objekt pripravljen na sprejem otrok v naslednjem vrtčevskem letu in bo zagotavljal ustrezne pogoje za izvajanje predšolske vzgoje.



Prenova Vrtca Urša poteka po načrtih.

vanje, rekreacijo in izvajanje programov za otroke. Olimpijski bazen je trenutno izprazen, v njem poteka čiščenje bazenskega dna, nameščeno pa je tudi novo dvizžno bazensko dno. To bo omogočalo prilagoditev globine bazena različnim uporabnikom in dejavnostim. Pred ponovnim polnjenjem z vodo bo opravljen temeljit pregled bazena. Hkrati potekajo priprave na postavitev nadtladne dvorane, ki bo omogočala uporabo kopališča tudi v hladnejšem delu leta. Bazen bo predvidoma pokrit z balonom do 15. novembra. V zimskem delu sezone bo na voljo deset 25-metrskih plavalnih prog, dvizna bazenska ploščad pa bo omogočala tudi izvajanje rekreativnih in otroških programov. Kopališče Domžale bo tako obiskovalcem omogočalo aktivno preživljanje prostega časa skozi vse leto.

Rekonstrukcija Vrtca Urša napreduje po načrtih. Dela so prešla v drugo gradbeno fazo. Na objektu trenutno zaključujejo fasado, ki bo predvidoma dokončana do sredine novembra, v notranjosti pa se zaklju-



Na gradbišču ZD Domžale potekajo zahtevna pripravljalna dela za izvedbo temeljenja objekta.

Širitev Zdravstvenega doma Domžale in gradnja podzemne garaže: Na gradbišču potekajo zahtevna pripravljalna dela za izvedbo temeljenja objekta. Trenutno izvajajo zaščitno diafragmo, ki bo zagotavljala stabilnost gradbene jame ter preprečevala vdor vode in morebitno porušitev zemljine. Izkop zaščitne diafragme je na posameznih mestih dosegel globino od 21 do 26 metrov, kjer so dosegli apnenčasto podlago. Začeli so z nameščanjem testnih geotehničnih sider za sidranje diafragme.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

Mladi pri državljanski kulturi z idejami za prijetnejši vsakdan

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec je v četrtek, 15. oktobra, sprejela učence izbirnega predmeta državljanska kultura, člane šolskega debatnega kluba, in letos prvič tudi Mladinski pevski zbor OŠ Domžale.

Mladi pevci so srečanje začeli in sklenili s pesmijo, ob zaključku pa je z njimi zapela tudi županja.

V sproščenem in vsebinsko bogatem pogovoru so mladi debaterji zastavljali premišljena vprašanja ter pokazali, da dobro poznajo svojo občino in razmišljajo o tem, kako jo še izboljšati. Predstavili so tudi nekaj konkretnih pobud. Ena od njih

je že uresničena – pitnik na Gostičevi ulici ponovno deluje.

Pogovor je hitro minil, vprašanji in predlogov pa je bilo toliko, da bi lahko razpravljali še ure in ure. Predloge smo zabeležili in si jih bomo prizadevali uresničiti, kjer bo to mogoče. Srečanje je znova pokazalo, kako pomembno je prisluhniti mladim, njihovim razmišljanjem in idejam.



Učenci OŠ Domžale so spoznavali delovanje in organiziranost Občine Domžale.

Kolesarski večer, ki je navdušil

V ponedeljek, 28. septembra, je bilo v Centru dnevnih aktivnosti spet izjemno živahno. Županja mag. Renata Kosec je namreč gostila pravo kolesarsko legendo – a kot je z nasmehom poudaril sam, je on predvsem ‘samo Andrej’. Prostor je bil poln do zadnjega kotička, sproščena energija pa je zaznamovala celoten večer.

Županja in Andrej sta v izjemno prijetnem in neposrednem pogovoru preletela njegovo bogato športno pot – od čisto navadnih, vsakodnevnih življenjskih utrinkov pa vse do uspehov na najvišji ravni in kariere, ki se je zaradi zdravstvenega stanja skoraj čez noč zaključila. Kolesarska debata pa ni mogla miniti brez omembe kolesarskega šampiona Tadeja Pogacarja in dela na funkciji športnega direktorja v prestižni ekipi UAE Team Emirates.

Govorila sta o Pogijevi neverjetni vztrajnosti in neupogljivem športnem duhu, obiskovalce pa so zanimala tudi zabavne podrobnosti iz zaodnja. Izvedelismo, kaj je tista skrivnostna ‘rdeča pižama’, ki jo kolesarji spišejo po dirki, ter o jedilnikih vrhunskih športnikov, ki so stehani na gram natančno.



Športni direktor UAE Team Emirates Andrej Hauptman je navdušil zbrano občinstvo.

Ob koncu so besedo dobili še obiskovalci, ki so imeli ogromno vprašanj kar niso hoteli nehati spraševati. Zanimalo jih je vse – od najnovejših materialov, iz katerih so izdelana sodobna kolesa, pa do modnih zapovedi v pelotonu. In seveda tudi,

kaj je bilo na cesti, kar je povozil Tadej Pogacar in nesrečno padel.

Pika na i čudovitemu večeru je bil žreb bogatih nagrad. Andrej je kljub vrhunski športni preteklosti ostal izjemno preprost človek, ki se je z veseljem posvetil vsakemu obiskovalcu.

Ponovno potrdili status Mladim prijazna občina

V četrtek, 22. oktobra 2026, je v Vipavskem Križu potekala slovesna podelitev certifikatov Mladim prijazna občina. Dogodka sta se udeležili županja Občine Domžale mag. Renata Kosec in vodja Oddelka za družbene dejavnosti Irena Kovač.

Program Mladim prijazna občina, ki ga izvaja Inštitut za mladinsko politiko v sodelovanju s Skupnostjo občin Slovenije, spodbuja občine k načrtnemu razvoju mladinskega področja ter ustvarjanju pogojev za sodelovanje, osebni razvoj in aktivno vključevanje mladih v življenje lokalne skupnosti.

Občina Domžale je prejela že drugo podaljšanje certifikata Mladim prijazna občina, ki potrjuje nadaljnje izvajanje ukrepov na področju lokalne mladinske politike.

Področje mladih v občini Domžale usmerjata Strategija za mlade v

občini Domžale 2025–2029 in delovanje Javnega zavoda Center za mlade Domžale. Občina z rednim financiranjem mladinskih programov in organizacij podpira druženje, neformalno učenje in razvoj mladinskega sektorja. Mladim omogoča tudi sodelovanje pri oblikovanju lokalnih politik in projektov prek Mladinskega sveta Domžale, Komisije za mladinska vprašanja ter projekta mlade županje in mladega župana.

Ukrepi vključujejo tudi informiranje mladih, podporo izobraževanju in štipendiranju ter spodbuja-

nje podjetništva, kariernega razvoja, mednarodne mobilnosti in pridobivanja delovnih izkušenj. Slednje omogoča med drugim projekt Mladi spreminjamo Domžale na lepše, mladim pa je na voljo tudi opravljanje študijske prakse v občinski upravi in javnih zavodih.

S podaljšanjem certifikata Mladim prijazna občina nadaljujemo z delom na področju mladih in njihovim vključevanjem v življenje lokalne skupnosti. Foto: V imenu Občine Domžale je županja prevzela certifikat Mladim prijazna občina.

Obrtniki in podjetniki iz Domžal se učijo uporabe UI v praksi

Občina Domžale je obrtnikom, samostojnim podjetnikom in mikro podjetjem ponudila priložnost, da v praksi spoznajo uporabo umetne inteligence. Delavnici, ki sta potekali v sredo, 30. septembra, in v sredo, 7. oktobra 2026, sta presegli pričakovanja. Udeležba je bila odlična, razprava pa živahna.

Od osnov do zahtevnejših orodij: Udeležence je skozi vsebino vodil dr. Luka Tomat, ki je začel pri osnovah: kaj umetna inteligenca sploh je, kako deluje in kaj se od nje lahko pričakuje. Pri tem je razlagal vezal na vsakdanje izzive malih podjetnikov.

Posebno pozornost je dr. Tomat namenil pravilnemu zastavljanju vprašanj oziroma pisanju navodil (promptov), saj je od tega v veliki meri odvisna kakovost odgovora. Spregovoril je tudi o previdnosti pri ravnanju z osebnimi in poslovnimi podatki ter o tem, da je rezultate umetne inteligence treba vedno preveriti. V nadaljevanju je predstavil tudi zahtevnejša orodja. Podjetniki so si ogledali delovanje preprostih AI agentov, ki lahko samostojno opravijo zaporedje ponavljajočih se nalog (npr. odgovore na prejeto elektronsko pošto ipd.). Spoznali so tudi nekaj orodij, ki olajšajo predvsem ustvarjanje slik, videov in predstavitev.



Udeleženci delavnic so v praksi spoznali uporabo umetne inteligence.

Navdušenje med udeleženci: Udeleženci so bili z vsebino in prejetimi informacijami izjemno zadovoljni. Številni so poudarili, da so prvič dobili uporaben vpogled v to, kako jim lahko UI prihrani čas, avtomatizira vsakodnevna opravila in procese ter izboljša inovativnost ter možnost hitrejšega in učinkovitejšega nastopa na trgu. Marsikdo je že

med delavnico preizkusil prikazana orodja in odšel z jasno zamisljivo, kje jih bo uporabil v svojem poslovanju.

Velika udeležba in odzivi kažejo, da med lokalnimi podjetniki vlada velik interes za uporabo umetne inteligence in da si želijo praktičnega, razumljivega znanja, ki ga lahko uporabijo že naslednji dan.

FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

VELIKI INTERVJU

ZDAJ SVA RES ZA VEDNO SKUPAJ

MATEJA ALEKSANDRA KEGEL, PISATELJICA, PODJETNICA, USTVARJALKA

Mateja A. Kegel je pisateljica, podjetnica ter ustvarjalka številnih izobraževalnih in družbenih projektov.

Cveta Zalokar
Foto: Špela Čarman

Je avtorica več kot 25 samostojnih knjig za otroke, mladino in odrasle, sodelovala je tudi pri nastanku več strokovnih knjig. Leta 2020 se je uvrstila med 100 najbolj branih slovenskih pisateljev. Je ustanoviteljica založbe Zgodba.NET in direktorica podjetja KODX. Pred kratkim je izdala novo knjigo z naslovom Za vedno moja, v kateri je iskreno spregovorila o svoji osebni izkušnji na poti od rejništva do posvojitve, ki sta jo prehodili s hčerko Miio. Knjiga ni priročnik o rejništvu in ni idealizirana zgodba o 'rešitvi otroka'. Je pripoved o resničnem odnosu med otrokom in odraslim ter o tem, koliko časa, potrpežljivosti, vztrajnosti in brezpogojnega sprejemanja je včasih potrebnega, da otrok začne verjeti, da je nekje varen in da bo nekdo ostal z njim, v oporo in podporo.

Poznamo te kot aktivno dopisnico našega glasila, doslej si napisala že več kot 4000 člankov, pred leti pa si bila tudi urednica Slamnika. Kaj ti pomeni sodelovanje pri lokalnem časopisu in v čem je pomen tovrstnega obveščanja?

Novinarsko pot sem začela že pri 15 letih kot redna sodelavka Domžalsko-kamniških novic, pri sedemnajstih pa dobila povabilo k sodelovanju pri hrvaških Sportskih novostih, kjer sem ostala več let, saj je bilo športno novinarstvo moja velika ljubezen. Sledilo je nekaj let na radiu, nato podjetništvo, a pisanje, raziskovanje zgodb in pogovori z zanimivimi ljudmi so ostali del mojega življenja. Tako je prišel tudi Slamnik, kjer sem sodelovala z zadnjimi tremi urednicami, približno dve leti pa ga vodila tudi sama. Zavedam se, kaj Slamnik pomeni za našo občino. Ne gre za dnevno poročanje, temveč za zgodbe, ki ostajajo del njenega utripa in zgodovine. Lokalni časopis je kronist življenja, ljudi in sprememb, zato je pomembno, da ohranja neodvisnost, verodostojnost in prostor za različne poglede, tudi pri temah, ki niso najbolj prijetne. Mene pritegnejo zahtevne teme z nasprotujočimi si pogledi, kjer čutim odgovornost, da prisluhnem vsem, preverim dejstva in zgodbo predstavim čim bolj celovito. Seveda le, če lahko pri tem ostanem nepristranska. Če začutim, da ne morem, se zgodbe raje ne lotim. Moj cilj ni ugajati eni ali drugi strani, temveč bralcem ponuditi dovolj informacij, da si lahko sami ustvarijo mnenje.

Ukvarjaš se s številnimi dejavnostmi, tudi z detektivskim delom. Povej kaj več o tem?

Res je, sem licencirana detektivka in opravljam delo, ki me je veselilo že v otroštvu. Pred dvema letoma sem se, tudi na pobudo partnerja, odločila, da stopim na to pot. Danes imamo z ekipo za seboj kar nekaj zanimivih primerov, ki so nam prinesli dragocene praktične izkušnje. Detektivsko delo ni vedno takšno kot v knjigah in filmih. Zahteva veliko potrpežljivosti, diskretnosti, poznavanja zakonodaje in sposobnost povezovanja informacij. Ker imamo v na-



Verjamem, da se za vsakim človekom skriva zgodba, ki je ne poznamo in ga lahko napačno ocenimo. Njim želim dati glas. Skozi pisanje želim spodbujati razumevanje, empatijo in kritično razmišljanje.

šem podjetju več različnih dejavnosti, primere sprejemamo premišljeno, glede na naše zmogljivosti, čas in področja. Ko prevzamemo primer, ga nameravamo strokovno izpeljati do konca, zato detektivske dejavnosti ne razvijamo na račun količine.

Je s tem povezana tudi odločitev nadaljnje izobraževanja podiplomskega študija kriminalistike?

Po zaključenem študiju Executive MBA na ameriški univerzi sem ugotovila, da moja želja po pridobivanju novih znanj ni izčrpana. Nasprotno. Pridobitev detektivske licence in spremljanje sprememb v družbi sta me spodbudila k poglobljenemu raziskovanju, zato sem se odločila za magistrski študij na Fakulteti za varnostne vede, smer kriminologija in kriminalistika. Že prej sta me zanimali forenzika in psihologija, študij pa mi je odprl širši pogled na kriminaliteto, družbene spremembe, človekovo vedenje in delovanje institucij. Pridobljeno znanje mi pride prav pri detektivski dejavnosti, pisanju knjig in celo v energetiki, kjer se pri umeščanju velikih projektov v prostor srečujemo z različnimi interesi in odzivi lokalnih

skupnosti. Pomemben del študija predstavlja prav raziskovalno delo, s katerim se ukvarjam že v energetiki, sem namreč vodja projektov razvoja vetrnih in sončnih elektrarn, zdaj pa svoje raziskovalne kompetence še nadgrajujem.

Pred leti si med prvimi ustanovila sobe pobega, s katerimi si začela prav v Domžalah. Kaj načrtuješ na področju Energy Escape Room, kot se jim reče s tujko?

Začelo se je pred 12 leti v Domžalah, kjer sem imela tri sobe pobega: Vrnitev Nikole Tesle, Recept za popoln umor, ki je nastal po moji knjigi, in Ugrabitev v športnem parku. Vmes sem ustvarila dve sobi pobega v Ljubljani, že 11 let pa smo tudi v Kamniku, kjer smo po desetih letih legendi o Veroniki in generalu Maistru spremenili v novi sobi: Lov na milijonarjev zaklad in piratsko Zadnjo plovbo, ki smo jo ravno odprli. Kamnik je edini kraj, kjer smo ostali po covidu-19. Tam imamo tudi mobilno igro Izgubljeni mamut in Nepozabne zgodbe Kamnika. V igrah sem prepoznala širši potencial, zato se je rodila ideja o nadaljnji širitvi igrifikacije, ki jo danes razvija skupaj s partnerjem. Sva nosilca dveh projektov, podprtih z evropskimi sredstvi: Igrifikacija na kmetiji v okviru LAS Srce Slovenije in RE:energija podeželja v okviru LAS Za mesto in vas v Domžalah. Letos sva, tudi ob podpori Občine Kamnik, na Kmetiji pod kostanji postavila prvo igrificirano doživetje na kmetiji pod najino blagovno znamko. V povezovanju turizma, podeželja in igrifikacije vidiva ogromno priložnosti, imava veliko idej in zabavnih izzivov, s katerimi želiva ljudem ponuditi kakovostno preživljanje prostega časa.

Si tudi trenerka, moderatorka in voditeljica delavnic, marketing specialistka z dolgoletnimi izkušnjami na področju dela z mladimi in odraslimi, izvedla si več kot 450 dogodkov. Na katerih področjih in vsebinah največ delaš?

Vrsto let sem bila trenerka v mladinskih organizacijah, kjer sem pridobivala dragocene izkušnje. Še danes vodim delavnice, moderiram dogodke in pripravljam izobraževanja za različne skupine. Pri tem se največ posvečam podjetništvu, osebnemu razvoju in založništvu, kjer na delavnicah pomagam bodočim avtorjem do njihove prve knjige. Letos sem razvila tudi spletni program Dislektik.si, namenjen podpori otrokom z izzivi pri branju in pisanju ter njihovim staršem. Veliko mojega dela je usmerjenega tudi v področje energetike in obnovljivih virov energije. Več kot 15 let sem se intenzivno ukvarjala z marketingom in o tem poučevala na delavnicah ter poletnih šolah za mlade. Res gre za različna področja, a ta povezujejo ljudje, znanje in ustvarjalnost.

Eno od tvojih najljubših opravil je pisanje knjig, prek 20 se jih je nabralo, zelo različnih in za vse generacije ...

27 knjig za otroke, mladino in odrasle sem že (so)ustvarila, med njimi so tudi strokovne knjige s področja energetike. Največ pišem poleti, saj takrat, ko dam 'možgane na pašo' od drugih projektov, ti očitno potrebujejo drugačno zaposlitev. Letos poleti sem zaključila pet novih knjig, od katerih sta dve že izšli, tretja izide novembra, še dve pa po novem letu. Od 'rokopisa' do končne knji-

ge je pot, ki včasih traja več mesecev. Ko je zgodba zaključena, sledijo številna ponovna branja, popravki, dopolnitve in piljenje podrobnosti. Veliko zaslug za moj napredek ima urednica Darja Tibaot Ciringer, ki dobro ve, kdaj lahko iz mene izvabi še nekaj več. Seveda pa tudi bralci, ki so moja glavna motivacija za ustvarjanje in rast na tem področju.

Katere knjige so med bralci naletele na najboljši odziv?

Vse več je zanimanja za najnovejšo knjigo Za vedno moja. Podoben odziv je v preteklosti doživela tudi knjiga Mladost v rejništvu, saj se bralcev dotaknejo resnične zgodbe. Med najstnicami je priljubljena pustolovščina Skrivnost plemenitega lipicanca, med najstniki pa košarkarska kriminalka Višina ni dovolj. Med najbolj branimi za otroke je zbirka pravljic Ko črke zaplešejo, ki je prilagojena otrokom z disleksijo ter Zemlja je palačinka: debela laž o Zemlji, hudo mušna knjiga v rimah, ki sva jo napisala skupaj s partnerjem in skozi humor spodbuja kritično razmišljanje. Ne smem pa pozabiti tudi knjige o izogorelosti, ki je priročnik z resničnimi izkušnjami, kako opolnomočiti sebe.

Ampak tvoj najljubši žanr so pa kriminalke ...

O ja, sama najraje posegam po tistih kriminalkah, ki razgalijo najtemnejše koticke človeške duše. Takšne zgodbe mi poženejo kri po žilah, obenem pa tudi nekaj strahu v kosti. Včasih je že misel, da si je nekdo sposoben zamisliti tako grozovit zločin in ga preleti na papir, precej srhljiva. Še bolj pa spoznanje, da je v resničnem svetu nekdo kaj podobnega tudi izvedel. Zanima me raziskovanje področja, kako ljudje raz-

mišljamo, kaj nas žene k določenim dejanjem, kje je meja med dobrim in zlim, ali lahko takšno vedenje pravočasno prepoznamo in preprečimo najhujše. Zame kriminalke zato niso le napeto branje, temveč tudi svojevrstno raziskovanje človeške narave.

Zakaj rada pišeš tudi za otroke in mladino?

Otroci so kot nepopisan list, ki jih skozi knjige učiš vrednot in tudi kritičnega razmišljanja, kar je danes zelo pomembno. Želim jim vzbuditi ljubezen do knjige. Knjige zanje so tudi hitreje napisane, praktično iz vsake situacije lahko nastane zgodba. Pri mladih pa imamo tiste, ki radi berejo, in tiste, ki jim knjige niso ljube. Enako je pri odraslih. Ko sem začela z izdajanjem knjig, so bile te precej krajše in vesela sem bila sporočil ljudi, ki so rekli, da prej niso brali, so jih pa moje knjige spodbudile, da zdaj pa kar berejo. Razlog je bil, da so bile krajše in z zgoščenim dogajanjem, pestre in neposredne. In podobno je pri mladini: če jim daš knjigo, ki jih pritegne in ohrani njihovo pozornost, lahko branje vzljubijo.

Veliko se ukvarjaš s pisanjem in pomočjo ranljivim skupinam. Katero problematiko še posebej izpostavljaš?

Najbližje so mi teme, povezane z otroki in družinami, ki se srečujejo z različnimi življenjskimi izzivi. Veliko pozornosti namenjam rejništvu in posvojitvam, pa tudi otrokom z učnimi težavami, kjer vem, kako pomembni so razumevanje, pravočasna podpora in pravi pristopi. Verjamem, da se za vsakim človekom skriva zgodba, ki je ne poznamo in ga lahko napačno ocenimo. Njim želim dati glas. Skozi pisanje želim spodbujati razumevanje, empatijo in kritično razmišljanje.

Je bila ustanovitev in vodenje založbe Zgodba.NET premišljena odločitev po samozaložniškem obdobju?

Bilo je naravno nadaljevanje moje avtorske poti. Ko sem začela izdajati svoje knjige, sem se naučila vsega, od pisanja knjig, uredniškega dela in oblikovanja do tiska, distribucije in promocije. Pridobila sem ogromno izkušenj, predvsem pa spoznala, da lahko s tem znanjem pomagam drugim. Tako je nastala založba, ki danes združuje založništvo, izobraževanje in podporo avtorjem. Ob tem mi lastna založba omogoča ustvarjalno svobodo, razvijanje novih idej in izdajanje knjig, za katere verjamem, da imajo vrednost, četudi kdaj niso komercialne uspešnice.

V knjigi Za vedno moja si napisala najbolj osebno zgodbo doslej. V njej je popisana zgodba rejništva, za katerega si se zavestno odločila. Kaj te je vodilo pri tem?

Predvsem želja, da bi otroku, ki iz različnih razlogov ne more odraščati v svoji matični družini, ponudila varen dom, ljubezen in občutek pripadnosti. V najstniških letih sem sprejela odločitev, da če bom kdaj postala biološka mama, želim še prej postati rejnica. Rejništvo sem poznala zaradi moje mami, ki je bila tudi v rejništvu, in želela sem, da se pozitivna izkušnja naše družine prenese naprej. Zavedala pa sem se, da rejništvo ni le sprejeti otroka, temveč tudi njegovo preteklost, stiske, strahove in negotovost. Ljubezen sama po sebi ni vedno dovolj, če je ne spremljajo potrpežljivost, razumevanje in pripravljenost na izzive. Nisem pa si predstavljala, kako zelo bo ta odločitev spremenila moje življenje. Knjiga Za vedno moja je zato predvsem zgodba o tem, kako se

Rejništvo ni le sprejeti otroka, temveč tudi njegovo preteklost, stiske, strahove in negotovost. Ljubezen sama po sebi ni vedno dovolj, če je ne spremljajo potrpežljivost, razumevanje in pripravljenost na izzive.

družina ne rodi vedno iz krvnih vezi, temveč jo lahko ustvarijo ljubezen, vztrajnost in vsakodnevne odločitve, da ostanemo drug ob drugem.

Zakaj si se odločila to predstaviti tudi širši javnosti?

Najina rejniška zgodba je nekaj najlepšega, kar se nama je z Miio zgodilo v življenju. Je zgodba o ljubezni, zaupanju, predvsem pa lep primer rejništva, za katerega si želim, da bi opogumil tudi druge, ki razmišljajo o tej poti. Hkrati sem želela to približati tudi biološkim staršem, katerih otroci odraščajo v rejništvu in jim pokazati, kako zelo so nam njihovi otroci pomembni, koliko ljubezni, skrbi in pozornosti jim namenjam, ter da smo zanje tukaj tudi takrat, ko sami ne morejo biti ob njih. Knjiga ni zgolj pripoved o najini poti z Miio, temveč odpira vrata v pogosto premalo poznani svet rejniških družin. Veseli me, da so nastanek knjige spodbujali strokovnjaki s tega področja in je med njimi tako lepo sprejeta. To mi daje občutek, da najina zgodba presega osebno izkušnjo in lahko nekaj dragocenega ponudi tudi drugim.

Miia je prišla v tvojo skrb kot petletna deklica, ki je že bila v rejništvu in imela za seboj mnoge izkušnje. Kakšne?

Ko je Miia prišla k meni, je imela izkušnje, s katerimi se večina otrok nikoli ne sreča. Že pred tem je živela v rejništvu in zelo zgodaj je spoznala negotovost in življenje zunaj svoje matične družine. Pri tako majhnem otroku te izkušnje pustijo pečat, četudi jih sam še ne razume. A njena zgodba ni samo zgodba o težkih začetkih, temveč predvsem o neverjetni otroški moči, prilagajanju in sposobnosti, da kljub vsemu znova nekomu zaupaš. Nekatere podrobnosti njene preteklosti želim ohraniti samo zanj, saj je to njena zgodba in ima pravico sama odločati, koliko je bo nekoč delila z drugimi. Tudi zato je bila Miia tista, ki je avtorizirala in odobrila vsebino knjige pred izidom.

Hitro sta našli stik in posebno povezanost ... Kako sta stkali odnos in kaj je bilo pri tem pomembno?

Najpomembnejše je bilo, da sem Miio sprejela takšno, kot je, z vsemi izkušnjami, strahovi in posebnostmi. Nisem pričakovala, da se bo prilagodila mojim predstavam o tem, kakšen naj bi bil najin odnos. Želela sem, da ob meni začuti varnost, sprejetost in svobodo, da je lahko preprosto otrok. Veliko sva se pogovarjali, skupaj raziskovali svet, se smejali, prebrodili njene stiske in premagovali izzive. Zaupanje se je gradilo skozi drobna vsakodnevna dejanja, ko je vedno znova spoznavala, da se lahko zanesa name. Ob njej sem se sama veliko naučila, predvsem potrpežljivosti, poslušanja in razumevanja. Danes lahko rečem, da nisva le druga drugi spremenili življenja, temveč sva skupaj ustvarili nekaj, kar predstavlja našo trdno družino.

Kaj je še posebej pomembno za otroka z izkušnjo prekinjenih odnosov?

Občutek varnosti, sprejetosti in zavedanje, da ga ne bomo zapustili tudi, ko bo težko. Otroci, ki so že nekoč izgubili, pogosto potrebujejo veliko več časa, da začnejo znova zaupati. Včasih nas preizkušajo, ker želijo preveriti, ali bomo ostali ob njih tudi takrat, ko so jezni, prestrašeni ali nas odrivajo. Za vedenjem, ki ga odrasli hitro označimo kot problematično, se pogosto skrivajo strah, negotovost ali neizrečene potrebe. Naučila sem se, da največ štejejo vsakodnevni trenutki, izpolnjene obljube, pogovori in prisotnost. In da damo otroku vedeti, da ni treba, da je popoln, da bi bil ljubljen. Da lahko naredi napako, ima slab dan ali pokaže svojo ranljivost, pa bo še vedno sprejet.

Kaj pa je bilo najtežje doslej?

Marsikdaj je bilo težko, ampak ne premagljivo. Vmes so bili strahovi, kako bova premagali katerega od izzivov, ali bo kdaj zaspala sama v svoji sobi, kako bo z njeno samostojnostjo skozi odraščanje. Ko danes opazujem, v kako pogumno, odločno in sočutno dekle odrašča, žarim od ponosa.

Kaj pa manj prijetne plati rejništva?

Rejništvo prinaša negotovost, čustvene stiske in včasih zahtevne odnose med vsemi vpletenimi. Težko je tudi, ko se odločitve, ki pomembno vplivajo na otrokovo življenje, sprejemajo zunaj rejniške družine. Rejništvo tudi ni vedno zgodba s srečnim koncem, kot je bila najina. Pomembni so potrpežljivost, sodelovanje med rejniško in matično družino in zavedanje, da mora biti otrokova korist vedno na prvem mestu.

Pot, ki se je začela z rejništvom, se je nadaljevala s posvojitvijo. Beseda 'za vedno', ki je bila dolga leta nekaj negotovega, je dobila nov pomen. Kdaj in kako je rejnica postala 'mami'?

Nikoli ne veš, kaj bo prinesla prihodnost in kdaj se bo otrok vrnil v matično družino. To je namreč namen rejništva. A najina situacija je drugačna. Posvojitve, najina 'za vedno pogodba', kot ji je Miia takrat rekla, je prinesla konec te negotovosti. Mami sem sicer v Miinih očeh postala po kakšnih dveh, treh tednih, ko se je odločila, da me bo tako klicala. A tista prava mami, zapisana tudi v rojstnem listu, sem postala po treh letih, prav na Miin rojstni dan. Od posvojitve dalje je najlepše to, da sva obe sproščeno zadihali, ker zdaj sva pa res za vedno skupaj.

Komu je knjiga namenjena?

Nastala je na pobudo socialnih delavk, ki so bile vključene v najino rejništvo, tako da zagotovo tudi njim. V največji meri pa je zahvala Mii, pa tudi vsem drugim, ki so nama na tej poti stali ob strani, še posebej obe najini družini. Namenjena je tudi rejnikom in rejnicam, ki živijo to poslanstvo. Želela bi si, da je v navdih tistim, ki se na to pot še niso podali, a o tem razmišljajo.

Kako uspeš biti aktivna na tako različnih področjih? Kako ti uspe vse to stlačiti v vsakodnevne urnike?

Ključ je v tem, da me stvari, ki jih počnem, preprosto veselijo. Rada raziskujem, ustvarjam, nikoli mi ne zmanjka idej. Pomagajo mi dolgotrne izkušnje, dober časovni management, sposobnost povezovanja različnih področij in predvsem moja čudovita ekipa. Dan ima samo 24 ur in včasih je največji izziv prav odločitev, čemu dati prednost. Verjamem, da je življenje prekratko, da bi se omejevali zgolj na eno področje. ☐

NOVEMBER

Mestni
kino
Domžale

3. november
NAZA

POSEBNA PROJEKCIJA / dokumentarni film / NAZA / režija: Yuval Abraham, Rachel Szor / scenarij: kredit še ni potrjen / nastopajo: anonimni pripadniki izraelske vojske / 2026, Velika Britanija / distribucija: mk2 Films / 80' / hebrejščina, angleščina s slovenskimi podnapisi

V zaupnih večernih pogovorih na strehah Tel Aviva pripadniki izraelske vojske razkrivajo ozadje vojaških operacij v Gazi. Yuval Abraham in Rachel Szor prek teh pričevanj raziskujeta sisteme, ki omogočajo množično ubijanje palestinskih civilistov, ter odpirata vprašanja odgovornosti in razčlovečenja.

od 12. novembra
JUNAKI SOČE

12. november - PREMIERA Z EKIPO FILMA / dokumentarni film / režija: Rok Rozman, Rožle Bregar / scenarij: Rok Rozman / nastopajo: Mladen Berginc, Zdravko Likar, Žarko Mlekuž, Zoran Rutar, Stane Peterlin, France Avčin / 2026, Slovenija / distribucija: Leeway Collective / 77' / v slovenščini

Dokumentarni film razkriva zgodbo posameznikov, ki so zgornjo Sočo rešili pred jezovi in potopitvijo doline. S pričevanji, arhivskimi posnetki in podobami narave obuja njihov boj ter opozarja na nove grožnje: množični turizem in pritiske na reko, katere prihodnost ostaja v naših rokah.

od 20. novembra
DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET

črna komedija / Wild Horse Nine / režija in scenarij: Martin McDonagh / igrajo: John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Mariana di Girolamo, Ailin Salas, Tom Waits, Parker Posey / 2026, Velika Britanija, ZDA, Čile / distribucija: Blitz / angleščina s slovenskimi podnapisi / 118'

Tik pred državnim udarom v Čilu leta 1973 agenta Cie Chris in Lee pošljejo na Velikonočni otok. Med soočanjem s preteklostjo in zarotami Chris naveže stik z upotniškima študentkama, kar njuno nalogo postavi na glavo. Črna komedija Martina McDonagha o krivdi, nezaupanju in političnih spletkah.

od 27. novembra
UDARNI TERMIN

kriminalna drama / Primetime / režija: Lance Oppenheim / scenarij: Ajon Singh / igrajo: Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Phoebe Bridgers, Bokeem Woodbine, Anna Faris / 2026, ZDA / distribucija: Karantanija / 109' / angleščina s slovenskimi podnapisi

Voditelj Chris Hansen s priljubljeno televizijsko oddajo nastavlja pasti spolnim prestopnikom. Ko lov na storilce postane velik medijski spektakel, se meje med novinarstvom, uprizarjanjem ter kaznovanjem zabrišejo. Napeta kriminalna drama o medijskih ambicijah in slavi ter ceni uspeha pred kamerami.

BABIČIN VNUK

Ste ga zamudili v kinu? Še vedno je na voljo na [online.kinodomzale.si](https://www.kinodomzale.si)



MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61
t. 722 50 50 • www.kd-domzale.si

Mestni Kino
Domžale

TEMA MESECA

CSD: OD PRVIH ŽIVLJENJSKIH KORAKOV DO POZNE STAROSTI

Ko potrebujemo pomoč, je Center za socialno delo bližje, kot si mislimo.

Mateja A. Kegel
Foto: Špela Čarman

Ko slišimo besede center za socialno delo, marsikdo najprej pomisli na denarno socialno pomoč, otroške dodatke ali družine v stiski. Nekateri na center gledajo kot na ustanovo, kamor se obrnejo ljudje, ki ne zmorejo več sami, drugi ga povezujejo predvsem z birokracijo in odločbami. Toda za vrati centra se skriva bistveno širši svet življenjskih zgodb, strokovne podpore, povezovanja različnih institucij in iskanja rešitev, kadar se življenje obrne drugače, kot smo načrtovali.

Center za socialno delo je pravzaprav ena redkih institucij, s katero se lahko srečamo v skoraj vseh življenjskih obdobjih. Že pred rojstvom otroka, ko urejamo priznanje očetovstva ali pravice iz starševskega varstva, v otroštvu in mladosti, ob partnerskih in družinskih preizkušnjah, izgubi zaposlitve, bolezni, invalidnosti, staranju in celo ob smrti bližnjega.

»Rada rečem, da center obravnava življenjske zgodbe ljudi že pred rojstvom in tudi po smrti,« slikovito ponazori direktorica Centra za socialno delo Osrednja Slovenija – Vzhod, ki pokriva tudi občino Domžale, Andreja Rihter. Z njo smo se pogovarjali o številnih, pogosto manj znanih nalogah centra za socialno delo, o spremembah na področju socialnega varstva in predvsem o tem, kako pomembno je, da ljudje pomoč poiščejo pravočasno. Njeno osrednje sporočilo je preprosto: na center ni treba priti šele takrat, ko so izčrpane vse druge možnosti. Včasih je dovolj že pogovor, ki človeku odpre drugačno pot.

Center, ki skrbi za približno 123 tisoč prebivalcev

Center za socialno delo Osrednja Slovenija – Vzhod deluje na območju treh upravnih enot, in sicer Domžale, Kamnik in Litija. Na območju domžalske upravne enote pokriva občine Domžale, Mengeš, Trzin, Moravče in Lukovica, na kamniškem območju občini Kamnik in Komenda, na litijemskem pa Litijo in Šmartno pri Litiji. Zaradi zgodovinske teritorialne razdelitve pod njegovo pristojnost spada tudi manjši del prebivalcev občine Ivančna Gorica. Skupaj center pokriva približno 123 tisoč prebivalcev. Obseg njegovega dela je izjemen. Po besedah direktorice center na letni ravni izda približno 90 tisoč odločb, pri čemer lahko posameznik v enem letu prejme več različnih odločitev. Poleg upravnih postopkov strokovni delavci izvajajo svetovanja, pripravljajo strokovna mnenja za sodišča, sodelujejo pri zaščiti otrok in drugih ranljivih oseb, obiskujejo družine na domu ter se povezujejo s šolami, zdravstvenimi ustanovami, policijo, občinami in nevladnimi organizacijami.

»Centri za socialno delo smo pogosto prepoznani kot nekakšni univerzalni reševalci. Ko se v družbi prepozna nova potreba, se pogosto pojavi tudi nova naloga za center,« poja-



snjuje Andreja Rihter. Samo področij, ki jih pokrivajo, je toliko, da noben strokovni delavec ne more biti specialist za vse. Zato je toliko pomembnejše, da znajo strokovnjaki prepoznati stisko, razumeti okoliščine in posameznika povezati s tistimi, ki mu lahko najbolj pomagajo.

Prva socialna pomoč: ko človek ne ve, kje začeti

Ena najpomembnejših, a morda premalo poznanih storitev centra je prva socialna pomoč. Namenjena je vsakemu, ki se znajde v stiski in ne ve, kam se obrniti oziroma kako začeti reševati svojo težavo. Ob prvem obisku centra posameznika na sprejemnem mestu usmerijo k strokovnemu delavcu, ki z njim opravi pogovor. Pri tem ne gre zgolj za ugotavljanje, katero pravico lahko uveljavlja, temveč za širše razumevanje njegovega življenjskega položaja. »To je nekoliko podobno kot na urgenci. Ko človek pride, najprej pogledamo, za kakšno stisko gre. Raziščemo, kaj se dogaja, katere možnosti so na voljo v okolju in kako bi lahko skupaj začeli reševati težavo,« pojasnjuje direktorica.

Pomembno je, da strokovni delavec ne vidi zgolj ene težave. Nekdo lahko pride zaradi neplačane polžnice, v ozadju pa so morda izguba zaposlitve, zdravstvene težave, težavni družinski odnosi ali dolgotrajna preobremenjenost. »Naši strokovni delavci pogledajo nekoliko bolj celostno. Ne ustavimo se samo pri problemu, zaradi katerega je posameznik prišel, ampak poskušamo ugotoviti, kaj je v ozadju. Ali gre za trenutno stisko ali za težave, ki se

kopičijo že dlje časa?« Prva socialna pomoč je tako lahko začetek nadaljnega svetovanja, uveljavljanja materialnih pravic ali povezovanja z drugimi organizacijami. Včasih pa človek potrebuje predvsem občutek, da ga nekdo posluša, razume in mu pomaga prepoznati možnosti, na katere sam ni pomislil.

Od pričakovanja otroka do prvih šolskih dni

Velik del nalog CSD je povezan z družinami, otroki in starševstvom, sodelovanje pa se lahko začne že pred rojstvom otroka. Starši lahko na centru uredijo priznanje očetovstva, uveljavljajo pravice iz starševskega varstva, pozneje pa tudi otroški dodatek, znižano plačilo vrtca in državne štipendije. Posebna pozornost je namenjena družinam z otroki s posebnimi potrebami, ki lahko pod določenimi pogoji uveljavljajo dodatne pravice in oblike podpore.

Center pa ni namenjen le družinam v stiski, temveč tudi staršem, ki potrebujejo nasvet pri vzgoji, postavljanju meja ali urejanju družinskih odnosov. »Pri postavljanju meja moramo vedno izhajati iz razvojnih potreb otroka. Pomembno je, koliko je star, kaj zmore, kakšne so njegove močne in šibke točke. Dveletniku ne bomo prepustili enakih odločitev kot šestnajstletniku,« poudarja direktorica. Pri mladostnikih je posebej pomembno, da sodelujejo pri dogovorih o svojih obveznostih in odgovornostih, saj tako razvijajo samostojnost. Starši lahko pri vzgojnih dilemah podporo poiščejo tudi pri vzgojiteljih, šolskih svetovalnih delavcih in drugih strokovnjakih.

Ko se družinske poti razidejo, starševstvo ostane

Pomembno področje dela CSD je tudi urejanje družinskih odnosov ob razvezah in razpadih zunajzakonskih skupnosti, zlasti kadar so v družini mladoletni otroci. Center izvaja predhodno svetovanje, pri katerem staršem pomaga razumeti njihovo odgovornost do otrok tudi po razhodu. »Starša se lahko razideta kot partnerja, kot starša pa morata še naprej sodelovati. Ne gre za to, da je otrok moj ali tvoj in si ga bova razdelila na pol. Pomembno je, kako bosta starševstvo živela naprej, tudi če ne bosta več pod isto streho,« poudarja Andreja Rihter.

Pri odločanju o varstvu in vzgoji otrok ter stikih center pripravlja strokovna mnenja o koristih otroka, končne odločitve pa sprejema sodišče. Pomembno je tudi upoštevanje otrokovega glasu. Otrok, ki razume pomen in posledice odločitev, ima pravico izraziti svoje želje, vendar odgovornost za odločitve ostaja na odraslih.

Rejništvo: močna tradicija Domžalskega in podpora družinam

Domžalsko območje ima dolgo tradicijo rejništva, ki je posebej povezana tudi z Lukovico in okoliškimi kraji. Rejništvo ostaja ena pomembnih oblik varstva otrok, ki iz različnih razlogov ne morejo živeti v svoji matični družini. Direktorica Andreja Rihter poudarja, da je kakovost rejniškega sistema močno odvisna od strokovnih delavcev, njihove kontinuitete in poznavanja družin. »Tam, kjer strokovni delavec vrsto let spremlja

družine, jih dobro pozna in z njimi vzpostavi zaupanje, je kakovost dela lahko drugačna kot tam, kjer se zaposleni pogosto menjavajo.«

Na območju centra si zato prizadevajo za povezovanje rejnikov, organizirajo skupna izobraževanja in dogodke, pomembna novost pa je tudi omogočanje supervizije. Gre za obliko strokovne podpore, ki rejnikom pomaga pri soočanju z zahtevnimi situacijami, razumevanju odnosov ter osebnostni rasti. Ker je širši javnosti izraz pogosto manj poznan, je pomembno tudi pojasniti, kaj supervizija pravzaprav pomeni. »Včasih se kdo ustraši, ker ne ve, kaj je supervizija. Morda misli, da bo nekdo ocenjeval njegovo delo. Zato moramo ljudem predstaviti, da gre za podporo, za prostor, kjer lahko govorijo o svojih izzivih in dobijo dodatno moč za delo, ki ga opravljajo.«

Otroci in mladostniki: pomoč, preden stiska preraste v krizo

Čustvene in vedenjske stiske otrok, medvrstniško nasilje, duševno zdravje in mladoletniško prestopništvo so področja, na katerih je sodelovanje različnih institucij ključnega pomena. CSD ima že nekaj let organizirano mobilno službo, ki s šolami sodeluje pri izvajanju preventivnih delavnic o čustvih, nasilju in odgovornosti mladostnikov, tudi v digitalnem okolju. »Mladostnikom na delavnicah pojasnjujemo, kakšne posledice ima lahko pošiljanje ali nadaljnje deljenje intimnih fotografij, kakšne posledice ima lahko njihovo ravnanje in kdaj gre lahko tudi za kaznivo dejanje,« pojasnjuje direktorica.

Poleg delavnic potekajo redna srečanja s predstavniki šol, na katerih si strokovnjaki izmenjujejo informacije o postopkih, potrebah in možnostih podpore. K sodelovanju vključujejo tudi zdravstvene delavce in druge strokovnjake, med drugim za področja posebnih potreb otrok. Pri tem je pomembno razumeti vzroke vedenja, ne zgolj njegove posledice. »Če se mladostnik vede tvegano, moramo pogledati, kaj je v ozadju. So doma težave, je žrtev nasilja, se želi dokazovati pred vrstniki? Treba je pogledati širšo sliko in poiskati vire pomoči.« Namen podpore in vzgojnih ukrepov je predvsem preprečevanje nadaljnjih težav ter spodbujanje odgovornega vedenja.

Nasilje v družini: pomembno je, da žrtev ne ostane sama

Nasilje v družini je eno najzahtevnejših področij dela CSD, kjer deluje tudi koordinator za preprečevanje nasilja in povezovanje pristojnih institucij. Ko se na center obrne odrasla žrtev, strokovni delavci ocenijo njeno ogroženost in skupaj z njo pripravijo načrt pomoči. Predstavijo ji možnosti umika v varno hišo, krizni center ali materinski dom ter po potrebi pomagajo pri povezovanju s policijo. »Za vsako žrtev pripravimo načrt pomoči, ki izhaja iz ocene ogroženosti. Pogledamo, kje so dejavniki tveganja in kakšno podporo posamezna oseba potrebuje. Neka-

teri zmorejo več stvari urediti sami, drugi potrebujejo precej več pomoči,« pojasnjuje direktorica.

Pri odraslih je pomembno spoštovanje njihove avtonomije, pri zaščiti ogroženih otrok pa imajo pristojne institucije širše zakonske možnosti ukrepanja. Pomoč pa se ne konča pri žrtvah. Center k sodelovanju povabi tudi povzročitelje nasilja in jim predstavi možnosti za spremembo vedenja. »Lahko razumemo, da se določeni vzorci vedenja prenašajo iz generacije v generacijo, toda nasilje je nedopustno. Treba je poiskati drugačne načine izražanja jeze in nezadovoljstva.«

Denarna pomoč ni samo vprašanje brezposelnosti

Čeprav so denarne socialne pomoči med najbolj prepoznavnimi nalogami CSD, je področje materialnih stisk precej širše. Center odloča o različnih pravicah iz javnih sredstev, pri čemer materialni položaj posameznikov in družin preverja s podatki iz več kot dvajsetih evidenc.

Na območju centra se je po oceni direktorice v zadnjih šestih letih število prebivalcev povečalo za približno sedem tisoč, tudi zaradi priseljevanja mladih družin. Posledično naraščajo potrebe po pravicah, povezanih z otroki, vrtci in štipendijami.

Število prejemnikov redne denarne socialne pomoči je v zadnjih letih upadalo, vendar to še ne pomeni, da je materialnih stisk manj. »Bolj zaskrbljujoče je, da so plače lahko tako nizke, da ljudje z njimi težko preživijo. Imamo tudi ljudi, ki so zaposleni, pa jim prihodki ne zadostajo za pokrivanje življenjskih stroškov,« opozarja direktorica. Posebej izrazite so težave ob nepredvidenih izdatkih, boleznih ali drugih dogodkih, ki porušijo že tako občutljivo družinsko ravnovesje. V takšnih primerih je lahko pomembna izredna denarna socialna pomoč, namenjena premagovanju določenih izrednih materialnih okoliščin. CSD jim poleg finančne podpore ponuja tudi pomoč pri načrtovanju porabe sredstev, finančno opismenjevanje ter jih povezuje s humanitarnimi organizacijami, kot so Rdeči križ, Karitas in zveze prijateljev mladine. Pomembno je namreč odpravljati tudi vzroke materialnih težav, ne le njihovih posledic.

Skrbnništvo, invalidnost in duševno zdravje

Ko posameznik zaradi različnih okoliščin ne more samostojno skrbeti za svoje pravice in koristi, ima center pomembno vlogo tudi na področju skrbništva. To lahko vključuje odrasle osebe z motnjami v duševnem razvoju, ljudi s težavami v duševnem zdravju in druge osebe, ki potrebujejo posebno pravno zaščito. V zakonsko določenih primerih center poda predlog sodišču za postavitve odrasle osebe pod skrbništvo. Skrbniki morajo o svojem delu tudi poročati, pri pomembnejših odločitvah, predvsem tistih, ki zadevajo premoženje varovanca, pa se preverja, ali so odločitve v njegovo korist. Pri invalidskem varstvu pa center sodeluje pri postopkih, povezanih z osebo no asistenco, komunikacijskim dodatkom in pravicami po zakonodaji o socialnem vključevanju invalidov.

Posebno področje je podpora osebam s težavami v duševnem zdravju. Center ima koordinatorje obravnave v skupnosti, ki pomagajo povezovati zdravstvene in socialno-varstvene storitve ter druge oblike podpore. »Če se človek vrne iz psihiatrične bolnišnice, lahko skupaj z njim, njegovim psihiatrom in drugimi pomembnimi osebami oblikuje

mo načrt, kako bo lažje živel v skupnosti,« pojasnjuje Rihterjeva.

Dolgotrajna oskrba: velike spremembe in veliko vprašanj

Dolgotrajna oskrba je eno najaktualnejših področij socialnega varstva in tudi eno tistih, ki se trenutno najhitreje spreminjajo. Z uvajanjem novega sistema so centri za socialno delo dobili pomembne naloge na vstopnih točkah, kjer ljudje pridobivajo informacije, vlagajo vloge in se vključujejo v postopke za uveljavljanje pravic. Domžalska direktorica poudarja, da je sistem še v razvoju, zato se spreminjajo tako zakonske rešitve kot postopki dela. Jeseni sprejeti interventni zakon je med drugim prinesel spremembe pri ponovnem ocenjevanju potreb uporabnikov, ki so že vključeni v institucionalno varstvo. Po pojasnilih CSD bodo v določenih primerih spremembe kategorij oskrbe ocenjevali domovi, kar bo razbremenilo vstopne točke centrov za socialno delo. Toda težave ostajajo predvsem pri organizaciji postopkov in informacijskih rešitvah. Na centru ob tem poudarjajo, da se zaposleni na vstopnih točkah vsakodnevno prilagajajo novim navodilom, spremembam in zahtevam sistema.

Poleg pravic po zakonu o dolgotrajni oskrbi ostajajo pomembne tudi druge oblike podpore starejšim in njihovim svojcem, med drugim pomoč na domu, institucionalno varstvo po drugih pravnih podlagah, socialni servis in različne oblike krizne namestitve.

Oskrbovalci družinskih članov potrebujejo podporo tudi sami

Ob razpravah o dolgotrajni oskrbi se pogosto osredotočamo na potrebe ljudi, ki potrebujejo pomoč, precej manj pa na njihove svojce, ki skrbijo zanje. Med njimi so številni oskrbovalci družinskih članov, ki se vsakodnevno soočajo s fizično in psihično zahtevnim delom, pomanjkanjem počitka, osamljenostjo in občutki odgovornosti. Čeprav je njihovo delo formalno urejeno, se skrb za družinskega člana v resničnem življenju ne konča po osmih urah. Potrebe oskrbovane osebe pogosto trajajo ves dan in tudi ponoči. Na centru zato razmišljajo o dodatnih podpornih oblikah, med drugim o vzpostavitvi skupin za samopomoč oskrbovalcem družinskih članov v letu 2027. Direktorica poudarja, da bi takšne skupine omogočale izmenjavo izkušenj, razbremenitev in medsebojno razumevanje. Pri oskrbovalcih se namreč kaj hitro lahko pojavijo izgorelost, občutki nemoči in preobremenjenosti, zato je pomembno prepoznavati njihove potrebe, ne samo potrebe oseb, za katere skrbijo. Zato bodo prav oblike podpore svojcem v prihodnjih letih eden od pomembnih izzivov dolgotrajne oskrbe.

Več pomoči na domu: pomembna novost v delu centra

Med pomembnejšimi novostmi direktorica izpostavlja projekt Posodobitev sistema socialnega varstva, ki centrom omogoča dodatne zaposlitve za intenzivnejše delo z družinami in posamezniki na terenu. Razlog za takšno usmeritev je tudi dejstvo, da so številne naloge centrov vezane na upravne postopke in pisarniško delo. Ljudje lahko vloge oddajajo elektronsko, kar je zanje pogosto enostavnejše, strokovni delavci pa ob tem izgubijo priložnost za neposreden stik. S projektom so pridobili dodatne sodelavke, ki se lahko inten-

zivneje posvečajo družinam in posameznikom v njihovem domačem okolju. Na tem področju sicer načrtujejo še dodatne zaposlitve.

Prav takšno delo pa temelji na postopnem vzpostavljanju zaupanja. Strokovna delavka lahko posamezno družino obišče večkrat, spremlja njene potrebe, pomaga pri organizaciji vsakodnevnega življenja in spodbuja starše pri pridobivanju večšin, ki jim bodo omogočale večjo samostojnost. »Ne gre za to, da bodo naši strokovni delavci namesto otrok delali domače naloge ali namesto staršev opravljali njihove obveznosti. Gre za to, da jim pokažemo, kako lahko stvari naredijo sami. Cilj je, da starši sčasoma zmorejo sami,« nam predstavi namen tovrstne pomoči na domu.

Ko se zgodi nesreča, nihče ne bi smel ostati sam

Med manj poznanimi nalogami CSD so tudi krizne intervencije, kadar posameznika ali družino prizadene nenaden dogodek. To je lahko požar, zaradi katerega družina ostane brez doma, ali druga nesreča, ki človeku čez noč spremeni življenje. V takšnih primerih strokovni delavci pomagajo pri iskanju začasne namestitve, povezovanju z drugimi službami in organiziranju nujne podpore. Center sodeluje tudi pri pomoči žrtvam kaznivih dejanj, pri vprašanjih, povezanih s postpenalno obravnavo, ter v drugih življenjskih položajih, ki jih javnost le redko povezuje s socialnim delom. Tudi ob smrti bližnjega je lahko v določenih materialnih okoliščinah na voljo pomoč v obliki pogreb-

nine ali posmrtnine. Vse to kaže, da dejavnosti centrov niso omejene na posamezno skupino ljudi, ampak zajemajo najrazličnejše življenjske situacije. »Naša naloga je prepoznati tveganja in videti, kje lahko človeku pomagamo. Ni nujno, da smo za vsako težavo sami specialisti. Moramo pa znati poiskati pravo podporo in povezati ljudi, ki lahko pomagajo.«

Pomembno je sodelovanje celotne lokalne skupnosti

Pri delu CSD imajo ključno vlogo sodelovanje z občino, šolami, zdravstvenimi ustanovami, policijo, sodišči, društvi in drugimi organizacijami. Tako v naši lokalni skupnosti skupaj s šolami organizirajo redna strokovna srečanja in preventivne delavnice. Sodelujejo pri obravnavi otrok in mladostnikov, pri pripravi podpornih načrtov ter pri reševanju zahtevnejših situacij. Na nivoju občine se povezujejo pri oblikovanju programov za mlade, starejše in druge ranljive skupine, sodelujejo tudi v različnih posvetovalnih telesih.

Kot pravi Rihterjeva, je še posebej pomembno, da institucije poznajo pristojnosti in možnosti druge. »Ni vse samo na starših in centru. Vprašati se moramo, kaj lahko naredijo šola, zdravstvena služba, lokalno okolje, morda tudi trener v športnem društvu. Včasih so prav ti ljudje za posameznika izjemno pomemben vir podpore.« Takšno sodelovanje lahko prepreči, da bi se ljudje znašli v položaju, ko morajo sami iskati pot med številnimi institucijami, od katerih vsaka pozna samo del njihove zgodbe.

Pomoč ni znak nemoči, ampak korak k rešitvi

Morda najpomembnejše vprašanje je pravzaprav zelo preprosto: Kdaj naj se človek obrne na center za socialno delo? Je to takrat, ko nima več denarja? Ko se doma odnosi povsem porušijo? Ko se bliža deložacija? Ko starši ne vedo več, kako pomagati otroku? Na CSD brez oklevanja odgovarjajo, da čimprej. »Kadarkoli začutite, da nekaj ni v redu. Še preden se trikrat vprašate, ali boste zmogli sami. Vsi imamo to težnjo, da si govorimo, saj bo šlo, saj bom zmogel. Ampak tako lahko težave samo nalagamo.« Direktorica opozarja, da ljudje pogosto predolgo odlašajo, ker imajo občutek, da si pomoči še ne zaslužijo oziroma da njihove težave niso dovolj velike. »Včasih imamo predsodke o tem, kdaj smo vredni pomoči. Govorimo si, da moramo biti hvaležni za to, kar imamo, da gre drugim še slabše. Toda nič ni narobe s tem, da se pogovorimo.« Prav zgodnje iskanje pomoči lahko bistveno spremeni razplet. Če se nekdo na center obrne še dan pred napovedano deložacijo, je možnosti za rešitev bistveno manj, kot če bi pomoč poiskal ob prvih neplačanih obveznostih. Podobno velja pri družinskih konfliktih, težavah otrok, nasilju ali duševnih stiskah. In tudi če center za konkretno težavo nima neposredne rešitve, lahko posameznika poveže z drugimi oblikami pomoči. Ob tem je pomembno vedeti, da se je za začetne informacije mogoče obrniti na center tudi po telefonu in da za prvi pogovor ni treba poznati vseh pravic, postopkov in pristojnosti.. □

MARSSEN
VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

VZMETNICE · LATEX LEŽIŠČA
LETVENE PODLOGE · POSTELJE · VZGLAVNIKI

30% POPUST
NA VZMETNICE
IN LEŽIŠČA

Marko Peterka s.p., prodaja in proizvodnja kakovostnih izdelkov za zdravo in udobno spanje
Salon Ihan: Breznikova 78, 1230 Domžale, T: 041 925 625, E: info@marsen.si

IZDELANO V SLOVENIJI
100% NARAVNO

www.marsen.si

OBČINSKI SVET | NOVICE

Zadnje zasedanje domžalskega OS v aktualnem mandatu

Zadnja redna seja Občinskega sveta Občine Domžale v aktualnem mandatu je potekala 23. septembra.

Miha Ulčar
Foto: Rok Majhenič

Svetnice in svetniki so med drugim odločali o dveh imenovanjih v javnih zavodih. Podali so soglasje k imenovanju Andreja Jarca za direktorja Centra za zaščito in reševanje Domžale ter pozitivno mnenje h kandidaturi mag. Nataše Zalokar za direktorico Doma upokojencev Domžale.

Pred obravnavo obeh kadrovske točke so potrdili zapisnika prejšnje redne seje in njenega nadaljevanja v maju in juniju.

Petletni mandat Andreju Jarcu

Svet zavoda Center za zaščito in reševanje Domžale je Andreja Jarca za direktorja izbral na seji 2. septembra. Njegovo kandidato je tedaj pozneje obravnavala tudi Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, občinski svet pa je nato podal soglasje k imenovanju.



vanju. Direktorja sicer imenuje svet zavoda, za imenovanje pa je potrebno tudi soglasje ustanoviteljice, Občine Domžale. Andrej Jarc bo funkcijo direktorja Centra za zaščito in reševanje Domžale opravljal pet let.

Pozitivno mnenje za Natašo Zalokar

Svetniki so obravnavali tudi kandidato mag. Nataše Zalokar za direktorico Doma upokojencev Domžale.

žale. Svet zavoda jo je za to mesto izbral 28. avgusta, občinski svet pa ji je podal pozitivno mnenje za petletni mandat.

Ker je Dom upokojencev Domžale javni socialnovarstveni zavod, katerega ustanoviteljica je država, je mnenje lokalne skupnosti del postopka imenovanja direktorice.

Sejo so svetnice in svetniki sklenili z vprašanji, pobudami in predlogi. □

Karierni sejem Domžale v znamenju povezovanja

Sto kariernih možnosti, več kot 200 individualnih razgovorov, štiri aktualna predavanja in prvi Regionalni podjetniško-karierni forum so zaznamovali letošnji Karierni sejem Domžale. Prenovljen koncept je naredil korak dlje od klasičnega sejma stojnic in v ospredje postavil neposreden stik med ljudmi in podjetji. Hkrati je odprl tudi širše vprašanje: kdo bo čez pet ali deset let delal v gospodarstvu Domžal in okoliških občin?

Karierni sejem Domžale 2026, ki je 23. septembra potekal na Srednji šoli Domžale in na lokacijah sodelujočih podjetij, obiskovalcem ni ponudil le sprehoda med stojnicami in zbiranja informacij, lahko so izbrali podjetja, ki jih zanimajo, preverili njihove karierni možnosti ter se prijavili na konkretne aktivnosti. Med njimi so bili individualni zaposlitveni razgovori, vodeni ogledi podjetij, dnevi odprtih vrat in predstavitev delovnih okolij. Prav ta neposreden stik je bil eden ključnih poudarkov letošnje izvedbe.

Direktorica Območne obrtno-podjetniške zbornice Domžale Karolina Kalan Adamič je ob dogledu poudarila, da lahko takšen pristop kandidatu ponudi precej več kot običajna predstavitev podjetja. Ob tem je izrazila zadovoljstvo, da so omogočili skoraj sto zaposlitvenih razgovorov, ki jih sicer ni bilo: »Prepričana sem, da bodo številni iskalci dobili tudi zaposlitev ali pa imeli prednost pri izbiri, če bodo naredili dober vtis.«

Namen prenovljenega koncepta je kandidatu omogočiti, da naredi korak dlje od zbiranja informacij in se z morebitnim bodočim delodajalcem sreča neposredno. Takšen način pa koristi tudi podjetjem. Delodajalec lahko kandidatu predstavi delo, pričakovanja in delovno okolje, kandidat pa lahko še pred morebitno prijavo ali zaposlitvijo preveri, ali mu podjetje, način dela in ekipa ustrezajo.

Na klasičnem delu sejma na Srednji šoli Domžale so se obiskovalci



lahko udeležili štirih brezplačnih predavanj. Ta so se dotaknila vprašanj, ki bodo trg dela v prihodnje še močno zaznamovala: vpliva umetne inteligence in novih tehnologij na poklice prihodnosti, priprave na zaposlitveni razgovor, digitalnega marketinga ter informacij, ki jih morajo mladi poznati pred začetkom študentskega dela.

Karierni sejem pa ni namenjen samo brezposelnim oziroma tistim, ki trenutno aktivno iščejo delo. Na njem se srečujejo dijaki in študenti, ki šele razmišljajo o svoji karierni poti, mladi pred prvo zaposlitvijo, zaposleni, ki razmišljajo o spremembi poklica ali delodajalca, pa tudi vsi, ki želijo bolje spoznati gospodarsko okolje, v katerem živijo. Prav lokalna komponenta ima pri tem pomembno vlogo. Marsikdo namreč možnosti za zaposlitev ali razvoj kariere najprej išče drugje, čeprav so zanimiva podjetja in delovna mesta lahko že v neposredni bližini doma. Sejem tako obiskovalcem omogoča, da spoznajo lokalna podjetja, poklice in delovna okolja ter konkretne možnosti, ki jih ponuja domače gospodarstvo.

V okviru sejma je prvič potekal tudi Regionalni podjetniško-karierni forum, ki je za isto mizo povezal predstavnike občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin z gospodarstvom. Izhodišče je bilo preprosto, a pomembno: teh pet občin povezuje več kot 8000 poslovnih subjektov, njihovi prebivalci pa občinske meje vsa-

kodnevno prehajajo zaradi dela, šolanja, podjetništva in drugih obveznosti. Forum je odprl vprašanja, s katerimi se podjetja srečujejo že danes: katerih kadrov bo v prihodnje primanjkovalo, kako mlade zadržati v lokalnem okolju, kako bolje povezovati šole in podjetja ter kako podjetništvo in obrtništvo mladim približati kot zanimivo in perspektivno karierno pot.

Razprava na forumu je pokazala tudi, da kadrovske izzivi ni zgolj vprašanje, koliko prostih delovnih mest imajo podjetja in koliko kandidatov se nanje prijavi. Gre za širše razvojno vprašanje: kakšno gospodarstvo bo imelo območje čez desetletje, kakšna znanja bo potrebovalo in kakšno okolje morajo občine ustvarjati, da bodo ljudje želeli tukaj živeti, delati in razvijati svoje poslovne ideje. Pri tem imajo različne vloge podjetja, lokalne skupnosti in izobraževalne ustanove. Podjetja najbolje poznajo svoje konkretne potrebe po znanju in zaposlenih, šole pripravljajo mlade na svet dela, občine pa lahko vplivajo na kakovost okolja, infrastrukturo in pogoje za razvoj gospodarstva.

Pomembno sporočilo foruma je bilo zato tudi, da rešitev ni mogoče iskati šele takrat, ko kadra že primanjkuje. Če želimo vedeti, kdo bo delal v lokalnem gospodarstvu čez pet ali deset let, je treba o kompetencah, izobraževanju, povezovanju mladih s podjetji ter privlačnosti lokalnega okolja razmišljati danes.



Novice iz Centra za socialno delo v Domžalah – oktober

V oktober smo na Centru za Socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod vstopili s posvetom z naslovom Problematika odvisnosti. V prvem sklopu nam je psihoterapevt Miha Kramli predstavil obsežen problem nemičnih zasvojenosti, ki so v porastu. V drugem delu pa smo gostili Društvo Abstincent, ki ima dolgo tradicijo pri pomoči zasvojenim z alkoholom in njihovim družinam. Na CSD OSV se tudi s takšnimi posveti odzivamo na perečo problematiko odvisnosti in zasvojenosti različnih oblik v naši neposredni bližini in širši okolici.

V mobilni strokovni službi smo v oktobru začele z aktivnim izvajanjem delavnic v osnovnih šolah v regiji. V tednu otroka, med 5. in 9. oktobrom, smo izvedle sedem delavnic za petošolce, na temo duševnega zdravja, 13. oktobra pa smo za osmošolce izvedle delavnico na temo kazenske odgovornosti. Učence osmih in devetih razredov smo z namenom pogovora o kazenski odgovornosti mladostnikov, v oktobru obiskale še 19., 21. in 23. oktobra.

Sedmega oktobra je na CSD potekalo mesečno srečanje skupine za samopomoč uporabnikom osebne asistencije in njihovim svojcem.

Desetega oktobra smo obeležili dan duševnega zdravja. Koordinator obravnave v skupnosti se je 22. oktobra v okviru 7. regijskega obeležja svetovnega dne duševnega zdravja pod okriljem NIJZ udeležil okrogle mize na temo skupnostnega pristopa pri skrbi za duševno zdravje.

V ponedeljek, 13. oktobra 2026, smo na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod gostili predstavnike lokalnih medijev na neformalnem srečanju ob kavi. Srečanje je bilo namenjeno medsebojnemu spoznavanju, predstavitvi aktualnega dela centra ter odprtemu pogovoru o izzivih in potrebah ljudi v naši skupnosti. Izmenjali smo

pogleda na pomembne družbene teme ter iskali nove priložnosti za sodelovanje pri ozaveščanju javnosti in krepitevi socialne vključenosti.

V oktobru so se številne aktivnosti odvijale tudi v rejniških družinah. Dne 14. oktobra 2026 smo izvedli izlet rejniških staršev po okolici Šentjurja, ki ga organizira Društvo rejnic in rejnikov Domžale v sodelovanju strokovnih delavcev CSD enota Domžale. Med 26. in 28. oktobrom pa je potekal jesenski tabor rejniških družin v AIA Mladinskem centru Mengeš, sredstva za otroke namenja Rotary club Domžale.

Dne 15. oktobra 2026 smo s strani CSD obiskali Center dnevnih aktivnosti Domžale in se na tokratni pogovorni uri posvetili temi Poslušamo se.

V okviru projekta učenje za življenje pa smo 21. oktobra z otroki izvedli jesensko ustvarjalno delavnico.

Pridobivanje novih znanj in delitev izkušenj na področju dolgotrajne oskrbe je izrednega pomena za delo našega centra. Zato se je del ekipe VT za dolgotrajno oskrbo 26. in 27. avgusta udeležil aktivne delavnice Wellcare na Bledu, del ekipe pa je 10. septembra sodeloval na mednarodni konferenci Digin, na temo digitalna socialna vključenost. V drugi polovici septembra smo nova znanja in ugotovitve lovili na Nacionalni konferenci na temo demence, ki se tudi v Sloveniji zaradi starajočega se prebivalstva kaže kot velik izziv, in se udeležili predavanja Nacionalnega inštituta javnega zdravja Z znanjem in povezanostjo nad starizem (program MIRA). Uvajanje sistema dolgotrajne oskrbe je še vedno na prepihu. Sredi septembra je vlada sprejela predlog interventnega zakona za učinkovitejšo izvajanje dolgotrajne oskrbe, ki prinaša nekaj sprememb, o katerih bomo v kratkem obveščali tudi lokalno javnost.

Prvi koraki na podjetniški poti

Konec septembra se je v Domžalah zaključil študijski krožek Podjetni štart, na katerem so udeleženci spoznavali, kako se podatki na podjetniško pot. Seznanili so se z namenom poslovnega načrtovanja, z vsebino poslovnega načrta, s finančnim poslovanjem in postavljanjem ciljev, z analizami in trženjem. Preučevali so razlike med pravno-organizacijskimi oblikami podjetij, postopke ustanavljanja podjetja in podporne institucije ter prejeli priporočila za uspešno predstavitev in zmanj-

ševanje treme pred nastopom. Udeleženci so nova znanja preizkusili v praksi. Iskali so poslovne priložnosti in razvijali ideje, jih obravnavali v poslovnem načrtu in jih predstavili. Ob tem so urili tudi svoje komunikacijske veščine, saj ni pomembna le vsebina, temveč tudi to, kako jo povemo.

Krožek je potekal ob finančni podpori Ministrstva za izobraževanje, znanosti in mladino v koordinaciji Andragoškega centra Slovenije.

BESEDILO IN FOTO: SUPORTIP



Peti Karlovškovi dnevi z dokumentarnim filmom

Peti Karlovškovi dnevi, ki so septembra potekali v Šmarjeti v Šmarjeških Toplicah in Celju, se bodo v sredo, 4. novembra, ob 19. uri nadaljevali v Galeriji Domžale. Dogodek pripravljata JSKD OI Domžale in KUD Jože Karlovšek, naa ogled bo tudi novi kratki dokumentarni film o Karlovšku.

Jože Karlovšek in njegovi ornamenti ostajajo živi tudi danes. Že peto leto zapored so Karlovškovi dnevi povezali spomin na njegovo izjemno ustvarjalno in raziskovalno delo z željo, da slovenski ornament približamo novim generacijam.

Karlovškovi dnevi so v Šmarjeti prvič zaživi leta 2022, da bi se ohranil spomin na Jožeta Karlovška (1900–1963), šmarješkega rojaka, raziskovalca ljudske umetnosti in ornamentike, poznavalca slovenske stavbne dediščine, gradbenika in slikarja.

Posebno mesto v Karlovškovem delu je zavzemal slovenski ornament, ki ga ni le raziskoval in zbiral, temveč ga je tudi ustvarjal in si prizadeval, da bi tradicionalna ornamentika ostala del sodobnega slovenskega prostora. Za seboj je zapustil obsežno zbirko ornamentov, skic, slik in drugega gradiva, ki danes predstavlja dragocen del slovenske kulturne dediščine.

V sklopu 5. Karlovških dni je njegova dediščina letos zaživela skozi ustvarjalne delavnice, pogovore, dokumentarni film in glasbo. Osrednje dogajanje je potekalo v Šmarjeti, zgodba pa se je nadaljevala v Celju.

Osrednje dogajanje je potekalo na Karlovškovem trgu v Šmarjeti, v neposredni bližini Karlovškove rojstne hiše, današnjega Dvorca Gregorčič. Dogodek je potekal v organizaciji Zavoda za turizem, kulturo in šport Šmarješke Toplice. Dopoldan je bil name-

njen ustvarjalnim delavnicam na temo slovenskega ornamenta, kjer so lahko obiskovalci Karlovškovo dediščino spoznavali ustvarjalno in nekoliko drugače. Osrednji del dogajanja je predstavljal pogovor z Matjažem Karlovškom, sinom Jožeta Karlovška, in vnukinjo Katarino Karlovšek. Skozi osebne spomine in družinske zgodbe sta obiskovalcem približala Karlovškovo življenjsko pot, ustvarjanje in pomen njegove zapuščine.

Katarina Karlovšek je spregovorila tudi o svojem prvem srečanju z dedkovo zapuščino. Čeprav ga ni poznala, saj je umrl pred njenim rojstvom, so jo že v mladosti pritegnili originalni ornamenti, skice in slike, ki jih je njen oče skrbno hranil. Prav zanimanje za to zapuščino je mnogo let pozneje vodilo do novih načinov predstavljanja slovenskega ornamenta in leta 2018 tudi do nastanka kolekcije Slovenski ornament Jože Karlovšek.

Pomemben del letošnjih Karlovških dni je bila tudi premiera kratkega dokumentarnega filma o Jožetu Karlovšku v Moletovi hiši. Film o življenjski poti, delu in ustvarjalni zapuščini je prispevek k ohranjanju spomina na Karlovška. Dogajanje na Karlovškovem trgu je zaokrožil Gregor Ravnik, ki je z glasbenim nastopom poskrbel za poseben zaključek dneva.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo županu Občine Šmarješke Toplice mag. Marjanu Hribarju ter direktorici Zavoda za turizem, kulturo in šport Šmarješke Toplice mag. Nataši Filip za podporo, sodelovanje in prizadevanja pri ohranjanju Karlovškove dediščine.

Dogajanje na letošnjih Karlovških dnevih se je nadaljevala v Celju. V petek, 18. septembra, je v soorgani-

zaciji Muzeja novejše zgodovine Celje potekal večer Slovenski ornament – dediščina, ki živi, posvečen življenju, delu in zapuščini Jožeta Karlovška. Gosta večera sta bila Matjaž in Katarina Karlovšek, z njima pa se je o Jožetu Karlovšku, njegovem raziskovalnem in ustvarjalnem delu ter nadaljevanju njegove dediščine pogovarjal direktor Muzeja novejše zgodovine Celje dr. Tonček Kregar.

Obiskovalci so skozi pogovor spoznali Karlovška kot raziskovalca ornamentike in ljudske umetnosti, poznavalca slovenske stavbne dediščine ter ustvarjalca, ki je velik del življenja namenil raziskovanju in ohranjanju slovenskega ornamenta. Beseda je tekla tudi o tem, kako njegovo delo živi danes. Katarina Karlovšek je leta 2018 zasnovala kolekcijo Slovenski ornament Jože Karlovšek, s katero so se ornamenti iz arhivskega gradiva začeli prenašati na sodobne izdelke in spet vstopati v vsakdanje življenje.

Tudi v Celju so si obiskovalci ogledali dokumentarni film o Karlovšku, kulturni program pa sta obogatila tenorist Gregor Ravnik in kitarist Marko Hrvatin. Celjski dogodek je tako Karlovškovo zgodbo ponesel v novo okolje in še širši krog obiskovalcev ter jim približal pomen njegovega dela za slovensko kulturno dediščino.

5. Karlovškovi dnevi so bili še ena priložnost, da se ozremo k bogati zapuščini Jožeta Karlovška, hkrati pa razmišljamo o tem, kako jo ohranjati živo tudi v prihodnosti. Slovenski ornament ni le del preteklosti, je pomemben del naše kulturne dediščine, ki lahko skozi sodobne pristope, izdelke, ustvarjanje in pripovedovanje zgodb nagovarja tudi nove generacije.

Iskrena hvala vsem organizatorjem, soorganizatorjem, sodelujočim, nastopajočim in podpornikom, ki prispevate k ohranjanju in širjenju Karlovškove zapuščine. Posebna zahvala pa gre tudi vsem obiskovalcem, ki ste se nam pridružili v Šmarjeti in Celju ter s svojo prisotnostjo pokazali, da zanimanje za slovenski ornament in delo Jožeta Karlovška ostaja živo.

Vsak takšen dogodek prispeva k temu, da bogata zapuščina Jožeta Karlovška ne ostaja le spomin na preteklost, temveč dediščina, ki jo skupaj ohranjamo in prenašamo naprej.

NAJA JEGRIŠNIK ROMIH
KUD JOŽETA KARLOVŠKA

Deset let, nešteto pesmi in eno veliko srce Marike Haler



V Medgeneracijskem centru Bistrica imajo srede poseben pomen. Ob desetih dopoldne prvo nadstropje doma napolni pesem. Med znanimi melodijami se prebudijo spomini, obrazi zažarijo. Včasih pesem pove tisto, česar besede ne zmorejo več. Za temi dragocenimi trenutki stoji naša draga prostovoljka, gospa Marika Haler, ki nam svojo srčnost podarja že deset let.

V sredo smo se ji ob desetletnici njenega prostovoljnega dela poklonili z iskreno hvaležnostjo. Težko je v nekaj besedah zajeti vse, kar nam je podarila. Njene predanosti ni mogoče izmeriti le z urami, obiski ali številom dogodkov. Najlepše se pokaže v nasmehih naših stanovalcev in v občutku, da je vsak človek viden, slišan in pomemben. To so darovi, ki ostanejo z nami, tudi ko pesem izzveni.

Njen srčni projekt S pesmijo do boljšega spomina je postal dragoceni del življenja našega doma. Vsako sredo zvesto prihaja med stanovalce in z njimi prepeva skoraj do kosila. Pesmi jih vračajo v mladost, v domačo hišo, k ljudem, ki jih nosijo v srcu. Ob njih se srečujejo zgodbe, prebujajo čustva in nastaja bližina. Gospa Marika s svojo pozornostjo in toplino ustvarja prostor, v katerem je lepo biti skupaj.

Takšna zvestoba ni samoumevna. Za vsako sredo stoji odločitev, da bo del svojega dne namenila drugim. Da je nam nekaj dragocenega: zanesljivo bližino in občutek, da se lahko vedno znova veselimo skupnega srečanja.

Njena srčnost sega tudi prek sredinih srečanj. Ko pripravljamo dogodek za naše stanovalce, je njen odgovor vedno: »Seveda, bomo uredili!« Za temi besedami stojijo številni telefonski klici, dogovarjanja, ideje in ure organizacije. To je delo, ki se pogosto odvija v ozadju, vendar prav zaradi njega marsikatera zamisel zaživi in postane lep skupen spomin. Pove-

zuje Šolo zdravja, društvo upokojencev in številne prostovoljce. Z njimi že vrsto let soustvarja Pohod za spomin, ogled prazničnih lučk, vseslovensko petje in druga srečanja, ki bogatijo življenje naših stanovalcev ter povezujejo generacije.

Ob njej prostovoljstvo postaja skupna zgodba. S svojo energijo zna nagovoriti ljudi in jih povezati v dejanjih, ki našim stanovalcem veliko pomenijo. Tako se njen dar širi skozi dobro voljo in pomoč vseh, ki jih povabi k sodelovanju.

Njeno predanost je potrdilo tudi priznanje za naj prostovoljko leta 2021, ki ji ga je na Brdu pri Kranju izročil takratni predsednik Republike Slovenije Borut Pahor. Ob tem smo v MGC Bistrica občutili velik ponos. Toda tisti, ki jo poznamo, vemo, da največjo vrednost svojega dela prepoznava v veselju ljudi, ki jim polepša dan. Za nas je del naše velike družine.

Ob desetletnici se ji zato zahvaljujemo tudi za vse tisto, kar pogosto ostane neopaženo: za priprave, vztrajnost, vsako ponujeno roko in za čas, ki ga tako nesebično namenja drugim. Najlepše sledi njenega dela ostajajo v ljudeh: v lepšem dnevu, prebujenem spominu in občutku, da niso sami.

Draga gospa Marika, v imenu stanovalcev in zaposlenih MGC Bistrica hvala za vsako sredo, vsako pesem in vse dobro, kar prinašate med nas. Hvala, ker z nami delite svoje srce. Vaša prisotnost nas spominja, da dom gradimo tudi z odnosi, s prijazno besedo in z drobnimi dejanji, ki jih podarimo drug drugemu. V življenje našega doma ste vtakali del sebe in v naših srcih imate posebno mesto. Želimo si, da bi nas vaša pesem, energija in toplina povezovala še mnogo let.

IRENA ŠTRUS, STROKOVNA VODJA
V MGC BISTRICA
FOTO: ARHIV MGC BISTRICA

5. KARLOVŠKOVI DNEVI

Jože Karlovšek



KUD Jožeta Karlovška in
JSKD OI Domžale
vas

V SREDO, 4. NOVEMBRA, OB 19. URI
vabita v Galerijo Domžale na kulturni večer z naslovom

SLOVENSKI ORNAMENT, *dediščina, ki živi.*



Gosta: **Matjaž Karlovšek** in **Katarina Karlovšek**
Z gostoma se bo pogovarjal **Matej Primožič**.
Kulturni program bo popestrila **Banda Citrarska**.

VSTOP PROST. Prijazno vabljeni!



Galerija Domžale, Mestni trg 1, 1230 Domžale
t: (01) 722 50 50, s: <https://www.kd-domzale.si>

SLAMICA!!!

Fotografija s kritičnim pridihom



Škoda, da po prenovi avle na OŠ Preserje pri Radomljah (nekoč OŠ Radomeljske čete) niti v njej niti v kraju ali v občini ni več prostora za sliko Radomeljska četa akademskega slikarja Črtomirja Freliha. Posvečena je hrabrim borcem ene prvih partizanskih enot, ustanovljene v Kriškarjevih smrekah v Preserjah in uničene v spopadu z Nemci na Golčaju po izdaji v oktobru 1941. Zdaj je našla svoje mesto v Muzeju novejše zgodovine v Ljubljani.

NOVICE

V Domžalah obudili spomin na vseslovensko staroversko izročilo

Zdrava rutina

V duhu jesenskega enakonočja so se ob kurišču v športnem parku Martina Krpana v Domžalah na dogodku z naslovom Sledi prednikov zbrali raziskovalci in ohranjevalci staroverskega izročila, glasbeniki ter drugi obiskovalci, ki jih povezuje zanimanje za duhovno dediščino naših prednikov, imenovano stara vera, za katero se komplementarno uporabljajo tudi izrazi, kot so naravo-

dna srenja' je uvedel osrednjo misel dneva: Rod je korenina, iz katere rastemo, in veja, ki jo podajamo naprej. Vrbanova, ki je bila med drugim tudi povezovalka programa, je obiskovalce povabila k premisleku o odnosu do zemlje, soljudi, prednikov in do tistih, ki prihajajo za nami. Pomemben del programa je bil zahvalno-daritveni obred. V osnovi je obred daritve ognju pripravil in

ča, Doroteje Vrbanove in Igorja Hrastovca pa je prepletala posamezne dele srečanja in ustvarjala prostor za zbranost ter skupno doživljanje. V nagovorih so se sodelujoči posvetili pojmom, kot so nikrmana in zduhec, ter pripovedim, ki jih je v knjigi Iz nevidne strani neba zapisal Pavel Medvešek. Posvetili so se pripovedim, kako so staroverci razumeli povezanost vidnega sveta z

posoškiimi staroverskimi predstavami o naravnih silah in ravnesju. Obiskovalci so ga lahko поблиže spoznali, organizatorji pa so poudarili pomen ohranjanja in preišljene-ga predstavljanja takšne dediščine. Eden od nepozabnih trenutkov za obiskovalce pa je bila predaja znanja in odgovornosti. Boris Čok je Bogdanu Rahtenu predal vlogo naslednika oz. starešine v Slovenski rodnoverski skupnosti Otroci Triglava. Ta simbolni korak je poudaril, da izročilo živi le, če ga ljudje raziskujejo, delijo in prenašajo naprej.

Srečanje se je nadaljevalo s pogovori o jesenskih šegah, smrti in prehodih, starodavnih pogrebnih praksah, slovenskem jeziku ter prenosu stare vere v krščansko izročilo. O teh temah so spregovorili Marko Hren, Silvo Močnik, Irena Petrič, Jasna Martinjak in Boris Čok. Rok Koritnik je predstavil povezave med vedsko literaturo in slovenskim izročilom, Bogdan Rahten pa je odprl vprašanje jezika, identitete in skupnosti. Pomembna gosta v sredi starešin pa sta bila tudi Matjaž Anžur Volk Turjaški in Helena Cesar. Obiskovalci so bili povabljeni tudi k prostovoljnemu prispevkom za podporo organizaciji srečanja. Zaključek je zaznamovala zahvala vsem sodelujočim, glasbenikom in prostovoljcem, nato pa se je družine ob ognju nadaljevalo v sproščenem vzdušju.

Dogodek je pokazal, da zanimanje za staroversko izročilo ni zgolj pogled v preteklost, temveč tudi pri-ložnost za pogovor o skupnosti, jeziku, naravi in odgovornosti do prihodnjih rodov. Pomemben del srečanja je bila tudi odprtost, saj je povezovalo ljudi z različnimi izkušnja-mi in pogledi.



Zelena os, pot ob Kamniški Bistrici, nudi čudovito priložnost za vsakodnevno rekreacijo. Udeleženci študijskega krožka Zdravi v naravi so to priložnost večkrat izkoristili. Združili so sprehode in različne tehnike dihanja, vaje in pogovore o zdravem načinu življenja ter načrtovanje aktivnosti, ki jih bodo uvedli v svojo vsakodnevno rutino. Navdušili so se nad preprostimi vajami za aktivacijo limfnega pretoka in qigong vajami, še posebej pa jih je pritegnilo čuječe opazovanje narave in fotografiranje. Udeleženci so to opisali kot pomirjujočo izkušnjo, ki sprošča in pomaga pri osredotočanju na tukaj in zdaj. Kot 'zdravilo' za dandanašnje pretirano digitalno stimulacijo, pritisk po produktivnosti in usmerjenost v prihodnost.

Krožek je potekal ob finančni podpori Ministrstva za izobraževanje, znanosti in mladino v koordinaciji Andragoškega centra Slovenije.

BESEDILO IN FOTO: SUPORTIP



verstvo, rodnoverstvo oz. starosvetstvo. Večer pripovedi, glasbe in izročila je organiziral Zavod za esencialno duhovno resničnost - Inštitut Miro-ljub pod vodstvom Doroteje Vrbanove, ob srčni podpori Zavoda Srčni preboji z Bogdanom Rahtenom ter tehnični pomoči društva Leteča želva, ki ga zastopa Andraž Purgar. Navdihujoče srečanje se je začelo z zvoki oprekla in kabrcer ter pozdravom Borisa Čoka, zapisovalca in varuha kraških izročil. Izraz 'ro-

vodil glavni obrednik Rok Koritnik, v drugem delu pa sta obredni protokol z vodo izvedla Irena Petrič in Andrej Humar iz Kluba Veles. Številni obiskovalci so lahko povsem od blizu prisluhnili nagovorom, pesmim in verzom, opazovali obredne goste pri darovanju semen ognju ter se z glasom vključili v skupni obred. Ogenj sta počastila hoja v krogu in petje. Glasovi vokalne zasedbe Jage babe so pospremili obredni del, glasba Mihaela Hrustlja, Vlada Nunci-

nevidnim, naravo, predniki in človekovim notranjim življenjem. Posebno pozornost sta pritegnila kabrcer in trojak. Ob zvoku znamenite glinene piščali, narejene v skladu s sveto geometrijo, ki jo je predstavila Alenke Gololičič, so zaživele pripovedi o zduhjih, varuhih in spremljevalcih, kakor jih poznajo pripovedi iz staroverskega izročila. Tristrana konstrukcija oz. trojak, ki ga je izdelal Jernej Tramte, je bil predstavljen kot pripomoček, povezan s

Popravek

V članku Recenzija učbenika Igram violončelo Domžalčanke Zdenke Kristl Marinič v 9.-t.j. septembrski številki Slamnika (str. 14) se mi je nepravilno zapisala spletna stran enega od avtorjev Blaža Puciharja. Pravilno se glasi www.puciharmusic.net. Obema avtorjema se opravičujem. FRANC KRKIŽNAR

Ni vam treba živeti z bolečino

Bolečina se pogosto prikrade počasi. Najprej jo skoraj prezremo. Malo zateguje v križu, vrat je po službi trd, rama zaboli pri določenem gibu, koleno se oglasi na stopnicah. Rečemo si: »Saj bo minilo.« In včasih res za nekaj časa mine. Potem pa se vrne. In kar naenkrat ugotovimo, da se gibanju prilagajamo. Da določene stvari počnemo previdneje. Da nas zaboli, ko vstanemo, se sklonimo, dvignemo otroka, sedemo v avto ali se ponoči obrnemo v postelji. Počasi začnemo sprejemati omejitve, ki jih nekoč ni bilo. A z bolečino se vam ni treba preprosto sprijazniti. Bolečina je pogosto sporočilo telesa, da nekaj ne deluje tako, kot bi moralo. Še posebej takrat, ko se ponavlja, traja dlje časa ali vas začne omejevati pri delu, rekreaciji, spanju in vsakdanjem življenju. V Manualnem Fizio Centru v Domžalah zato ne iščejo le načina, kako bolečino za nekaj časa utišati. Obravnava temelji na individualnem pristopu, znanju ortopedske medicine in manualne terapije ter izbiri postopkov glede na težavo posameznika. Cilj je ugotoviti, kaj se v telesu dogaja, zmanjšati težave ter vam pomagati, da se ponovno gibljete bolj sproščeno in samozavestno. Na pregled ni treba čaka-

ti do trenutka, ko bolečina postane nevzdržna. Morda vas križ boli že vsako jutro. Morda po delovnem dnevu skoraj ne morete več sprostiti vratu. Rama vas opozori ob vsakem dvigu roke ali pa že nekaj časa čutite, da koleno preprosto 'ni več pravo'. Morda okrevate po poškodbi ali operaciji in želite, da rehabilitacija poteka strokovno, načrtovano in prilagojeno prav vam. Včasih je najtežji prav prvi korak – odločitev, da težave ne boste več odlagali. Predstavljajte si, kako drugačen je dan, ko zjutraj vstanete brez ti-stega znanega zbadanja. Ko se lahko brez strahu sklonite, obrnete, hodite ali znova počnete stvari, ki ste jih zaradi bolečine začeli opuščati. Če vam telo že nekaj časa govori, da potrebuje pomoč, mu prisluhnite. V Manualnem Fizio Centru v Domžalah vam bodo pomagali ugotoviti, kaj se dogaja, in poiskati pot do lažjega, bolj sproščenega gibanja. Ne čakajte, da bolečina postane vaš novi vsakdan. Manualni Fizio Center Cesta talcev 4, Domžale 031 427 670 | manualnifiziocenter.si



Manualni Fizio Center



031 427 670



tadej@manualnifizio.center



www.manualnifiziocenter.si



MGC Bistrica
Cesta talcev 10, Domžale

✦ Vadba ni le gibanje – je naložba v več energije, boljše počutje, več samozavesti in močnejšo, bolj zdravo prihodnost. ✦

Vadbe za

AKTIVNO STAROST

Gibanje, ki ohranja moč in samozavest.

• TERAPEVTSKA • ZA RAVNOTEŽJE

• VODENA • ZA HRBTENICO



Magični gozd – Halloween doživetje za družine

Letošnja Noč čarovnic prinaša pravo pravcato dogodivščino za družine z otroki. Odkrijte Koruzni labirint Ljubljana in Magični gozd ter si popestrite jesenske počitnice s polno mero strašno zabavne pustolovščine.

Od sobote, 24. oktobra, do sobote, 31. oktobra, med 11. in 21. uro obiskovalce pričakujejo čarovniška bitja.

Na Krtini pri Ljubljani so tri hektarje gozda spremenili v Magični gozd. Sedem dni je odet v magično vzdušje, kjer obiskovalce čakajo čarovnice, duhovi, buče in strašljiva bitja, ki preizkušajo pogum na strašno zabaven način. Izziv je najti številne začarane točke s pomočjo zemljevida, odkriti skrite točke in se preizkusiti v čarovniških igrah. Dogodivščina je primer na za družine z otroki do 12. leta starosti in traja približno eno uro. Več informacij za Magični gozd najdete na



spletni strani www.magicni-gozd.si ali na Facebooku: [magicnigozd](https://www.facebook.com/magicnigozd).

Cene vstopnic: Otroška 7 evrov, odrasla 10 evrov, družinska 32 evrov. Maske so zelo zaželeni, saj ustvarijo pravo vzdušje Noči čarovnic.

Lokacija: Magični gozd Krtina je na Krtini, 15 minut iz Ljubljane.

Obisk parka je možen tako podnevi od 11. ure naprej pa vse do noči do 21. ure. Vstop je mogoč do 20. ure. Za nočni obisk ne pozabite s seboj prinesiti ročno ali naglavno svetilko. Lahko pa uporabite luč na telefonu.

Soočenje županskih kandidatov občine Domžale



Mladinski Svet Domžale vse občanke in občane vljudno vabi na soočenje županskih kandidatov, ki ga letos za vas pripravljamo v sredo, 4. novembra, ob 18. uri v Kulturnem domu Groblje. Poleg zanimive debate in predstavitev različnih vizij naše občine bomo mikrofoni ponudili tudi vam, da boste lahko zastavili svoja vprašanja in si tako lažje oblikovali mnenje pred prihajajočimi lokalnimi volitvami. Govorili bomo o mla-

dih, njihovih potrebah in pričakovanjih, zato so k obisku še posebej vabljene mlajše generacije, dotaknili pa se bomo tudi ostalih perečih tem.

Po dogodku pripravljamo manjšo pogostitev in priložnost za osebni pogovor s kandidati. Se vidimo!

MLADINSKI SVET DOMŽALE



Državna nagrada za izjemne dosežke Domžalčanu Marku Jeranu

Med letošnjimi prejemniki najvišjih državnih priznanj na področju šolstva je tudi Domžalčan Marko Jeran, ki je kot edini nagrajenec iz Domžal za leto 2026 prejel nagrado Republike Slovenije za izjemne dosežke na področju srednjega šolstva.

Nagrade so letos podelili že šestdesetih, slovesnost pa je 21. oktobra 2026 potekala v Kongresnem centru Brdo pri Kranju. Skupno je bilo podeljenih enajst nagrad – pet za življenjsko delo in šest za izjemne dosežke. Jeran je priznanje prejel za dolgoletni prispevek k razvoju srednješolskega izobraževanja, raziskovalnega dela mladih ter povežovanju znanosti in šolstva. Kot sodelavec Odseka za anorgansko kemijo in tehnologijo Instituta »Jožef Stefan« že več kot petnajst let sistematično spodbuja raziskovalno delo med mladimi. Kot mentor, raziskovalec in promotor znanosti dijake vključuje v sodobne raziskovalne procese, jih povezuje z raziskovalnimi ustanovami ter jim omogoča neposreden stik z vrhunskim znanstvenim okoljem. Njegovo delo odlikujejo interdisciplinarnost, inovativnost in predvsem sposobnost pre-

nosa znanstvenih spoznanj v pedagoško prakso. Mladim pomaga razvijati ne le raziskovalne in strokovne kompetence, temveč tudi samostojnost, radovednost in zaupanje v lastne sposobnosti.

Pomemben del njegovega delovanja je tudi mentorstvo mladim raziskovalcem. Njegovi dijaki in mentoriranci so v preteklih letih prejeli številna državna in mednarodna priznanja. Leta 2025 je Jeran za dolgoletno mentorsko delo prejel tudi posebno priznanje v okviru Krkinih nagrad. Od leta 2015 je ne-

prekinjeno sodeloval pri srednješolskih raziskovalnih projektih, med katerimi je bilo do lani kar 23 prijavljenih na razpis za Krkine nagrade. Tudi letos so njegovi dijaki na državnem Srečanju mladih raziskovalcev Slovenije dosegli odlične rezultate – med drugim zlata in srebrna priznanja. Državna nagrada tako ni le priznanje njegovemu strokovnemu delu, temveč tudi dolgoletnemu prizadevanju, da znanost približa mladim in jim odpre vrata v raziskovalni svet.

MATEJA A. KEGEL



Na regijski Šoli za župane v Trzinu o prihodnosti mladih

Kako mlade spodbuditi, da ostanejo aktivni v svoji domači občini, ter preprečiti njihov odliv v prestolnico in večja središča? To je bilo osrednje vprašanje regijskega srečanja Šola za župane, ki je v Domu zaščite in reševanja v Trzinu združilo aktualne župane, kandidate za župane in občinske svetnike ter predstavnike mladinskih organizacij in civilne družbe iz osrednjeslovenske regije.

Dogodek je pripravilo regionalno stičišče nevladnih organizacij Stičišče Središče (Zavod Nefiks) v okviru Mreže ZaNVO. Vseslovenska akcija pred lokalnimi volitvami, ki bodo 15. novembra 2026, je med 19. in 25. oktobrom potekala v vseh slovenskih regijah ter odpirala prostor za neposreden dialog o temah, ki se običajno ne znajdejo na predvolilnih plakatih.

Velika udeležba: Zgledi petih županov in dialog s kandidati: V Trzinu so svoje izkušnje in preizkušene ukrepe predstavili kar štirje gostujoči župani in domači župan osrednjeslovenske regije: mag. Renata Kosec (županja Občine Domžale), gostitelj, Peter Ložar (župan Občine Trzin), Primož Cimerman (župan Občine Škofljica), Nejc Smole (župan Občine Medvode) ter Miran Stanovnik (župan Občine Log - Dragomer).

Dogodka se je poleg aktualnih županov udeležilo več kot dvajset kandidat in kandidatov za župane ter občinske svetnike iz občin osrednjeslovenske regije, ki so skupaj s predstavniki organizacij mladinskega sektorja ter drugih civilno družbenih organizacij sedli za skupne tematske mize ter iskali rešitve za prihajajoči štiriletni mandat.

Preizkušene rešitve: Od mladih županov do generacijskega pristopa: V prvem delu srečanja so župani predstavili konkretne modele, ki v praksi že dajejo rezultate:

Domžale: Uvedba neformalnega instituta mlade županje in mladega župana. Mladi župan Aljaž Praznik je poudaril, da redna prisotnost na



sejah sveta in odborov mladim odpira vrata ter gradi neposredne mostove z občinsko upravo.

Škofljica: Sistematično razvijanje mladinskih struktur do certifikata Mladim prijazna občina, pri čemer je župan Cimerman izpostavil ureditev fitnesa za mlade kot privlačnega prostora za gibanje, druženje v živo in odklop od zaslonov.

Trzin: Delo z neformalnimi skupinami mladih pod mentorskim vodstvom občinske uslužbenke in ob podpori organizacije MOVIT, kjer župan Ložar ključ do uspeha vidi v generacijski delitvi (ločeno devetošolci, dijaki 1. letnika in dijaki 3. letnika).

Dol pri Ljubljani: Primer KUD Jurij Fleischman, kjer so mladi z evropskimi in občinskimi sredstvi obnovili star kmetijski dom, delovanje pa vsako leto krepijo prek občinskega participativnega proračuna za mlade, je predstavil Nikolaj Bavdek.

Medvode in Log - Dragomer: Župan Nejc Smole je opozoril na specifično občin brez srednjih šol, ki morajo zaradi privlačnosti Ljubljane vložiti še več energije v lokalni utrip, Miran Stanovnik pa je opozoril na pomen podpore mladim v gasilskih, športnih in kulturnih društvih.

Ključna opozorila z omizij: Konenec zanašanja na »romantično prostovoljstvo«: Na interaktivnih debatah so kandidati in mladinski predstavniki odprli vprašanja, s katerimi se soočajo na terenu:

Avtonomni prostori po meri mladih: Mladi potrebujejo lastne prostore, ki jih sprejmejo za svoje. Ude-

leženci so opozorili, da medgeneracijski centri običajno niso primer na rešitev, saj omejujejo sproščeno mladinsko druženje. Potreben je kompromis med toleranco okolice do mladostnega utripa ter odgovornostjo mladih za čiščenje in red.

Hitra menjava generacij: Bodoča predsednica Mladinskega sveta Slovenije Tanita Čamdžić je opozorila, da desetletne občinske strategije ne delujejo, saj se potrebe mladih spreminijo vsaki dve do tri leta: »Občina mora biti v stalnem, živem stiku z mladimi, saj tisto, kar je delovalo pred tremi leti, pri današnjih devetošolcih ne bo več uspešno.«

Strokovna podpora participaciji: Participacija mladih v sodobnem svetu ne more več temeljiti zgolj na prostovoljstvu in ljubiteljstvu, ampak zahteva strokovno vodene procese, mentorstvo in stabilno podporo organizacijam, pa tudi stabilne mladinske organizacije in strukture, ki zmorejo temu slediti.

Zgodnji stik: Z mladimi je treba začeti graditi odnos že v osnovni šoli, saj je to ključno obdobje za prevzemanje odgovornosti v domačem kraju.

Organizatorji so srečanje sklenili s pozivom vsem kandidatkam in kandidatom, naj predstavljene rešitve in predloge mladih vključijo v svoje programe ter jih po lokalnih volitvah 15. novembra spreminijo v veljavne občinske ukrepe.

(Nacionalna koordinacija Šole za župane: Mreža ZaNVO, sofinancira Ministrstvo za notranje zadeve in javno upravo iz Sklada za NVO)

V MGC Bistrica nastala nova knjiga

Potem ko je lani v okviru študijskega krožka ustvarjalnega pisanja v MGC Bistrica izšla knjiga kratkih zgodb Ptiki na veji, so udeleženci letošnjega krožka spisali Darila časa. Knjiga vsebuje zgodbe, ki temeljijo na osebnih izpovedih udeležencev. Pripovedujejo o darilih, ki jih prinašajo leta in izkušnje in ki so neprecenljiva, čeprav nimajo velike materialne vrednosti. Z leti postanejo dragoceni naši spomini, možnost, da smo, kar smo, čas, ki ga imamo kar naenkrat več, mir in uživanje v naravi, spoznanje, da spori in nesoglasja nimajo več takšne teže kot nekoč ... Čas omili bolečine in nas nauči ceniti, kar je bilo nekoč samoumevno, ter se veseliti malenkosti.

Sodelujoči v krožku so se veselili vsakega srečanja, deljenja zgodb in izmenjave mnenj – čas se je ustavil, na dan pa so privreli že dolgo pozabljeni spomini in kadri iz filmov o njihovih življenjih, ki so si jih vrte-



li v mislih. Krožek je bil spet izredno dobro obiskan, saj je sodelujočim tudi tokrat ponudil priložnost pogovora, druženja, vključenosti, sodelovanja, ustvarjanja in prepoznavanja lastne edinstvenosti.

Krožek je potekal ob finančni podpori Ministrstva za izobraževanje, znanosti in mladino v koordinaciji Andragoškega centra Slovenije.

BESEDILO IN FOTO: LE CLERCK CO.

NOVICE

Krumperške novosti

Marsikdo iz Domžal pozna Krumperk in z občudovanjem pogleduje h krumperškim lipicancem na pašnikih, marsikdo pa morda ne ve, da se na Krumperku razvijajo nove vsebine, programi in doživetja za vse generacije.

Konj ni samo za jahanje: Prav iz razmišljanja, da konj ni samo žival, na kateri jahamo, smo v Društvu Edi razvili vrsto novih programov in ustvarili priložnosti, da bi lahko ljudje konje spoznali tudi drugače – skozi druženje, opazovanje, nego, čiščenje, sprehode in miren stik s njimi.



Bližina živali nas lahko spodbudi, da se za trenutek ustavimo, preusmerimo pozornost in se posvetimo nečemu zunaj vsakodnevnega ritma. Stik s konjem zahteva potrpežljivost, pozornost in spoštovanje njegovega prostora. Prav zato so ti programi namenjeni zelo različnim skupinam ljudi – tako tistim, ki si želijo predvsem miru, sprostitve, novega doživetja, kot tudi tistim, ki si želijo postopoma premagati strah pred konji.

Za otroke in mlade: Konjski krožek je namenjen otrokom od 6. leta, ki želijo konje spoznati celostno. Skozi zabavno in praktično delo se učijo skrbeti za konje, jih čistijo, spoznavajo njihovo opremo, anatomijo in komunikacijo, pomagajo tudi pri delu v hlevu in na pašnikih ter opazujejo njihovo vedenje. Učijo se o boleznih, različnih vrstah konj, negovanju kopit in še marsičem. Seveda pa ne manjka ustvarjalnih delavnic in zabave – program vključuje igre s konji, sprehode, poligone in druge aktivnosti.

Za otroke in odrasle, ki si želijo naučiti jahati, je na voljo tudi šola jahanja. Najmlajši lahko spoznavajo jahanje v mali šoli, nekoliko večji otroci in začetniki pa v začetnem tečaju, kjer se najprej spoznajo z osnovami ravnanja s konjem in varnega jahanja, nato pa svoje znanje postopoma nadgrajujejo. Bolj izkušeni jahači se lahko vključijo v nadaljevalne tečaje in individualne ure, lahko pa se nam pridružijo tudi na terenskem jahanju.

Palačinke, pustolovščine in nova prijateljstva: Na Krumperku verjamemo, da so najlepša doživetja tista, ob katerih se otroci zabavajo, spoznavajo nove prijatelje in ustvarjajo spomine. Zato smo pripravili tudi Palačinka partyje, na katerih se družene s konji prepleta z zabavnimi aktivnostmi in seveda palačinkami.

Obenem pripravljamo tudi nove pustolovščine s konji, v katerih bodo otroci skozi igro, raziskovanje in sodelovanje odkrivali Krumperk na nekoliko drugačen način. Naš cilj je, da vsakič ponudimo nekaj novega, kar spodbuja radovednost in otroke povabi k ponovnemu obisku.

Za noč čarovnic pripravljamo posebno doživetje – Escape room s konji. Otroci bodo morali zbrati pogum, reševati uganke, iskati namige in sodelovati, da bodo razvozlati skrivnost. Vse skupaj se bo odvijalo v čarobnem jesenskem vzdušju Krumperka, seveda s konji v glavni vlogi.

Prav tako pripravljamo bralni peskovnik za otroke, ki neradi berejo. Skozi igro, domišljijo in zgodbe bomo poskušali pokazati, da branje ni nujno šolska obveznost, ampak je lahko tudi zabavna pustolovščina. Tudi konji bodo del tega sveta, saj lahko prav njihova bližina in zanimive zgodbe

otroke spodbudijo k odkrivanju knjig.

Konji tudi za tiste, ki ne jahajo: Kako še preživeti čas s konjem, ne da ga jahamo? Udeležimo se še vrste drugih programov na Krumperku.

Program Stik s konjem je namenjen vsem od 12. leta dalje, ki želijo konje bolje razumeti, se z njimi povezati ali morda premagati strah pred njimi. Skozi miren in postopen stik udeleženci spoznavajo konjsko vedenje in govorico telesa, konje čistijo in negujejo ter se učijo, kako se ob njih počutiti varno in sproščeno.

Mamice in konji je dopoldanski program za mamice na porodniškem dopustu. Ob kavi ali čaju, pogovoru in druženju v naravi se mamice spoznajo s konji, jih negujejo in preživijo nekaj prijetnega časa v njihovi družbi.

Za starejše je namenjen program Zlata leta s konji, ki združuje druženje, spoznavanje in nego konj, sprehod ter lahкотno gibanje.

Za tiste, ki jahajo, je na voljo tudi terensko jahanje po gozdnih poteh v okolici Krumperka. Za nejahače pa lahko pripravimo sprehod ob konju oziroma vodeno doživetje v naravi, pri katerem lahko udeleženec konja spozna, ga spremlja na poti in doživi naravo iz njegove bližine – brez predhodnega znanja jahanja.

Ko želite skupaj doživeti nekaj drugačnega: Na Krumperku pripravljamo tudi družinska doživetja s konji, pri katerih lahko sodelujejo vsi člani družine. Skupaj spoznajo konje, jih pripravijo na jahanje in se nato podajo na jahanje ali sprehod s konjem. Za pare je na voljo jahanje za pare, ki je lahko lepo darilo ali posebno doživetje ob pomembnem dogodku. Priprava konja, jahanje oziroma sprehod v naravi in čas, preživet skupaj ob konjih, ustvarijo drugačen spomin.

Konji so lahko tudi del praznovanja. Za otroke, mladostnike in odrasle pripravljamo praznovanja rojstnih dni in druženja s prijatelji, program pa prilagodimo starosti in željam skupine.

Tudi za skupine in podjetja: Na PRC Krumperk sprejemamo tudi organizirane skupine in pripravljamo program glede na želje. Izvajamo tudi naravoslovne dneve za osnovne šole.

Podjetjem in organizacijam pa ponujamo teambuildinge s konji, pri katerih udeleženci skozi različne naloge s konji spoznavajo pomen komunikacije, sodelovanja in zaupanja.

Poleg rednih programov skozi leto pripravljamo tudi tematske delavnice in posebna doživetja, povezana s konji, naravo, letnimi časi in različnimi priložnostmi. Zato se na Krumperku vedno najde kaj novega – tako za tiste, ki so s konji že domači, kot za tiste, ki jih šele želijo spoznati.

Krumperk ponuja odprta vrata obiskovalcem: Krumperk tako ni prostor, kjer se je zgodba konj končala. Je prostor, kjer nastaja nova zgodba – nekoliko drugačna od tiste, ki jo poznamo iz preteklosti, vendar še vedno tesno povezana s konji, naravo, učenjem in ljudmi.

Če ste si kdaj želeli bližje spoznati konje, se naučiti jahati, poiskati novo aktivnost za otroka, preživeti dopoldne v naravi ali le doživeti nekaj drugačnega, vas vabimo, da nas obiščete.

Vpisujemo nove jahače in jahačice v konjeniško šolo, prijavit se se lahko še na druge programe in doživetja.

Za informacije in prijave: PRC Krumperk, Gorjuša 19 a, 1233 Dob E: jahanjezaotroke@gmail.com T: 031 784 651

Aktualne termine programov, delavnic in dogodkov spremljajte na družbenih omrežjih PRC Krumperk in Glas konjev.

Namesto novoletnih zaobljub – trimesečna humanitarno-medicinska odprava v Ugando

Letos si bomo s kolegi za novo leto zaželeli predvsem veliko srčnosti, iznajdljivosti, odprtosti, znanja in zagnanosti pri pomoči drugim. Vse to nam bo še kako prav prišlo na naši trimesečni humanitarno-medicinski odpravi v Ugando, kamor se v začetku januarja odpravljamo s štirimi sošolci.

Vsi smo absolventi splošne medicine na Medicinski fakulteti Univerze v Mariboru. Že več let je v nas po ti-



hem, a vztrajno tlela želja, da bi svoje znanje uporabili tudi za pomoč ljudem v okoljih, kjer zdravstvena oskrba ni samoumevna. Prihajamo iz različnih koncev Slovenije, sama pa sem prav s Krtine. Karakterno smo si zelo različni, vse pa nas družita angažiranost in solidarnost. Sama sem ju zagotovo krepila z večletnim prostovoljstvom v Rodu skalnih taborov Domžale in delovanjem v Civilni zaščiti. Čeprav sem nekaj izkušenj z izrednimi razmerami nabrala ob poplavih, točki in epidemiji, se tokrat podajamo še bolj v neznano. Drugačna kultura, način življenja in tuj jezik bodo za nas izziv, obenem pa verjamemo, da bo to neprecenljiva življenjska lekcija, ki bo obogatila tudi nas.

Naše delo bo potekalo na otoku Bwama sredi jezera Bunyonyi na jugozahodu Ugande. Tamkajšnji zdravstveni center ima dve ambulanti, laboratorij, lekarno in porodnišnico. Do zdravstvene oskrbe bolniki pogosto prihajajo kar s čolni. Pri delu bomo sodelovali z lokalnim zdravstvenim osebjem in prevajalci. Že vrsto let namreč poteka sodelovanje med slovenskimi medicinskimi odpravami pod okriljem Sekcije

Poleg dela v ambulanti bomo obiskovali tudi okoliške vasi in šole. Glede na potrebe lokalnega prebivalstva bomo izvajali izobraževanja o javnozdravstvenih temah, kot so menstruacija, spolno zdravje in ustna higiena. Opravljali bomo tudi preventivne preglede, med drugim meritve krvnega tlaka in krvnega sladkorja, ter razdeljevali dioptrijska očala, ki jih trenutno zbiramo po Sloveniji.

Na odpravo se pripravljamo že skoraj leto dni. Zbiramo finančna in materialna sredstva, ki jih bomo namenili nakupu medicinske opreme in sanitetnega materiala, prevozu bolnikov in njihovi nadaljnji obravi, obnovi oziroma nadgradnji ambulant ter drugim nujnim stroškom odprave.

Podprete nas lahko z denarnim prispevkom, donacijo potrebščin ali obiskom naših stojnic, kjer sredstva zbiramo tudi s prodajo majic in ročno izdelanih izdelkov. Trenutno poteka tudi nagradna igra z lepimi nagradami naših podpornikov. Z donacijo lahko sodelujete v žrebanju za polet z jadralnim letalom, sončna očala ali kozmetiko za nego obraza. Vsakih pet evrov donacije pomeni eno sodelovanje v nagradni igri – donacija 50 evrov tako prinese deset lističev z vašim imenom v bobnu. Nagrajence bomo razglasili po 1. decembru 2026. Več informacij o odpravi in možnostih podpore najdete na spletni strani medicinec.si/humanitarno-medicinska-odprava-uganda-2027, na Instagramu @odprava.uganda2027 in na Facebooku pod imenom Humanitarno-medicinska odprava v Ugando 2027.

Mi že odštevamo mesece do odhoda, nadgrajujemo svoje znanje, zbiramo donacije in uživamo v družbi domačih ter domače goveje juhe. Božičku pa bomo letos pisali, da si želimo predvsem veliko znanja in moči za premagovanje izzivov, ki nas čakajo, dovolj antimalarikov in – če lahko prosimo še za eno stvar – naj Ebolo drži čim dlje od Ugande.

Skupinska obnovitvena rehabilitacija za osebe s poškodbo glave

Poškodba glave lahko pomembno vpliva na vsakdanje življenje posameznika in njegove bližnje. Poleg zdravstvene obravnave so zato pomembni tudi ohranjanje pridobljenih sposobnosti, krepitev samostojnosti, gibanje, druženje in izmenjava izkušenj z ljudmi, ki se srečujejo s podobnimi izzivi.

Društvo Vita za pomoč po nezgodni poškodbi glave tudi letos organizira skupinsko obnovitveno rehabilitacijo za odrasle osebe s poškodbo glave. Njen cilj je prispevati k čim bolj neodvisnemu življenju udeležencev ter ohranjanju njihovega zdravja in funkcionalnih sposobnosti.

Rehabilitacija poteka v zdraviliščih Thermana Laško in Terme Dobrna ter vključuje namestitve, polni penzion, možnosti kopanja, rekreacije in sprostitve ter zdravstvene storitve za udeležence, napotene na obnovitveno rehabilitacijo. Program tako združuje zdravstveno obravnavo, gibanje, sprostitve in priložnost za druženje.

V letošnjem letu se je skupinske obnovitvene rehabilitacije udeležilo



42 oseb s poškodbo glave in 29 spremljevalcev. Za mnoge je bila rehabilitacija poleg možnosti za zdravstveno obravnavo tudi priložnost za nova poznanstva, druženje in prijeten odhiti v spodbudnem okolju.

V Društvu Vita bomo z izvajanjem programa nadaljevali tudi v prihodnje. V začetku naslednjega leta bo ponovno odprta možnost

prijave za zainteresirane osebe. Vse, ki jih obnovitvena rehabilitacija zanima, vabimo, da nas že zdaj kontaktirajo za dodatne informacije.

Za več informacij lahko pokličete Evo Otoničar na 040 491 686 ali pišete na socialaprogrami.d.vita@gmail.com.

Prihajajo lučke in z njimi najlepši čas v našem parku

Naslov današnjega prispevka nas že opominja, da je v Arboretumu Volčji Potok na vrsti najlepši čas, v katerem si bomo lahko čas do novega leta popeljali z lučkami, ki jih bo letos pospremila skrivnost, o kateri boste izvedeli kmalu. Par dni oktobra in ves november pa v Arboretum Volčji Potok prinašata celo vrsto dogodkov, na katere bi vas radi opozorili ter vas povabili, da se prepričate, da je naš arboretum lep prav v vseh letnih časih.

Če pohitite, boste še ujeli zaključek razstave Vladimirja Vremca: Med krajino in umetnostjo, kjer se boste srečali z delom krajinskega arhitekta, urbanista, publicista in umetnika Vladimirja Vremca, ki je pomembno zaznamoval slovenski in širši alpsko-jadranski prostor. V začaranem parku, kjer ste se srečevali z razposajenimi in nasmejanimi bučnimi junaki, so se jim konec oktobra pridružili prikupni duhči, velikanski pajki in Bele žene. Če pohitite, ujamete še katero od zgodb, ki izhajajo iz bogatega slovenskega ljudskega izročila, in so prehajale iz roda v rod. Pridite na obisk, poln legend, zgodb in domišljije!

Ne bo manjkalo niti dnevnih delavnic in dogodkov, gozdne terapije za starejše, povabljeni na zvočno-vokalno kopel v edinstvenem ambientu Arboretuma Volčji Potok, kjer se zvok, glas in narava prepletajo v doživetje globoke sprostitve. Morda se pridružite sprehodom z Modro palico za dobro počutje in spomin, se zaustavite in doživite čas nočnega gozda, še vedno je mogoče, da se zaustavite ob kateri drugi razstavi ali morda sami ustvarjate fotografije z različnih delov Arboretuma in še marsikaj vas čaka,



tudi kako pripravimo zeliščni vrt na zimo (4. 11., 14.50–16.30, vhod v park), pa Vonj, dotik in spomin na zelišča naših babic (18. 11., 14.50–16.30. Po obisku delavnice Vzimovanje vrtnic (14. 11., 11.00–12.00, Zgornji rozarij), ki jo bo vodil Matjaž Mastnak, direktor Arboretuma Volčji Potok, boste zanesljivo lažje primerno oskrbeli vrtnice, 15. novembra ste povabljeni na ornitološki sprehod, na zvočno-vokalni kopeli (7. 11., 15.00–16.30, Spodnji rozarij) pa se bodo zvok, glas in narava prepletli v doživetje globoke sprostitve. Delavnica je plačljiva.

Posebej pa bi vas radi povabili na večerni sprehod med lučkami. Ko se bliža praznični čas, se prižgejo lučke, v zraku je vse več pričakovanja, mi pa nekoliko pogosteje pomislimo na ljudi, ki so nam blizu, na lepe trenutke in na želje, ki jih nosimo s seboj. Tudi letos bo Večerni sprehod med lučkami od 20. novembra 2026 do 10. januarja 2027 prinesel številne novosti in presenečenja. Praznična svetlobna zgodba bo znova zaživela v parku ter razkrila nove prizore, motive in kotičke, ki jih bo vredno odkrivati. Na 35 hektarih bo svetilo več kot 2.300.000 lučk oziroma 40 kilometrov svetlobnih verig. Dobrodošli! **VERA VOJSKA**

FOTO: ARBORETUM VOLČJI POTOK

Srečanje učencev ob 55-letnici zaključka OŠ Radomlje

22. septembra 2026 so v prijetnem ambientu Gostilne Pirc na Rovah skupaj z učiteljico 3. b Ivanka Zobavnik preživeli učenci generacije 1963–1971. Imajo privilegij prve generacije v novi šoli, ki se je selila iz stare šole v Radomljah (1888) leta 1963 v novo v Preserje pri Radomljah.

Ob reku: 70 let je doba našega življenja, 80, če smo krepki, so se spomnili vseh sošolcev, ki so in še bodo praznovali pomemben sedemdesetletni jubilej v tem šolskem letu. Niso ga vsi dočakali. Ob tem so podelili doživetja, izkušnje, veselje do življenja v zavedanju njegove kratkosti. S sošolci so podelili dosežke dela iz domačih kuhinj in darov narave.

V zadnjem desetletju po 45. obletnici pri Narobetu v Trzinu so šolarji posvetili več časa tudi učiteljem, ki so spletili lepe vezi z učenci in se obiskovali. Od zadnjega srečanja pred petimi leti ob 50. zlati obletnici pri Repanškem na Homcu se je poslovilo kar šest učiteljev. Vsi so bili upokojeni na šoli. Vsi so dosegli visoko starost. Na večini slovesov so bili tudi šolarji prve generacije nove šole. Naj bo v trajen hvaležen spomin učiteljem ob slovesu v zadnjih petih letih tale zapis:

Jelena Jereb (1931–2021), Potokarjeva iz Radomelj, je učila 2. a razred, mati štirih sinov počiva v rodbinskem grobu Potokar-Jereb v Radomljah. Učiteljica slovenščine Marija Grilj (1930–2023), ljubiteljica gora je pokopana v družinskem grobu na pokopališču v Mekinjah. Učiteljica 4. a razreda Francka Jurjavec (1936–2024) z bogato pedagoško dušo rojena gostilničarju v Šentgotardu, je



OŠ Radomeljske čete 8. a in 8. b razred 1971 z ravnateljem Rajkom Hafnerjem

veselje do gora delila desetletja v planinskem krožku. Umrla je v DSO Črnuče, počiva v Radomljah, hčerka živi v Ameriki. O zadnjem slovesu od Momčila Lisičiča (1938–2023), učitelja telovadbe Momota iz Črne gore, ki si je ustvaril družino v stari šoli v Radomljah, je bil zapis v Slamniku. Ob udeležbi sorodnikov je bila slovesnost s krsto na radomeljskem pokopališču. Rezka Merčun p. d. Burjeva (1936–2026), domačinka iz Radomelj, za nas šolarje učiteljica angleščine Rezka, je zadnja leta preživela umirjeno v Domu počitka Mengeš, kjer je umrla v 90. letu starosti, pokopana v Radomljah. Tudi Jožica Česnik Žogca (1935–2025) je rada živela. Z možem sta si dom uredila v Preserjah. Učiteljica iz OŠ Dob je bila sprejeta kot učiteljica telovadbe v Preserje. Pokopana je

v Radomljah skupaj s hčerko Patricijo in možem Jožetom – oba umrla 2016. Sin je podelil bogato slikovno rodbinsko knjigo Česnikovih iz okolice Pivke in Pesjakovih iz Kovorja.

Vitalna 93-letna gospa Ivanka Zobavnik, po rodu iz Črnuče, zadnja leta živi v DSO Črnuče ob skrbni sinovi navzočnosti. Z veseljem je na srečanju podelila življenjsko modrost na vprašanje o ključu do visoke starosti v štirih besedah: red, gibanje, prehrana in druženje. Po telefonu se je javila razredničarka B razreda Rija Preskar, 85-letna učiteljica slovenščine iz Rogatca, ob živih spominih na čas službovanja voščila zdravja in notranjega miru vsem učencem jubilarantom, vsem, ki jih je kadarkoli učila. Čestitali so ji za plaketo Občine Rogatec, ki jo je v septembru prejela za življenjsko delo na področju kulture in ohranjanja kulturne dediščine.

Na novo zgrajena šola 1963. leta preseljena iz Radomelj v Preserje pri Radomljah se živo ohranja v prvi generaciji šolarjev v Preserjah, daje generaciji poseben spomin in privilegij, pridobljen s prispevki staršev za takrat novo moderno šolo. Po 63 letih se današnji mladi starši, babice in dedki spet borijo za novo šolo v tem okolju, ki je med tem postala pretesna. In življenje gre naprej.

Hvaležni za skupno preživetje časa otroštva in najstništva z vsemi malimi skrivnostmi, za čas, ki ga nihče ne more izbrisati, se je za tokratno organizacijo prireditve Mihi zahvalila sošolka Meti, vsi pa so si obljubili, da se pa tokrat zares srečajo ob letu osorej.

MARJETA CERAR

Dobrodelna akcija Poštar Pavli polni šolske torbe

Pošta 1230 Domžale se iskreno zahvaljuje vsem občanom in obiskovalcem naše pošte, ki ste se odzvali dobrodelni akciji Poštar Pavli polni šolske torbe in pomagali otrokom in mladostnikom k lepšemu začetku šolskega leta.

Skupaj smo zbrali šolske potrebščine in finančna sredstva za otroke in mladostnike iz socialno nesposobnih okolij. Letos smo v Pošti Slovenije z akcijo pomagali 45 društvom in zvezam Zveze prijateljev mladine Slovenije in zbrali več kot 96.000 kosov šolskih potrebščin. Ta sredstva bodo namenjena otrokom in mladostnikom, ki pomoč potrebujejo.



Veseli in ponosni smo, da je tudi naša pošta prostor, kjer se srečujemo, povezujemo in skupaj ustvarjamo dobro za lokalno skupnost. Še posebej nas veseli, da lokalna skupnost prepoznava in podpira naša prizadevanja. Z veseljem se pridružujemo dobrodelnim in drugim projektom, ki pomagajo ljudem, povezujejo skupnost in prispevajo k lepšemu življenju v našem okolju.

Hvala vsem, ki ste se odzvali akciji ter po svojih močeh pomagali otrokom in mladostnikom k lepšemu začetku šolskega leta.

ZAPOSLENI NA POŠTI 1230 DOMŽALE

arao

IŠČEMO NOVEGA ČLANA EKIPE.

Delo na terenu

Meritve

Varovanje okolja

Področni svetovalec I

Več na www.arao.si/razpisi

SALOMON
nepremičnine

Prodajate
nepremičnino?

Osebnostno, varno, zanesljivo, strokovno.

Anže Nahtigal
Anže Nahtigal

031 392 921

NOVICE

Vilinski dan na Homcu

Pred štirimi leti smo na Homcu odprli Vilinski Homec, pravljичno doživiljasko pot, ki nas skozi Homec in po Homškem hribu popelje po poti vile Pike. Vilo Piko in posamezne točke vilinske poti je zasnoval Uroš Grilc, soustanovitelj in direktor zavoda Škratelj, ki je letos odprl že 15. doživiljasko pot v sklopu Pravljično-doživiljasko transverzale po Sloveniji.

V soboto, 26. septembra 2026, se je na homškem športnem igrišču, pred homško šolo, zbralo veliko ljubiteljev pravljič in narave. Številne družine z otroki so se iz raznih krajev Slovenije pripeljale na Vilinski dan na Homec, že četrti zapored. V imenu organizatorjev dogodka je več kot 150 obiskovalcev na začetku pozdravila Nina Peče Grilc, soustanoviteljica

za zavoda Škratelj. V nadaljevanju je prisotne v imenu Občine Domžale, ki je financirala izvedbo in postavitev vilinske poti, nagovorila Annemarie Culetto, vodja Službe za turizem na Občini Domžale. Borut Jenko je v imenu Kulturnega društva Jože Gostič Homec prisotnim izrekel dobrodošlico v najlepši vasi v Sloveniji, saj Homec leži pod idiličnim Homškim hribom in je obdan s čudovito kuliso Kamniških planin v ozadju. Zahvalil se je domačemu gasilskemu društvu za pomoč pri organizaciji prireditve, homškim skavtom za sodelovanje pri pripravi vilinskega mesta Pikl ter Matjažu Mastnaku, direktorju Arboretuma Volčji Potok za električni vlakec. Sledila je glasbeno-plesna pravljična Vilinski ples v iz-

vedbi plesalke Anike Plešec, glasbenika Aleksandra Kuzmiča in pripovedovalke Nine Peče Grilc. Pred odhodom na vilinsko pot je lastnik domače gostilne Andrej Repanšek obiskovalcem razdelil hombetke, slasten vilinski zeliščni kruh. Nato je turistični vlakec Arboretuma Volčji Potok kar trikrat odpeljal obiskovalce z igrišča do mlinarske brvi ob Kamniški Bistrici, kjer so se prepustili vodenju izkušenih vodnikov. Po dobrih dveh urah hoje po čudovitem vilinskem Homcu so se otroci ob spremstvu staršev in odraslih, utrujeni, a zadovoljni vrnili na igrišče, kjer so prejeli zaslužen nagrado, obesek z vilinskim ključem za uspešno opravljene naloge, ki so jih reševali na poti.

BESEDILO IN FOTO: BORUT JENKO



Duševno zdravje – Pot k boljšemu počutju

Svetovni dan duševnega zdravja, ki smo ga obeležili 10. oktobra, nas spodbuja k razmisleku o pomenu, vzrokih in vplivih nastanka duševnih motenj ter odpravljanju predhodkov. Je priložnost, da se pogovarjamo o tem, kako sami skrbimo za duševno zdravje. Pogosto so nam v pomoč lastni viri moči, pogovori z bližnjo osebo, družina, prijatelji, gibanje, narava, počitek in dejavnosti, ki nam prinašajo zadovoljstvo in občutek smisla.

Dobra beseda je najboljša pomoč, je nekoč dejal naš pomemben antropolog dr. Anton Trstenjak. Njegov pristop je temeljil na izdelavi celostne podobe o tem, kaj je človekova osebnost. Osebnost je opredelil kot dinamično organizacijo tistih psihofizičnih elementov v posamezniku, ki določajo njegovo značilno obnašanje in značilen način mišljenja. Misli, občutki, vedenja, fiziologija in okolje so med seboj povezani. Vsi od navedenih elementov so vpleteni v interaktivni krog in vsak lahko vpliva na vsakega od preostalih.

Primer: Klient izgubi službo (okoliše), pomisli na svojo nevrednost (misli), počuti se depresivnega (čustva), umakne se družbenim aktivnostim (vedenje) in občuti stalno utrujenost (fiziologija). Sprememba v enem od navedenih elementov, npr. več druženje (sprememba vedenja), ima pozitivne učinke tudi na preostale štiri: Iščete drugo službo (okolje), misli o sebi kot vrednem človeku (misli), razpoloženje se mu popravi (čustva), počasi dobiva vse več moči (fiziologija).

Čustva in njihov vpliv na komuniciranje je duševni proces, s katerim izražamo odnos do vsega, kar nas obdaja. Osnovna čustva so: gnus, veselje, strah, žalost in jeza. Vsa ostala čustva so sestavljena iz teh osnovnih čustev. V primerjavi z drugimi čustvi

je jeza močan spodbujevalec za dosego ciljev. Strokovnjaki nizajo dokazane izraze drugih. Pogosto so naša čustva povezana z našimi interpretacijami dogodkov, bolj kot s samimi dogodki. Naša čustva se odzivajo na to, kako dogodke razumemo ali jih presojujemo. Dogodki samo po sebi ne določajo čustev, ampak jih določa pomen, ki ga tem dogodkom pripisujemo. Razumeti moramo, da problem ni preteklost, ki ga ni mogoče spreminjati, ampak sedanjost, v kateri se ne prilagajemo sistem vzdržuje.

Depresija je poleg anksioznih motenj in s stresom povezanih motenj najpogostejše duševne motnje v razvitem svetu. Aaron Beck, psihiater in raziskovalec, ki velja za ustanovitelja vedenjske kognitivne terapije, navaja tipa osebnosti, ki sta nekoliko bolj izpostavljena za nastanek depresije in anksioznosti. Osebnost, ki daje velik poudarek na tesne medosebne odnose in mu veliko pomeni, da ga drugi cenijo, in tip osebnosti, ki ima prepričanje, da morajo biti uspešni, da so kaj vredni. Strokovnjaki so mnenja, da je depresivnost in s tem povezana anksioznost, pogost problem tistih ljudi, ki jim manjkajo notranje meje. Zmožnost reči »ne«, je ključnega pomena za duševno zdravje in samozavest. Čeprav gre za tako drobno besedo, se »ne« v naši za-

vesti zdi ogromen. Je najmočnejše orožje, kar jih imamo na voljo v precepu med željo, da bi se povezovali z drugimi in jim ustregli, ter potrebo, da se postavimo zase in ubramo lastno individualnost in avtonomijo. Kako opravljamo z besedo »ne«, močno vpliva na naše duševno zdravje in sposobnost, da se razvijemo. Postaviti meje, pomeni spoštovati in upoštevati svojo osebnost. Asertivnost je pravi izraz za vedenje, s katerim oseba deluje za svoje dobro, se brez nepotrebnega strahu zavzema zase in mirno izraža svoje poštene občutke. Če vas nekdo kritizira, je prav, da se počutite malo neprijetno, vendar ne smete misliti, da ste zaradi napake, ki ste jo naredili, slab človek. Vsak dela napake. Tudi če vas nekdo neupravičeno kritizira, je pomembno, da slišite, kaj hoče povedati, kaj ob tem čuti, kakšno akcijo želi, kar pa še ne pomeni, da se z njim strinjate. Kritizirajte le vedenje, ne osebe in ne osebnostne lastnosti. Kritika naj bo kratka, jasna in konkretna. Kritika je povabilo v spremembo. Ljudje smo različno ranljivi in občutljivi za psihološke probleme. Kar nekoga spravlja v psihološko motnjo, pušča drugega neprizadetega. Kateri življenjski dogodki bodo pri posamezniku sprožili psihološko stisko, je odvisno od posameznikovih otroških izkušenj, osebnostnih posebnosti in razvojnih značilnosti ter genetike.

Ko govorimo o duševnem zdravju, govorimo o stanju blagostanja, kjer lahko posameznik uresniči svoje potencialne, se spoprijeti z normalnimi življenjskimi obremenitvami, dela ustavljajno in uspešno ter je sposoben prispevati skupnosti.

Mitja Žerovc, dipl. zn., mag. psihosoc. pom.

CENTER ZA DUŠEVNO ZDRAVJE
ODRASLIH DOMŽALE

Novice iz Območnega združenja RK Domžale

Območno združenje Rdečega križa Domžale skuša s svojimi prostovoljci kar na največ področjih pomagati vsem, ki njihovo pomoč potrebujejo, hkrati pa s preventivnimi aktivnostmi krepi svojo pomoč, s katero pomaga in podpira vse, ki jo potrebujejo. Tako so prvega oktobra sodelovali na predstavitvi služb, ki delujejo v sistemu Civilne zaščite občine Domžal, popoldne istega dne pa so se trije člani ekipe Prve pomoči udeležili zaščitno reševalne vaje Domžale (Peter Nemec, Lidija Blažej, Jana Kebler Zatelet). S posameznimi aktivnostmi se v različna področja humanitarnih prizadevanj vključujejo tudi krajevne organizacije Rdečega križa.

V okviru meseca prve pomoči z osrednjo temo Prva pomoč in klimatske spremembe Rdeči križ poudarja pomembnost znanja prve pomoči v kontekstu podnebnih sprememb. Prostovoljci domžalskega RK so v soboto, 17. oktobra 2026, na tržnici Domžale predstavljali temeljne postopke oživiljanja in uporabe defibrilatorja.

V današnjem članku bi vas rada podrobneje seznanila s programom za odpravljanje materialne prikrajšanosti. Pred kratkim je namreč Rdeči križ prejel tretjo dobavo hrane v okviru programa za odpravljanje materialne prikrajšanosti (POMP) v letu 2026, zato predstavljam nekatere pogoje, ki so osnova za pridobitev hrane iz tega programa.

Upravičenci so: brezposelne osebe v materialni stiski; zaposlene osebe v materialni stiski; osebe, prizadete v naravnih nesrečah; skupnost enega od staršev z otrokom (ali več otroki); upokojeanci z nizkimi pokojninami; posamezniki, ki živijo sami v gospodinjstvu (še posebej enočlanska gospodinjstva starih 65 let in več); brezdomci; marginalne skupine oseb (Romi, begunci, priseljenci ...); posamezniki, ki so se zaradi nesreče ali bolezni znašli v težki situaciji; posamezniki in družine, pri katerih upravičenec za razdeljevanje pomoči v hrani prepoznava stisko.

Upravičenci se lahko oglasijo na RK vsako sredo med 9. in 12. uro ali med 14. in 16. uro z naslednjim dokazilom: odločba o denarni socialni pomoči; odločba o izredni denarni socialni pomoči; odločba o varstvenem dodatku; odločba o otroškem dodatku; dokazilo o višini pokojnine; lačilna lista; okazilo o prijavi v evidenco brezposelnih; določba o občinskih pomočeh; določba o nadomestilu za invalidnost.

Na osnovi dokumentov bo opravljen pogovor in odločitev za pomoč. Vse informacije:

T.: +386 1 729 23 33,
e-naslov: info@rdecikrizdomzale.si,
www.domzale.ozrk.si.

VERA VOJSKA
FOTO: OZ RKS DOMŽALE

Naslednja postaja: Sejem poklicev

V četrtek, 5. novembra 2026, bo v Športni dvorani Komenda potekal brezplačni karierni dogodek Naslednja postaja: Sejem poklicev, namenjen učencem zadnje triade osnovnih šol in njihovim staršem. Pri dogodku sodelujejo tudi osnovne šole z območja občine Domžale.

Obiskovalci bodo lahko na enem mestu spoznali različne poklice, srednje šole, lokalna podjetja ter možnosti štipendiranja. Letošnja novost bo poklicni lov za zakladom, predstavile pa se bodo tudi dvojezične srednje šole iz avstrijske Koroške.

Ob 18.30 bo za starše predavanje Petre Založnik Poklic ali srednja šola – kaj pravzaprav izbiramo?, učenci pa bodo lahko prisluhnili mladim zaposlenim in njihovim poklicnim zgodbam.

Brezplačno predavanje za starejše voznike in voznice

Tudi letos Avto-moto društvo Domžale v sodelovanju z Avto-moto zvezo Slovenije in Knjižnico Domžale organizira brezplačno predavanje o varni udeležbi v prometu za starejše voznike in voznice. Predavanje bo v torek, 10. novembra, ob 18. uri v Knjižnici Domžale. Inštruktor AMZS Centra varne vožnje Vransko bo predstavil novosti cestno prometnih predpisov, podal nasvete o vožnji skozi krožišča, uvozi in izvozi na in iz avtoceste, predstavljeni

bodo napredni asistenčni sistemi, ki so lahko v pomoč voznikom pri vožnji, v zaključku pa bo tudi odgovarjal na vprašanja udeležencev

Udeležba na predavanju, ki je namenjeno voznikom in voznicam, starejšim od 65 let, je brezplačna. Med udeleženci predavanja bo izžrebanih osem oseb, ki se bodo 16. novembra udeležile še brezplačnega tečaja varne vožnje v AMZS Centru varne vožnje na Vranskem.

AMD DOMŽALE



Stoletnica ZD Lukovica in korenine domžalskega zobozdravstva

Obvladovanje prihodnosti temelji na spoštovanju preteklosti. Kot dolgoletna vodja (15 let) zobozdravstvene dejavnosti Zdravstvenega doma Domžale se zavedam pomena ohranjanja institucionalnega spomina.

Greta Andrejka Jerman, dr. dent. med., spec. čeljustne in zobne ortopedije, vodja zobozdravstvene dejavnosti v ZD Domžale
Foto: Rok Majhenič

V oktobru 2026 obeležujemo izjemen zgodovinski mejnik – 100-letnico Zdravstvenega doma Lukovica, prvega zdravstvenega doma v Sloveniji in soustanovitelja ZD Domžale.

Ob tej priložnosti predstavljam uvodne strani strokovno-zgodovinske brošure Zobozdravstvena dejavnost v Črnem grabnu iz leta 1996. Uvodni zapis, ki ga je takrat pripravil dr. Mitja Šircelj, takratni vodja OE ZD Domžale, priča o vizionarskem pristopu naših prednikov in razvoju javnozdravstvene mreže na našem območju.

Zgodovinski viri izpostavljajo dva ključna stebra takratnega razvoja

Pionirji preventive: Naša regija je bila med prvimi v Sloveniji, ki je prepoznala pomen preventive v zobozdravstvu in v sistem vključila višjo medicinsko sestro za zobozdravstveno prosveto.

Dostopnost zdravstva: Temeljno načelo prvega zdravstvenega doma je bilo zagotavljanje pomoči vsem prebivalcem, ne glede na premoženjski status, z vodilom »bolje preprečiti kot zdraviti«.

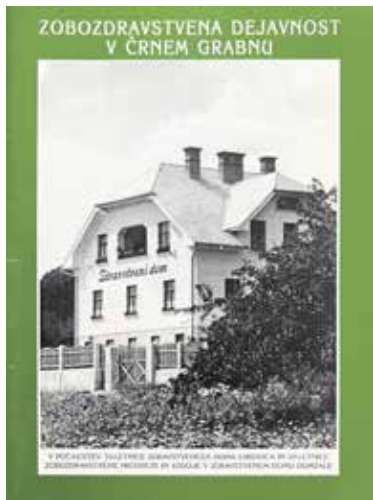
Posebna zahvala za ohranitev teh dragocenih podatkov gre dr. Greti Andrejki Jerman, ki je z veliko zagnanostjo zbrala gradivo o delu pionirskih zdravnikov in sester splošnega zdravstva, ki so tlakovali pot razvoju zobozdravstva na tem območju.

Zgodovina prvega slovenskega zdravstvenega doma v Črnem grabnu nam ne služi le kot hvaležen spomin na pionirsko delo dr. Cirila Komotarja in zaščitne sestre Jelke Reven, temveč kot zavezujoči kompas. V času, ko sodobno javno zdravstvo bije bitke s kadrovskimi stiskami, dostopnostjo in digitalno preobrazbo, zgodba izpred stoletja dokazuje, da prelomnih premikov ni brez širše družbene solidarnosti. Ko so leta 1926 združili moči lokalna skupnost, župan Kersnik, Društvo narodov in tuja filantropija, je nastal model, ki je presegel lokalni okvir.

Štirideset let pozneje je ta isti duh povezanosti privedel do širitve mreže v Blagovico, Krašnjo, Ožbolt in na Trojane ter do zlatih plaket skupnosti. Danes, ko ZD Domžale in njegove dislocirane note bdi jo nad zdravjem širšega domžalsko-lukoviškega območja, so te korenine še vedno temelj zaupanja med pacientom in zdravnikom. Ohranjanje spomina na te prelomnice v Slamniku je poklon vsem, ki so gradili temelje naše skupnosti.

Pregled zgodovine zobozdravstvene službe

Pogosto pozabimo na skrajne razmere, v katerih so pred nekaj desetletji delovali zdravstveni delavci. Pregled zgodovine zobozdravstvene službe v občini Lukovica po dru-



gi svetovni vojni razkriva neverjetno preobrazbo delovnih pogojev in tehnologije:

- Primitivna infrastruktura (1947): Prva ambulanta v Urankarjevi hiši je delovala popolnoma brez vode in elektrike. Zobozdravnik dr. Valter Stuzzi je uporabljal nožni vrtalnik, delovno polje pa si je osvetljeval z rudarsko svetilko na glavi.
- Improvizirana logistika (1949): Inštrumente so vsako jutro prekuhaval v lokalni gostilni, pozimi pa so pacienti prinašali lastna drva za ogrevanje čakalnice.
- Tehnološki preboj (70. in 90. leta): Leta 1977 je prispela prva turbina Castellini, leta 1979 sodoben stol Jugodent, leta 1996 pa oprema KaVo pod vodstvom dr. Matije Andrejke, kar je postavilo temelje za sodobno in varno oskrbo pacientov.

Ta zgodba ni le kronika lokalnega zdravstva, temveč opomnik na hiter tehnološki napredek in pomen naložb v javnozdravstveno infrastrukturo ter delovne pogoje.

Razvoj preventivne in zobozdravstvene oskrbe na področju mladinskega zobozdravstva

Tudi razvoj preventivne in zobozdravstvene oskrbe na področju mladinskega zobozdravstva na tem območju je pisalo posebno pionirsko



zgodbo. Konec 50. let so popravila zob dobresedno potekala kar v šolskih razredih. Mobilno opremo – stoječe vrtalke – so zdravstveni delavci prenašali in prevažali s kombiji.

Posebno poglavje je pisala pomozna ambulanta v Blagovici, ki je bila ustanovljena leta 1959 na izrecno željo prebivalcev. V svojih začetkih je delovala brez tekoče vode in ogrevanja. Kljub temu so sistematični pregledi potekali nemoteno, kar je bila zasluga izjemnega sodelovanja z vodstvom OŠ Brdo ter njenimi podružnicami v Blagovici in Krašnji.

Leta 1991 je takrat v že uveljavljen sistem kot pripravnica stopila dr. Greta Andrejka Jerman. Prvi delovni dan v ZD Lukovica je postregel z nepričakovanim zapletom:

»Splošni zdravnik dr. Marko Pipp me zaradi moje mladosti ni hotel spustiti v prostore, prepričan, da sem le še ena pacientka. Ko sem se predstavila kot dr. Andrejka, je odvrnil, da dr. Andrejka dela šele popoldan – v mislih je imel dr. Matijo Andrejko.«

Ko stopijo skupaj lokalna skupnost, šola in zdravstveni delavci, so premakljive tudi geografske in infrastrukturne ovire.

Odličen primer dobre prakse

Zgodovina zobozdravstvene službe (ZD Domžale / Lukovica) prinaša odličen primer dobre prakse, ki dokazuje, kako lahko vztrajna zoboz-

dravstvena prosveta in vzgoja korenito spremenita zdravstveno statistiko celotne regije.

Ko so epidemiološki podatki v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja pokazali, da je zaradi zobne gnilobe (kariesa) prizadetih kar 75 odstotkov pregledanih otrok, so takrat ključni nosilci dejavnosti – dr. Greta Andrejka Jerman, dr. Mitja Šircelj, višja medicinska sestra Marija Flerin, dr. Marija Grošelj, dr. Ana Marija Golja – usmerili moči v organizirano primarno preventivo. To izhaja iz podatkov avtorjev prispevka v jubilejni brošuri Zobozdravstvena dejavnost v Črnem grabnu (1996), izdani ob 70-letnici prvega zdravstvenega doma v Sloveniji v Lukovici.

Ključni stebri preusmeritve v preventivo:

- Vstop v šole in materinske šole (1976–1977): Sistematično delo se je začelo že pri nosečnicah, nadaljevalo z ozaveščanjem staršev ter se trajno zasedalo v program osnovnih šol (v 1., 3., 5. in 7. razredih) ter srednjih šol.
- Iznajdljivost in praktični pripomočki: Zaradi začetnega pomanjkanja sodobnih vizualnih pripomočkov so prve demonstracije pravilnega ščetkanja izvajali na navadnih enobarvnih mavčnih modelih, na katerih so dlesni preprosto ročno pobarvali z rdečim flomastrom.
- Zdrava tekmovalnost: Z vseslovenskimi akcijami in nenapovedanimi higienskimi nadzori v razredih (ob pomoči posebnih testnih tabletk za prikaz zobnih oblog) so med šolami ustvarili spodbudno in motivacijsko tekmovalno okolje.
- Odprtje specializiranega kabineta (1982): Z vzpostavitvijo namenskega kabineta za zobozdravstveno vzgojo in prosveto v ZD Domžale so otroci in starši prešli zgolj s teorije na neposredno, vodeno praktično učenje pod budnim očesom sestre.

Sistemska in dolgoročno usmerjeno delo je obrodilo izjemne sadove. Otroci s tega območja so se po statističnih kazalnikih uvrstili v sam vrh glede

standardov ustne higiene, generacije ob zaključku osnovne šole pa so šolske klopi zapuščale z opazno manjšim deležem uničenih stalnih kočnikov kot kadarkoli v preteklosti.

Potrditev, da je bila pot usmerjena v javnozdravstveno preventivo pravilna, je prišla leta 1996, ko je Slovenska stomatološka sekcija Slovenskega zdravniškega društva ob 20-letnici delovanja te službe podelila posebno uradno priznanje mladinskemu zobozdravstvenemu varstvu ZD Domžale.

Listanje po strokovno-zgodovinski brošuri ob 70-letnici delovanja Zdravstvenega doma Lukovica nas ves čas opominja na pomen dostopnega in močnega primarnega zdravstvenega sistema na lokalni ravni.

Po osamosvojitvi Slovenije je reorganizacija prinesla številne izzive, a hkrati utrdila ključne stebre oskrbe prebivalstva – od splošne in družinske medicine do preventive in zobozdravstvenega varstva mladine ter odraslih na tem območju.

Zgodovinski dokument zaključuje brezčasna poslanica nekdanjega generalnega direktorja Svetovne zdravstvene organizacije (WHO) dr. Hiroshija Nakajime (april 1994): »Vzgoja in sodelovanje vsakega posameznika sta ključ za napredek na področju oralnega zdravja, brez katerega ne more biti zdravja za vse.«

Zgodovina nam služi kot odličen opomnik in temelj za prihodnost

Vsak resen pregled zgodovine stroke zahteva rigidno preučevanje virov. Pri tem projektu so bili uspešno združeni:

- Uradni in pisni viri: Pregled matičnih knjig zaposlenih v ZD Domžale in arhivskih strokovnih zbornikov (npr. Zbornik dveh simpozijev o zgodovini zobozdravstva na Slovenskem)
- Lokalna zgodovinska pisarja: Monografije Staneta Stražarja in zgodovinski zapisi dr. Iva Pirca (1926)
- Kvalitativno raziskovanje: Zbiranje ustnih pričevanj in spominov takratnih zaposlenih ter krajanov Lukovice

Projekt je bil plod skupnega dela s strokovnjaki, ki so s svojim vsakdanjim delom in raziskovanjem soustvarjali pogoje, ki jih imamo danes. Dr. Matija Šircelj, dr. Matija Andrejka, dr. Greta Andrejka Jerman, dr. Marija Grošelj in ostali so postavili čudovit spomenik lokalni zdravstveni oskrbi.

Zahvala gre tudi oblikovalcem (Božo Stupica) in fotografom (France Cerar iz Lukovice in Viljem Majhenič iz Foto Studia Domžale), ki so poskrbeli za vizualno privlačnost in dokumentarno vrednost gradiva.

Razumevanje preteklosti nam daje jasnejši pogled na smernice, napredek in izzive, s katerimi se zdravstveni management in stroka soočata danes.

Ob visokem jubileju – 100-letnici Zdravstvenega doma Lukovici – iskrene čestitke vsem, ki so s svojim delom soustvarjali zgodovino splošnega zdravstva in zobozdravstva, ter obilo uspehov pri nadaljnjem poslanstvu. □



V Lukovici je v soboto, 24. oktobra 2026, potekala slovesnost ob 100-letnici prvega zdravstvenega doma na Slovenskem

DOMŽALSKA PRETEKLOST

»Zgodovinski spomin, sprava in pomiritev«

»Zbrali smo se, da se poklonimo spominu na deset ustreljenih talcev, ki jih je na tem mestu nemški okupator ustrelil in potem obesil 3. septembra 1941.«¹

Franci Gerbec

Zakaj je pomembno in potrebno, da se vedno znova spominjamo in poklonimo njihovem spominu kot tudi vsem drugim imenovanim in tudi številnim neznanim žrtvam nemške in italijanske okupacije 1941–1945?

Zato, da se spominjamo tistega usodnega časa napada na Jugoslavijo 6. aprila 1941 in nemške, italijanske ter madžarske okupacije takratne Dravske banovine, ko je bil slovenski narod zapisan uničenju in popolnemu raznarodovanju.

Sedanjim rodovom, zlasti mladim, je žal premalo znano:

- da so Nemci že v juniju in juliju 1941 že pred okupacijo po natančno pripravljenem načrtu izselili več kot 50.000 Slovencev iz Posavja in Podravja v Srbijo, na Hrvaško in v Nemčijo – cele družine, od najmlajših otrok do njihovih dedkov in babic samo zato, ker so bili kot Slovenci, pripadniki manjvrednega slovanskega naroda, enako kot Judi, Cigani, Sinti in komunisti;
- da je okupator 3. junija 1941 v enem dnevu izgnal 230 duhovnikov z območja Gorenjske in Štajerske;
- da je okupator 26. junija 1941 zaprl v zapor v Škofjih zavodih v Šentvidu šolskega upravitelja iz Jarš Viljema Rožiča in njegovo ženo Marijo ter šolskega upravitelja iz Radomelj Antona Krištofa;
- da so domžalskega župnika Franca Bernika Nemci izselili v začetku junija 1941 najprej v Mengeš, potem pa v Ljubljano, domžalsko cerkev pa najprej zaprli, potem pa pripeljali nemškega duhovnika, ki je maševal v nemškem jeziku.

V takšnih, za obstoj slovenskega naroda usodnih časih, se je začel kmalu po začetku okupacije in množičnem izseljevanju najprej slovenske duhovne inteligence (duhovnikov, učiteljev), potem pa zlasti Slovencev iz Štajerske zaradi izpolnitve Hitlerjevega znane-



ga ukaza: »Napravite mi to deželo spet nemško«, organiziran upor proti okupatorju. Nemci so hoteli v kali zatreti vsak poskus upora ne samo v Sloveniji, temveč tudi v drugih okupiranih državah. Razglasili so, da bodo za vsakega ubitega Nemca ustrelili deset, za ranjenega pa pet talcev.

Župnik Franc Bernik o ustrelitvi talcev 3. septembra 1941 pod Šumberkom

Župnik Bernik je celo vojno skrbno spremljal dogajanja v Domžalah in nam zapustil pomembna pričevanja, zbrana iz skrivnih poročil njegovih Domžalčanov. V 3. knjigi Zgodovina Fare Domžale je tako v prispevku »Človeške žrtve – V Domžalah kot talci ustreljeni tuji talci« pretresljivo opisal dogodek, ki je pretresel Domžale in okolico.

»3. septembra 1941 je bridka žalost legla nad Domžale.

Deset moških so ta dan Nemci javno obesili in ustrelili.

In sicer za kazen, ker je bil 1. sep. v Domžalah ustreljen nemški pomožni carinski asistent Wutte Ivan, neoženjen, star 26 let, doma s Koroškega.

Popoldne ob 1/22. se je peljal s kolesom iz Domžal v Dol. Seboj je imel denar, ki ga je nesel vojakom kot mesečno plačo. Ko je bil na koncu Bistriškega mostu, je počil strel od Šumberka; krogla ga je zade-

la naravnost na sence in mrtev se je zgrudil na tla. V največji naglici sta priskočila dva maskirana moška, odvzela ležečemu cariniku puško, samokres, strelivo in denar in v hipu odletela nazaj v gozd.

Truplo umorjenega je do večera ležalo na licu mesta, zvečer pa so ga prepeljali v domžalsko mrtvašnico. Drugo jutro so ga z avtom odpeljali na njegovo dom na Koroško. Zvečer in ponoči so orožniki za kazen pozaprli več mož in fantov iz domžalske in ihanske občine. Kot talce so jih odpeljali v zapor v kamniško ječo. Vsi ti so bili popolnoma nedolžni in niso bili z umorom v prav nobeni zvezi.

3. septembra, zjutraj ob 1/28. so k Bistriškemu mostu prišli delavci in začeli zabijati na kraju, kjer se umor izvršil, kole, debele in primerne visoke!

Ob 8. pa se pripelje avtobus, poln mož in fantov. Pred njim in za njim pa motorji s prikolicami in v njih vojaki s puškami! Deset mož in fantov so pripeljali iz Begunj. Peljali so jim mimo Zornove tovarne. Ob pogledu na te nesrečne žrtve so popustile dekleta v tovarni delo, odhitele v skladiščni prostor, se zaklenile in glasno molile rožni venec zanje!

O kako veseli so bili ti možje in fantje pravkar! Prepričani so bili, da se peljejo domov, v zlato tako zaželeno svobodo!

Strašno so se motili!

Peljali so se v smrt!

Z grozo so se tega zavedli, ko so zagledali pred seboj – kole!

Pričelo se je!

Po dva sta prišla skupaj na vrsto! Vsakega so postavili h kolu, tako da je stal na tleh.

Roke so mu zvezali na hrbtnu, čez prsa in stegna in so ga privezali h kolu in zavezali so mu oči!

Pet minut pred 1/29. dopoldne so padli prvi streli, dva v glavo, trije v prsa s puško in eden v srce s samokresom.

S kakšnimi občutki so pač morali poslušati te strele tisti, ki so še čakali, ki še niso bili na vrsti!

Nad vse ganljiv je bil prizor, ko je prišel na vrsto 20 letni nastopni dijak V. gimn. razreda Pirnat Marko iz Jarš, kateremu je pred leti brata bogoslovca ljubljanskega semenišča do smrti povozil avto, ko se je s Koroškega vračal od nove maše svojega prijatelja! O kako milo je ta revček klical, da bi se ga kamen usmilil: »Mama, jaz sem nedolžen! Jezus, ti veš, da sem nedolžen!«

Vojak, ki ga je imel ustreliti, tega ni zmozel, solze so ga zalile!

Drug vojak je moral izvršiti njegovo delo.

Po dva je ustrelil en vojak, je odstopil in njegovo žalostno opravilo je nastopil drugi vojak. In tako je šlo naprej, dokler ni vseh deset nesrečnih žrtev s pobešenimi glavami viselo mrtvih na kolih! Do še-

ste ure zvečer so viseli tamkaj! Vojaki so jih stražili! S strahom in grozo so jih prišli gledat posebno tisti iz Domžal, katerih sorodniki so bili ob tem času zaprti v Begunjah. Na lastne oči so se hoteli prepričati, če ni tudi njihov med njimi!

Ustreljeni so bili:

Dragar Lovrenc, star 34 let, pomožni delavec, Podgorica

Korošec Pavel, star 44 let, pomožni delavec, Zalog

Šparovic Peter, star 46 let, pomožni delavec, Primskovo

Korošec Andrej, star 28 let, skladiščni delavec, Domžale

Korošec Pavel, star 28 let, pomožni delavec, Krašnja

Hrvat Ferdinand, star 29 let, rudarski tehnik, Mekinje

Slemnik Oskar, star 19 let, klepar, Slovenj Gradec

Golob Franc, star 28 let, slikar, Sp. Dravograd

Pirnat Mirko, star 20 let, dijak gimn., Jarše

Vertnik Ludvik², star 19 let, kovač, Maria Rast

Zvečer ob 6. je prišel voznik iz Studenca pri Dobu z velikim vozom, je mrtvecem zabril glave, jih naložil na voz in odpeljal proti Škocjanu pri Dobu. Tam za škocijskim pokopališčem je bil izkopen velik skupen grob tik zraven, kamor so bili pokopani 5 nesrečnežev, ki so bili 22. avgusta 1941 v Dobu ustreljeni. Vanj jih je zakopal.«

MEDICINSKA PEDIKURA

Pančur d.o.o., Podološki center

031/353 347

IZKUŠENE MEDICINSKE SESTRE
SKRBIJO ZA ZDRAVJE VAŠIH STOPAL.

Slamnikarska 3B, Domžale
bližina ZD Domžale

DOMŽALSKA PRETEKLOST

Župnik Bernik ne poroča, da je Gestapo v Kamniku potem izpustil zaprte Domžalčane in Ihance na prošnjo takratnega nemškega domžalskega župana Oberwalderja, da so zaprti nedolžni in niso poveza- ni z umorom. Zato pa so prepelja- li iz begunjskih zaporov deset dru- gih moških k Bistriškemu mostu v Domžale.

Župnik Bernik tudi ni poročal potem v drugih svojih zapisih o usodi dveh bratov Mirka Pirnata iz Spo- dnjih Jarš – Staneta in Pepeta Jan- četova ob koncu vojne. Čeprav so Nemci ustrelili kot talca njunega brata Mirka, sta Sredi avgusta 1944 vstopila v domžalsko domobransko postojanko. Sodelovala sta pri pre- iskavah tudi na domovih Jaršanov in Rodičanov, osumljenih sodelo- vanja z Osvobodilno fronto, pa tudi pri njihovih včasih surovih zasliša- njih v postojanki. Pričevanje njune sovaščanke Stanke Osolnik iz Kra- ljevega mlina v Srednjih Jaršah in nekaterih drugih zaslišanjih je do- kazovalo, da brata Pirnat nista ni- koli soglašala, da se pretepa (celo s puškinimi kopiti) zaprte Jaršanke in Rodičane. V začetku maja 1945 sta skupaj z drugimi domobranci pobe- gnila na Koroško. Iz tabora Vetrinj pri Celovcu so ju potem Angleži skupaj z več kot 12.000 drugimi do- mobranci konec maja in v začetku junija 1945 izročili slovenski oblasti – partizanom. Bila sta skupaj z An- drejem in Nacetom Rodetom z Rodi- ce ter Valentinom Kokaljem iz Sre- dnjih Jarš potem v taborišču v Te- harjah pri Celju. Andrej Rode je bil potem ubit junija 1945 v nekem ru- dniškem rovu nad Hrastnikom. Bra- ta Pirnat, Nace Rode in Valentin Ko- kalj so se sredi avgusta 1945 vrnili preko Šentvida domov na Rodico in v Jarše. Rešila so jih pričevanja nji- hovih sovaščanov, da »nimata krva- vih rok.«

»Stanko so konec septembra 1944 za tri dni zaprl domžalski do- mobranci v kletni zapor so nekda- nje knjižnice (danes Študentski ser- vis nasproti železniške postaje). ‘Ali so te kaj pretepali, ko so te zasliše- vali’, jo vprašam. ‘Da, eden me je hotel s puškinim kopitom, pa me je branil Jančetov Pepe iz Spodnjih Jarš. Tudi pozneje, ko so domobran- ci prihajali k nam v mlin na preiska- ve, so nas Jančetov Pepe in drugi do- mobranci z Rodice in iz Jarš obvaro- vali pred nasiljem. Zato so se pa po-

zneje Jančetov Pepe in njegov brat Stane kot tudi Kokaljev Tine – Mu- renčev lahko po vojni kmalu vrnili domov, ker niso imeli krvavih rok.’ In doda: ‘Težko poslušam vse dana- šnje pozive k spravi. Mi smo to sto- rili v naši vasi že takoj po vojni³.’«

Novo pokopališče v Domžalah

Župnik Franc Bernik potem poro- ča⁴, da je 24. novembra 1946 popol- dne ob 2. uri »ob obilni udeležbi kot pooblaščenec škofijskega ordinari- ata v Ljubljani ob asistenci kapla- na profesorja Matije Tomca natanč- no po Rimskem obredniku, poglav- je 29.III.302, izvršil blagoslov poka- pališča župnik Franc Bernik.

»Takoj po blagoslovu se je izvr- šil slovesni pogreb 28 partizanskih borcev in bork, padlih v letih 1944 in 1945.

Od teh je bilo 22 že prej prepelja- nih v Domžale in na cerkvenem po- kopališču položenih k začasnemu počitku, 6 pa jih je bilo v Domžale prepeljanih prejšnji dan in v Dru- štvnem domu položenih na mrtva- ški oder. Na dan blagoslovitve pa v slovesnem sprevodu ob sviranju Domžalske godbe prepeljanih na novo pokopališče.

Poslanec minister Tomo Brejc je imel po blagoslovitvi poslovljni na- govor za 28 borcev in bork, ki so bili potem pokopani v posamezne gro- bove.

Pevski zbor je pod vodstvom pro- fesorja Bevca zapel žalostinke, god- ba je zaigrala žalno koračnico in vo- jaštvo je izstrelilo častno salvo.

Pokopani borci in borke – Na no- vem pokopališču so bili 24. 11. 1946 pokopani:

Vodopivec Milan
Vodopivec Ivanka
Podboršek Franc
Chvatal Franc
Perko Vencelj
Zorman Pavla
Vidmar Karol
Zalokar Peter
Bitenc Franc
Podgoršek Jože
Erjavšek Anton
Keržan Franc
Kadivec Anton
Habjan Srečko
Jesihar Anton
Jesihar Franc
Peterka Jože
Vodnov Ivan
Kolenc Aleks

Kolenc Stanko
Nemec Anton
Mavsar Anton
Cotman Mimi
Kosič Vika
Stenovec Franc
Varšek Stanka
Cerar Terezija
Zorman Janez
Močnik Mihael (prep. 28.10.47)

Od drugod prepeljani in na cerkve- nem pokopališču pa so bili že prej pokopani:

Habjan Stanko, Stobovska c.
Juvan Janez, Taborska c.
Bregar Anton, Ljubljanska c.
Cerar Ivo, Ljubljanska c.
Kuralt Srečko, Šolska ul. 1
Škoberne Stanko, Šolska ul. 1
Sršen Ivan, Depalja vas 7
Brojan Drago, Taborska c.
Flerin Karol,
Grmovnik Peter, Podrečje
Korbar Ludvik, Podrečje
Pernel Minka, Depalja vas 11
Janežič Mirko, Rojska c.
Banko Franc, Študljanska c.
Nemec Janko, Bistriška ul.«

Vsi pokopani padli borci in borke so bili kristjani in cerkveno pokopani.

Spominska slovesnost ob 85. obletnici streljanja talcev pri Mostnarju

Spominska slovesnost ob 85. obletnici streljanja talcev pri Mostnarju je bila zelo slovesna in pravna.

Spominsko slovesnost je vodila predsednica KO ZB Slavka Šlandra in pozdravila navzoče, med njimi podžupana Ernestla, predsednico ZB za vrednote NOB Domžale Barbi- no Skok, profesorja Tomaža Habeta, predsednika KS Slavko Šlander Vo- dnoja, katerega prednik je bil med talci, praporščake, tabornike in ve- terane vojne za Slovenijo. Najprej so pevke ŽPZ Staneta Habeta za- pele Zdravljico. Slavnostni govorec Franci Gerbec, predsednik KO Ven- clja Perka, je opisal vojni čas grozot, ko smo bili Slovenci zapisani uniče- nju kot rasno in etnično manjvredni ljudje.

Predsednica ZB za vrednote NOB Domžale Barbina Skok in podpred- sednik KO Slavko Šlander Darko

Iz pričevanja Franceta Habja- na, takratnega predsednika Trške- ga odbora Domžale, vemo, da sta blagoslov novega domžalskega po- kopališča in pokop 28 partizanskih borcev in bork organizirala župnik Franc Bernik in župan Franc Ha- bjan. Občina Domžale je naročila tudi izdelavo velikega marmornega križa in bronastega Jezusa Kristu- sa pri livarju v Mostarju v Hercego- vini. Blagoslovil ju je župnik Franc Bernik 24. novembra 1946 pred po- kopom 28 partizanskih borcev in bork. Svetna in posvetna oblast sta si segli v roke. Za tiste čase in se- danji čas redke primer sprave in po- miritve. Žal so se kasneje pokazale in samo poglobljale vse razpoke iz bratomorne vojne.

Zveza združenj borcev NOB Slo- venije je že večkrat javno izrazila obžalovanje za vse poveljne izven- sodne poboje nasprotnikov NOB, druga stran, žal, do danes še ni zmogla priznavanja svoje vloge in krivde zaradi sodelovanja z itali- janskim in nemškim okupatorjem ter borbe proti partizanom in OF.

Zato je že skrajni čas, da vsem umrlim v času druge svetovne vojne in poveljnih pobojev končno damo

ime in priimek, jih pokopljemo ter jih prepustimo spominu njihovih svojcev in našemu skupnemu spo- minu ob spoštovanju Župančičeve- ga verza: »Domovina je ena, nam vsem dodeljena in eno življenje in ena smrt«.

Nam živim daje zavezo, da se končno pomirimo med seboj in z vsemi umrlimi. Vsak naj prizna svoj del krivde in prosi za odpustanje drugih.

Samo resnica nas lahko osvobo- di. Župnik Franc Bernik in župan Franc Habjan sta nam s svojim rav- nanjem lahko za zgled. □

1

Govor na spominski slo-
vesnosti pri spomeniku 10 talcev pod
Šumberkom 19. 9. 2026

2

Stane Stražar v knjigi Dom-
žale, mesto pod Goričico, str. 529, na-
vaja ime Ludvik Veternik. Ne enega ne
drugega ni zapisanega v bazi žrtve dru-
ge svetovne vojne. Maria Rast je nem-
ško ime za kraj Ruše.

3

Svoboda – Plačilo za žrtve
– december 2017 – Pričevanje Stanke
Osolnik (77. stran)

4

Franc Bernik, Zgodovina
Fare Domžale, 3. knjiga, 139.-141. stran

Si slišal, da so breze jokale,
si videl, da je dež krvavel.
In vedel, da vse, kar je ostalo,
le sanje so in pa pepel.
Zdaj tukaj pod lipo posedaš
in poješ svobode napev.
In v svojem se srcu zavedaš,
kaj vse ti sovražnik je vzel.
Zdaj rad se med bori sprehajaš
in božaš cvetove narcis.
Saj čutiš vonj nove pomladi,
ki vzklik je iz premnogih grobišč.

Zaključne besede je povzela Nataša Belle in citirala pesem Mici Jenc, ki je bila takrat komaj trinajstletna pri- ča tega strašnega dogodka.

MANICA PERDAN OCEPEK,
KO ZB SIMONA JENKA

IDEJE
ZA DARILA

NAJ PRAZNIČNA PONUDBA

-15%*

AKCIJSKA PONUDBA

VRtni center
EUROGARDEN

V harmoniji z naravo

TOP
PONUDBA

VSE ZA ČAROBEN ADVENTNI ČAS

Ramda

-20%

AKCIJA

*Rastlina meseca v akciji je brez okrasnega lončka.

RASTLINA MESECA - TELOH

VSE ZA KOLINE NA ENEM MESTU

PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

Akcije veljajo od 1. 11. do 30. 11. 2026 oz. razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične. Akcija velja za artikla RA 698622SET, RA JL950, RA 895056, RA 895370. Akcija rastlina meseca velja za teloh 3831094205258.

DRUŠTVA



Kronika domžalskih poklicnih gasilcev

Med 16. septembrom in 14. oktobrom

Jesen je za gasilce obdobje, ko smo še posebej aktivni. Poleg rednega dela – v tem obdobju smo opravili 35 intervencij – smo sodelovali na osrednji vaji domžalskega sistema zaščite in reševanja ter na številnih večjih in manjših gasilskih vajah, tudi evakuacijskih. Gostimo skupine otrok iz vrtcev in šol ter sodelujemo na različnih družabnih dogodkih. September smo zaključili z organizacijo že tradicionalnega Dneva CZR. V prijetnem sončnem popoldnevu 25. septembra smo skoraj petstotim otrokom omogočili preizkus v gasilskih veščinah. Vsem obiskovalcem pa smo ponosno predstavili naša vozila in opremo ter z demonstracijsko vajo prikazali posredovanje ob prometni nesreči.

Če se osredotočimo na naše temeljno poslanstvo – pomoč in reševanje – ugotovimo, da je bilo največ dela v tednu med 28. septembrom in 4. oktobrom, ko smo zabeležili 12 intervencij. Časovno so izstopali popoldnevi, saj se je med 12. in 18. uro zgodila več kot polovica vseh intervencij.

V nekaj septembrskih dneh se je zvrstilo kar šest kolesarskih nesreč – padli so dve kolesarki in štirje kolesarji. V bližini Blagovice je motoristka po blagem stiku z vozilom izgubila ravnotežje in pri padcu utrpela zlom roke. Na cesti pri Moravčah in na avtocesti sta voznica in voznik, oba z osebnimi vozili, zaradi izgube nadzora nad voziloma zapeljala s ceste in se prevrnila. Pomoč smo nudili tudi pri desetih trkih oziroma naletih vozil. Najbolj tragičen je bil nalet kombiniranega vozila v osebno vozilo na avtocesti pri počivališču Lukovica. Zaradi silovitosti trka sta potnika na zadnjih sedežih osebnega vozila podlegla poškodbam na kraju nesreče, otrok v otroškem sedalu pa je bil kritično poškodovan.

Zabeležili smo štiri dogodke, povezane s požari, vendar smo gasili le dvakrat. Zagorelo je v zabojniku za odpadni papir in v knjigobeznici, oba krat na Homcu. Preverili smo še prijavo kurjenja v Zaborštu in odhiteli v Domžale, kjer je občanko skrbelo zaradi dima iz kuhinjskega robota v Domžalah.

Omogočili smo vstop v pet stanovanj, v dveh primerih tudi pomagali pri oskrbi onemoglih oseb. Odzvali smo se tudi na nenadno obolenje občana na volišču v OŠ Roje. V dveh stanovanjih smo omejili škodo zaradi počenih vodovodnih cevi, na Savski cesti pa preprečili onesnaženje zaradi motornega olja, ki je iztekalo iz osebnega vozila. Na Rodici smo z desko mlademu mačku olajšali sestop s strehe.

Trideset let Društva Lipa Domžale

Učenje ima svoj začetek in nikoli konca

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE DOMŽALE, DRUŠTVO LIPA Človek skoraj težko verjame, da je naša, domžalska Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale, Društvo Lipa – U3ŽO Domžale med nami že tri desetletja. Ustanovljena je bila leta 1997 ob veliki skrbi Metke Zupanek, namenjena odraslim v tretjem življenjskem obdobju, vendar je njen pristop že leta precej širši od klasičnega izobraževanja in ustvarjanja upokoјencev. V programih, ki jih obiskuje na stotine slušateljev iz občine Domžale in bližnje, včasih tudi daljne okolice, ti najdejo vse od znanja in utrjevanja tujih jezikov, zgodovine, geografije, etnologije, umetnostne zgodovine, literature, zeliščarstva, računalništva in kaligrafije, ustvarjalne dejavnosti: slikarstvo, mozaik, klekljanje, restavracijsko, izdelovanje punčk za Unicef, glasbo: citre, kitara, klavir in pevski zbor, gibanje: joga, telovadba, qigong, ples, nordijska hoja, pohodništvo in kolesarstvo, različne izlete, kulturne dogodke in strokovne ogleda, vsako leto pa se že ustaljenim programom pridružujejo vedno novi.

Njihov cilj ni klasično šolanje z izpiti, ampak predvsem učenje, ustvarjanje, druženje in aktivno preživljanje prostega časa. Ali kot je letos v jubilejno predstavitev dela o novem šolskem letu zapisal Marjan Ravnikar, predsednik društva Lipa: »Znanje nima rokov trajanja. Radovednost, ustvarjalnost in ideja po novih spoznanjih nas spremljajo vse življenje, mi smo prostor srečevanja, učenja in osebne rasti tudi v zrelih letih. Z nekaterimi svojimi programi Društvo Lipa zajema bi-

stveno širši krog slušateljev npr. tradicionalnim zbornikom s slušatelji iz vse Slovenije, predvsem pa s programi s področja literature in glasbe bogati življenja v občini Domžale in tudi širše.«

Tridesetletnica uspešnega dela za Društvo Lipa, ki ga vodi Marjan Ravnikar, pomeni lepo priložnost, da se ozrejo v preteklost, predvsem pa, da še bolj vse seznani s sedanjostjo in jih povabijo, da sodelujejo v njihovi prihodnosti. To je tudi vodilo posebnega odbora, ki pripravlja vrsto prireditev in aktivnosti za obeležitev 30-letnice, hkrati pa bodo prireditve pomenile tudi priložnost za še večjo vključenost starejših v njihovo delo. Tako že pripravljajo bilten, ki bo odlikaval njihovo trideset let dolgo uspešno zgodovino in ga bodo predstavili 13. maja v Knjižnici Domžale. Svojo bogato dejavnost bodo prikazovali v filmu, od 12. do 21. maja 2027 bodo svoje ustvarjalne izdelke predstavili v Galeriji Domžale. V času dogodkov pa si boste likovne umetnine lahko ogledovali na panojih pred Galerijo Domžale. Posebej pa že zdaj vabijo na osrednjo prireditev 20. maja 2027 v Športni dvorani Domžale, kjer se boste spoznali z vsemi njihovimi uspehi, se jim mogoče pridružili in skupaj z njimi zapeli delček njihove himne, ki jo je napisala Barbara Škarja:

*In tukaj je Lipa, ki s krošnjo objame,
In mi smo nje cvetje in listje in plod,
čvrsto nje deblo oporo nam daje,
da rastemo skupaj v brezmejni svod.*

VERA VOJSKA

Pohod za mir v našem glavnem mestu

21. septembra praznujemo Mednarodni dan miru, ki ga je razglasila OZN, v ta namen domoljubne in veteranske organizacije prirejamo manifestativni pohod in krajšo slovesnost pred Magistratom mesta Ljubljana.

ZVVS Osrednji govornik je bil Ladislav Lipič, predsednik ZVVS.

Letošnje geslo se glasi Vlagajmo v mir, za vse nas in to vsak dan sproti, kajti mir ni le odsotnost vojne, temveč nekaj, v kar moramo vsak dan vlagati in dograjevati. Vsaka vojna je vzrok nečesa, kar se vpleteni v posamezni konflikt premalo zavedajo, pred vsakim spopadom je beseda in že z njo se vse skupaj začne.

Ravno mi, veterani vojne za Slovenijo, se vsega tega najbolj zavedamo, ker smo del tega izkusili v praksi, ne le iz knjig in televizijskih ekranov in spleta. Zato poudarjamo, mir je treba tudi braniti. Vojna ljudi razdeli na »naše« in »njihove«, zaseje sovraštvo med njimi do te stopnje, da pride do razčlovečenja ljudi.

V primeru vojne za Slovenijo se vsi še spominjamo negotovosti, strahu in odgovornosti, ki je vlada la v tistem prelomnem času. Zato še danes poudarjamo, da smo stremeli k temu, kako s politiko in željo po miru doseči prekinitev spopadov. In to nam je uspelo, brez sovražstva, brez pretiranega nasilja in vojnih zločinov.

Po svetu trenutno poteka več kot 50 različnih vojn ali spopadov, zato si je treba prizadevati, da se zatekajo k pogajanjem, ki so edina lahko uspešna pri končanju morije.

Bodimo ponosni, da živimo v miru, ki sicer ni večen, niti samoumeven, kajti na svetu je veliko števi-



Ladislav Lipič, predsednik ZVVS

lo državnih voditeljev, ki najprej vidijo sebe, svojo državo, na naš skupen planet, na katerem imamo pravo živeti vsi, često pozabljajo.

J. GREGORIČ

35 let Slovenije in 35. pohod po poteh vojne za Slovenijo

S pohodi veterani obeležujemo spomin na prelomne trenutke slovenske zgodovine, ki se je Slovenci premalo zavedamo, jih premalo cenimo in ne izražamo ponosa, da imamo svojo, lastno državo.

Tokrat smo se zbrali pri Gasilskem domu Stob - Depala vas v Domžalah. Že večkrat so nas prijazni domžalski gasilci sprejeli medse in tam se skoraj počutimo kot doma, saj so tudi oni del sodobne družbe, ki ji ni tuja skrb za sočloveka v težavah. Mi smo svojo osnovno nalogo

opravili pri nastanku naše domovine in še vedno s ponosom te vrednote, ki so nas takrat združile, prenašamo na mlajše rodove in ostale, ki jih to zanima.

Številčna pohodna skupina, z našimi prijatelji iz sorodnih društev širše ljubljanske regije, je obiskala lo-

kacijo RTV oddajnika Domžale in pomnika trzinske bitke. Tam so posamezniki z nami obudili spomin na letalski napad 2. julija 1991 in se poklonili žrtvam spopada v Trzinu, ki velja za enega prvih uspešnih spopadov s tedanjim agresorjem – JA. Pozdravil nas je tudi župan občine Trzin,

ki nam je z veseljem priskočil na pomoč pri izvedbi samega dogodka.

Pri postanku pri gradu Jablje smo si nekateri odpočili ob napitku in prigrizku, tisti bolj tekmovalni pa so se lotili streljanja z lokom in puško F 2000, seveda različico airsoft, da ne bi kdo slučajno pomislil, da smo še vedno v letu 1991.

Slabo 9 km dolgo pot smo spet zaključili med stobskimi gasilci, kjer nas je že čakalo okrepčilo. Zahvaljujemo se tudi vsem tistim našim ženam, ki so poskrbele, da nam ni zmanjkalo energije, ko smo se podali na pot.

Ko takole razmišljamo o dobri tretjini stoletja, ki nas deli od osamosvojitve in dobrimi osmimi desetletji, ki nas delijo od zadnje svetovne vojne, nas je mnoge med nami sram, kako smo tako spolitiziran narod, delimo se na rdeče, bele in še kakšna barva bi se našla, kar se je pokazalo tudi na zadnjem referendumu v oktobru.

Kje je tista enotnost slovenskega naroda iz leta 1990 in 1991, je mar vsa izpuhtela?

Nas mora res doleteti katastrofa ali podobna tegoba večjega obsega, da smo se sposobni poenotiti in delati stvari v prid vseh celotne skupnosti?

Se sploh zavedamo, kakšno sporočilo zapuščamo mlajšim rodovom? Razdvojen narod ni narod, ki stremi k napredku, k skupnim ciljem, streznite se prosim.

J. GREGORIČ

FOTO: M. LETNAR



Na začetku pohoda

Prijateljski balinarski turnir za Pokal Občine Domžale povezal ljubitelje balinanja

V sredo, 14. oktobra 2026, je Medobčinsko društvo invalidov Domžale (MDI Domžale) organiziralo Prijateljski balinarski turnir za Pokal Občine Domžale, ki je združil ljubitelje balinanja in športnega druženja in se ga je udeležilo več kot 70 tekmovalcev.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV DOMŽALE Tekmovanje je potekalo v prijateljskem duhu, ob njem pa niso bili pomembni le doseženi rezultati, temveč tudi sodelovanje, medsebojno spoštovanje in ohranjanje aktivnega življenjskega sloga. Balinanje je šport, ki s svojo dostopnostjo omogoča vključevanje ljudi različnih starosti in telesnih zmognosti. Poleg natančnosti, zbrčnosti in taktičnega razmišljanja spodbuja tudi gibanje, druženje ter krepitev socialnih vezi. Za invalide in starejše je športna dejavnost še posebej pomembna, saj prispeva k ohranjanju samostojnosti, dobrega počutja in kakovosti življenja. Turnirja so se udeležile ekipe v ženski in moški konkurenci. Tekmovalci in tekmovalke so s športnim pristopom, borbenostjo in dobro voljo poskrbeli za prijetno športno srečanje. Takšni dogodki dokazujejo, da šport ni na-



menjen zgolj doseganju rezultatov, temveč tudi povezovanju ljudi, premagovanju ovir in ustvarjanju novih prijateljstev. Čestitke vsem ekipam za dosežene rezultate, še posebej zmagovalcema v obeh konkurencah.

Domače ekipe MDI Domžale so se v ženski in moški konkurenci uvrstile na drugo mesto ter tako uspešno zastopale svoje društvo. Prijateljski balinarski turnir je znova poudaril pomen povezovanja društev, medgeneracijskega sodelovanja in vključevanja invalidov v športno ter družabno življenje lokalnega okolja. Prav takšna srečanja pomagajo graditi solidarno skupnost, v kateri imajo šport, prijateljstvo in medsebojna podpora posebno mesto. MDI Domžale z organizacijo tovrstnih dogodkov prispeva k spodbujanju športne dejavnosti in družabnega življenja svojih članov ter krepi sodelovanje z drugimi društvi. Uspešno izpeljan turnir je bil tako priložnost za prijetno druženje, športno udejstvovanje in utrjevanje prijateljskih vezi, ki segajo onkraj tekmovalnih igrišč.

Ženske: 1. mesto - DI Izola; 2. mesto - MDI Domžale; 3. mesto - DU Mengeš; 4. mesto - DI Koper

Moški: 1. mesto - DU Žerjavčki Trzin; 2. mesto - MDI Domžale; 3. mesto - Budničar veterani; 4. mesto - DI Koper

BOJANA POLJANŠEK

Klekljarice iz Društva Lipa razstavljale v Ljubljani

Univerza za tretje življenjsko okolje – Društvo Lipa Domžale ni le prostor za druženje in vseživljenjsko učenje, temveč tudi pomembno okolje za ohranjanje kulturne tradicije in dediščine.

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OKOLJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE Tako že vrsto let občudujemo delo klekljaric, ki jih vodi mentorica Marija Rupert. Klekljarice se srečujejo, se učijo in izpopolnjujejo v izdelovanju čipk, ki si jih lahko ogledamo na različnih razstavah, tako v učilnicah društva Lipa kot v knjižnicah in drugih javnih prostorih, kjer so vedno deležne pohval in občudovanja.

Letos so sodelovale na Čipkarskem festivalu v Ljubljani. Razstavljale so svoje izdelke ročnega ustvarjanja, ki je sicer malo drugačno od drugih skupin, uporabljajo namreč tehniko idrijske čipke, pri kateri se niti prepletajo s pomočjo klekljev na blazini, imenovani punkelj. Za izdelavo so potrebni potrpežljivost, natančnost, dobro poznavanje vzorcev in veliko ročne spretnosti. Dekleta v skupini Slamice pa pri tem za svoje izdelke pogosto uporabljajo tudi sodobne umetniške zamisli. Še posebej so poznane po svojih vsakoletnih razstavah, na katerih so v čipkah ustvarjale na različne teme ter

tako ohranjale kulturno dediščino ter povežale tradicijo in sodobnost.

Čipkarski festival Ljubljana 2026 v začetku oktobra na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo so pripravili z bogatim programom z 12 razstavami, delavnico šivane čipke, predavanjem, skupinskim klekljanjem in stojnicami s klekljarskim materialom, pripomočki in literaturo. Tuja gostja letošnjega festivala je bila Katalonija z Združenjem čipkaric iz Girona, iz Slovenije pa Klekljarsko društvo Čebelnica Moste pri Komendi in klekljarski skupini Društva Lipa Domžale, Univerza za tretje življenjsko obdobje.

O razstavi je mentorica Marija Rupert povedala: »Vesela sem, da so bili naši izdelki tako lepo sprejeti. Veliko je bilo fotografiranja in pohval za naše inovativno delo. Obiskovalci so se zanimali za naše vzorce, pa tudi prodale bi lahko kaj, če bi se lahko ločile od naših stvaritev. Hvala Ljubljancem za povabilo. Lepo je biti del takšnega dogodka.«

VERA VOJSKA

FOTO: DRUŠTVO LIPA DOMŽALE



Posebno priznanje za prizadevno delo, predanost in uspehe v čebelarstvu

Čestitke Marjanu Kodermanu

ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB V letošnjem septembru je bil za Čebelarsko društvo Krtina, Dob en dan prav poseben in za vse, povezan z njim, prav ponosen dan. Njihovemu predsedniku Marjanu Kodermanu je bilo podeljeno posebno priznanje predsednika Čebelarke zveze Slovenije Boštjana Noča za njegovo prizadevno delo, predanost in dosežene uspehe. Pomembnost predaje priznanj najuspešnejšim čebelarjem in društvom je s svojo prisotnostjo poudaril prvi in aktualni predsednik Evropske čebelarke zveze – European Beekeeping Association (EBA).

Pod vodstvom Marjana Kodermana je namreč Čebelarsko društvo Krtina, Dob naredilo pomembne korake pri razvoju čebelarstva, povezovanju članov ter prenašanju znanja na mlajše rodove. Poseben pečat je društvo pustilo tudi z ureditvijo učnega čebelnjaka in učilnice na prostem, ki sta postala pomemben prostor izobraževanja, srečevanja in promocije čebelarstva. Ob priznanju predsednika Čebelarke zveze Slovenije so člani društva iskreno



no čestitali predsedniku, na katerega so izredno ponosni, saj vedo, da je prejeto priznanje potrditel njegovega dolgoletnega dela, hkrati pa tudi priznanje delu vseh članov ČD Krtina, Dob, ki skupaj soustvarjajo uspešno in povezano društvo.

Po pogledu še, kaj je predsednik slovenske čebelarke zveze Boštjan Noč povedal ob predaji posebne priznanja Marjanu Kodermanu: »Čebelarsko društvo Krtina, Dob je pod vodstvom predsednika Marjana Kodermana postavilo čebelnjak v parku pod Močilnikom leta 2013, ki je v veliko podporo izobraževanju starih in mladih čebelarjev. Nato

so leta 2022 ob čebelnjaku postavili še čebelarsko učilnico na prostem, a obstajala je samo eno leto, saj so jo nepridipravi požgali.

Marjan Koderman, gonilna sila, je kljub začasnemu obupu zbral dovolj moči in povezal čebelarje in skupaj so zbrali prostovoljne prispevke od različnih donatorjev in v kratkem času postavili nov ličen objekt, ki je zdaj opremljen še z video nadzorom.

V učilnici na prostem so poleg učnega čebelnjaka postavili še 14 informativnih tabel, ki so del Čebelarke učne poti, ki poteka od krtinske osnovne šole in ob reki Radomlji do domžalskega čebelarskega društva. Zato projekt Učilnica na prostem v Dobu pri Domžalah zasluži predsednikovo priznanje.

Predsedniku Čebelarkega društva Krtina, Dob Marjanu Kodermanu in tudi društvu za posebno priznanje predsednika Čebelarke zveze Slovenije Boštjana Noča iskreno čestitke ter tudi v prihodnje veliko uspeha. Naj medi!

VERA VOJSKA

FOTO: ČD KRTINA, DOB

KULTURNO DRUŠTVO JOŽEF VIRK DOB

abonma

ljubiteljev gledališča

5 sobotnih večerov
za smeh in dobro voljo

Kulturno društvo Jožef Virk Dob vas vabi k vpisu v nov gledališki abonma za odrasle, v katerega bo vključenih pet gledaliških predstav.

Z vpisom ABONMAja si zagotovite stalni sedež v prijetni dvorani Kulturnega doma na Močilniku v Dobu. Vse predstave pa so namenjene tudi za IZVEN.

Za uvod v letošnjo sezono se bo predstavilo gledališče KD Bohinjska Bela Gledališče Belansko s komedijo



Predstava bo
v soboto, 14. novembra 2026, ob 19. uri,
v Kulturnem domu na Močilniku v Dobu.

Informacije in rezervacije na tel.: 041 420 610

DRUŠTVA

Petnajstič združeni v pesmi in solidarnosti

15. dobrodelni gasilski koncert Gasilske zveze Domžale za Sklad Rajka Novaka

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE Gasilke in gasilci so vedno pripravljeni priskočiti na pomoč drugim. Manj pogosto pa pomislimo, da se lahko tudi sami s svojimi družinami znajdejo v stiski in potrebujejo podpora. Prav tej misli je bil posvečen 15. dobrodelni gasilski koncert Gasilske zveze Domžale, ki je v sredo, 30. septembra 2026, v Športni dvorani Domžale znova združil številne gasilce, njihove družine, prijatelje gasilstva in ljubitelje glasbe.

Začetki tega dobrodelnega projekta segajo v leto 2010, ko sta pobudo zanj oblikovala takratni predsednik Gasilske zveze Domžale Rajko Novak in njegova soproga Mirjam Novak. Njena zamisel, da bi s koncerti zbirali sredstva za pomoč gasilcem in njihovim družinam ob nesrečah ter drugih težkih življenjskih preizkušnjah, je ob podpori zveze in Občine Domžale prerasla v trajno dobrodelno poslanstvo. Pri pripravi prvih koncertov so sodelovali tudi Vera Vojska, Vido Repanšek in Stanko Grčar. Zlasti slednja sta vrsto let skrbela za programsko in organizacijsko plat prireditve. Njuno delo sta nadaljevala predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec in Tomaž Kovač, glasbenik in član PGD Studenec, ki je s svojo predanostjo, glasbenim znanjem in organizacijskimi sposobnostmi pomembno prispeval k nadaljnjemu razvoju koncertov.

Sredstva, zbrana z dobrodelnimi koncerti, se namenjajo gasilkam in gasilcem ter njihovim družinam, kadar jih prizadenejo naravne ali druge nesreče oziroma se znajdejo v socialni stiski. O dodeljevanju pomoči odločajo pristojni organi Gasilske zveze Domžale na podlagi pravilnika. Sklad, ki je že večkrat pomagal prizadetim družinam, danes nosi ime pokojnega pobudnika Rajka Novaka. Koncert zato ni le kulturni dogodek, temveč tudi izraz solidarnosti in medsebojne pomoči, ki povezuje gasilce tudi zunaj intervencij.

Letošnji jubilejni večer je Gasilska zveza Domžale pripravila v sodelovanju z Občino Domžale, pod častnim pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije dr. Nata-



še Pirc Musar. Pred dvorano je goste s svojo glasbo pričakala Godba Domžale, v dvorani pa je številno občinstvo ustvarilo prijetno in spodbudno vzdušje. Med gosti so bili predsednica republike s soprogom Alešem Musarjem, županja Občine Domžale mag. Renata Kosec, župan Občine Trzin Peter Ložar, predstavniki Gasilske zveze Slovenije, Regije Ljubljana III, civilne zaštite in Centra za zaščito in reševanje Domžale, občinski svetniki ter številni gasilci in prijatelji gasilstva.

Program sta s sproščenim povezovanjem in humorjem popestrila Teja Muhič in Blaž Frank. Glasbeni večer je odprl Moški pevski zbor Centra za zaščito in reševanje Domžale, nato pa so na oder stopili Ansambel Pristrčniki, Ansambel Žibret, Klara Perne, Ansambel Marcela IN, Rujni muzikanti, Nika Zorjan, Novi spomini in Svizci. Različni glasbeni slogi so nagovorili več generacij obiskovalcev, nastopajoči pa so s sodelovanjem brez honorarja tudi sami prispevali k dobrodelnemu namenu prireditve.

Posebno zahvalo za glasbeno zasnovo in uspešno izvedbo koncertnega programa si zasluži Tomaž Kovač. Kot glasbenik, gasilec in eden ključnih organizatorjev je s svojo izjemno zavzetostjo, poznavanjem glasbene sveta ter osebnim prizadevanjem k sodelovanju pritegnil številne glas-

bene izvajalce. Njegovo delo je mnogo več kot le oblikovanje programa – pomeni povezovanje ljudi, ki so pripravljeni svoj talent in čas nesebično nameniti plemenitemu cilju.

V nagovoru je predsednik Gasilske zveze Domžale Matjaž Korošec izpostavil, da petnajst koncertov pomeni petnajst priložnosti za povezovanje in pomoč. Spomnil je na Rajka in Mirjam Novak ter se zahvalil nastopajočim, Občini Domžale, gasilskim društvom, organizatorjem in obiskovalcem, ki z nakupom vstopnic omogočajo delovanje sklada. Njegovo osrednje sporočilo je bilo, da v gasilski družini nihče ne sme ostati sam, ko se znajde v stiski.

Županja Občine Domžale mag. Renata Kosec se je gasilkam in gasilcem zahvalila za njihovo nesebično delo, povezanost in pripravljenost pomagati tudi zunaj občinskih in državnih meja. Ob tem je prebrala zahvalo hrvaških gasilcev za pomoč domžalskih gasilcev pri obsežnem požaru na otoku Braču. Izpostavila je pomen mednarodnega sodelovanja v okviru projekta Alpe-Adria, ki dokazuje, da se vezi, stikane na skupnih usposabljanjih in srečanjih, ob resničnih nesrečah preoblikujejo v dragoceno medsebojno pomoč in prijateljstvo. Tudi župan Občine Trzin Peter Ložar je izrazil spoštovanje do gasilcev in opozoril na odgo-

vornost lokalnih skupnosti, da jim zagotavljajo ustrezne pogoje za delo.

Posebno mesto v programu je pripadlo slavnostnemu nagovoru predsednice Republike Slovenije dr. Nataše Pirc Musar. Poudarila je, da gasilke in gasilci s svojim znanjem, pogumom in srčnostjo ljudem in živalim v najtežjih trenutkih nudijo varnost, oporo in pomoč. Ob tem je izpostavila pomen Sklada Rajka Novaka, ki ni le oblika pomoči gasilcem in njihovim

družinam, temveč tudi izraz spoštovanja do njihovega nesebičnega dela in požrtvovalnosti. Posebej je poudarila, da »prostovoljstvo in solidarnost nista le besedi, temveč vrednoti«, ki ju gasilci vsak dan znova potrjujejo s svojimi dejanji. V nagovoru je poudarila še, da se moč družbe ne meri le po njenih dosežkih, temveč predvsem po tem, kako zna poskrbeti za najranljivejše, razumeti stisko sočloveka in mu nuditi pomoč, ko jo najbolj potrebuje.

Za izvedbo takšnega večera je potrebnega veliko dela, ki ga obiskovalci ne vidijo. Poleg nastopajočih in organizacijske ekipe so pomemben delež prispevali gasilke in gasilci prostovoljnih društev, sodelavci občine, podporniki in donatorji. Vsaka prodana vstopnica in vsak prispevek sta del skupne pomoči tistim, ki jo potrebujejo.

Petnajsti dobrodelni koncert je znova potrdil, da gasilsko tovarištvo živi tudi zunaj intervencij, vaj in tekmovalij. Pesem, zahvale in aplavzi so napolnili dvorano, njihov najpomembnejši odmev pa ostaja v Skladu Rajka Novaka – v možnosti, da gasilke in gasilci ter njihove družine ob nesreči ne ostanejo sami.

GASILSKA ZVEZA DOMŽALE
FOTO: ROK MAJHENIČ

Opravičilo

V septembrski številki Slamnika sem pisala, da je Območno združenje za vrednote NOB Domžale obiskalo osrednjo državno proslavo ob prazniku priključitve Primorske k matični domovini ter ob prispevek

priložila fotografijo z obiska Primorske v enem od prejšnjih let. Vsem se opravičujem in prilagam pravo fotografijo z obiska letošnje osrednje proslave v Lipici.

VERA VOJSKA



Utrjevanje znanja metode +300 gibov

V prostorih Osnovne šole Dragomelj je 23. septembra 2026 potekalo izobraževanje za izvajanje metode +300 gibov, ki ga je vodil Andraž Purger, strokovni vodja Društva Šola zdravja.

DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA Udeležilo se ga je 28 članov iz skupin domžalsko-kamniškega območja.

Srečanje je bilo namenjeno utrjevanju pravilne in varne izvedbe vaj za moč. Udeleženci so pod strokovnim vodstvom ponovili posamezne vaje, preverili pravilno uporabo elastičnega traku ter izmenjali izkušnje iz dosedanjega izvajanja metode. Podobno izobraževanje je bilo v lhanu izvedeno že maja, septembrsko srečanje v Dragomlju pa je omogočilo nadaljnje utrjevanje znanja.

Člani so ugotavljali, da je bila izvedba vaj tokrat lažja kot ob prvem srečanju, ko so imeli nekateri še težave z usklajevanjem dihanja in gibanja. Z več ponovitvami so vaje postale bolj domače, postopno stopnjevanje zahtevnosti pa je poskrbelo za ustrezno obremenitev.

Metoda +300 gibov je nadgradnja jutranje vadbe 1000 gibov z



vajami za moč. Z rednim in pravilnim izvajanjem vaj člani skrbijo za ohranjanje mišične moči, ravnotežja in stabilnosti, kar pripomore k večji samostojnosti tudi v poznejših letih. Udeleženci so prejeli tudi pri-

ročnik za vaditelje metode +300 gibov, ki je izšel v založništvu Društva Šola zdravja.

IRENA MANDELJ / NEDA GALIJAŠ
FOTO: IRENA MANDELJ / MOJCA MARENK

Vabilo na
SLAVNOSTNO AKADEMIJO

sobota, 7. novembra 2026,
ob 17. uri,
v Kulturnem domu Mengeš

Vabimo vas na slavnostno akademijo ob 60-letnici delovanja Medobčinskega društva Sožitje za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin.

Nastopajo člani Medobčinskega društva Sožitje:

Glasbena skupina Strune
Pevsko-instrumentalna skupina Plavčki
Plesna skupina Face
Plesna skupina Sončki
in gostje prireditve:
Kvintet Dori
Brigita Vrhovnik Dorič
Učenci OŠ Roje
Hišni bend Naša hiša INCE Mengeš
Otroška folklorna skupina Groblje
Učenci Podružnične šole Voklo

Program povezuje Nataša Ličen.

Vstop je prost.



V CENTRU ZA MLADE

NOVEMBRA DOGAJA!

TEČAJI TUJIH JEZIKOV

za mlade | 35 € za 15 srečanj (30 ur)

nemščina - začnemo 2. 11. 2026

Nemščina bo potekala ob ponedeljkih, 18.30-20.00. Za mlade 15 - 29 let. Tečaj vodi: Miha Gabrovšek, dipl. nemcist.

začetni tečaj španščine

začnemo 4. 11. 2026

Začetna španščina (stopnja A1) | Srede, 16.00-17.30 | Za mlade 19 - 29 let. Vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike.

španščina za najstnike

začnemo 5. 11. 2026

Za mlade 14. - 18. let | četrтки, 15.15-16.15 | Cena tečaja je 30 € za 3 mesece (oktober, november, december). Vodi Maya Choghari, mag. hispanistike in prof. pedagogike in andragogike

DELAVNICE ZA MLADE

za mlade 15-29 let | delavnice so brezplačne

ČAS ZAME - sprostitutvena delavnica

6. 11. 2026, ob 18.00

Delavnica vključuje sprostitutveno vadbo, pri kateri z mehкими ježki prebudimo mišice in sprostimo telo, ter zaključno sproščanje, kjer se poglabimo vase. Vodi: Maša Saksida, inštruktorica pilatesa in maserka.

delavnica izdelave KOKEDAM

19. 11. 2026, ob 17.00

Na delavnici boste spoznali japonsko tehniko oblikovanja rastlin, imenovano kokedama – »mahovna krogla«. Rastline boste ovili v posebno mešanico zemlje in mahu ter ustvarili unikatne zelene dekoracije. Izvedeli boste, katere rastline so najprimernejše, ter se naučili, kako zanje pravilno skrbeti. Vodi: Dašo Gomboc, Ville of Plants.

KNJIŽNI KLUB

novembrsko srečanje - 16. 11. 2026, ob 18.30

Za mlade 18-29 let |Tokrat mladi berejo knjigo Vedno sva živeli v gradu, avtorice Shirley Jackson. Še vedno se nam lahko pridružite. K prijavi vabljeni vsi, ki radi berete, se želite prijetno družiti s preostalimi knjigoljubci in debatirati o prebrani knjigi.

POGLED 2026

fotografski natečaj - rok za oddajo 5. 11. 2026

Ljubitelji fotografije, otroci, mladi in mladi po srcu – vabljeni k sodelovanju na fotografskem natečaju POGLED 2026. Tokratni natečaj prinaša tri zanimive teme: VZORCI VSAKDANA, ŽABJI POGLED in PROSTA TEMA. Več informacij



MEDGENERACIJSKA DELAVNICA

HRESTAČ- 12. 11. 2026 ob 17.00

Reciklažna delavnica, kjer boste materialom vdihnili novo življenje in si izdelali Hrestača. Vodi: Rada Kos. Cena 10€ odrasli, mladi 15 do 29 let 5 € in otroci brezplačno.

UČNA POMOČ V CZM

učne urice kemije

Učna pomoč poteka v skupini ob torkih, 16.00-17.00. Vodi Dominik Dolinar, učitelj kemije. Prijave preko obrazca.

postani CZM prostovoljec

Vabljen_a, da se pridružiš skupini CZMjevih pristovoljcev. Iščemo prostovoljce_ke za različne šolske predmete: angleščina, matematika, fizika, slovenščina ...



SVETOVALNICA ZA MLADE

Ne glede na to, kako velike težave te pestijo, ti je v CZM na voljo brezplačna svetovalnica. Za mlade do 30. leta. Za točen termin se dogovarjamo sproti.

PREDAVANJE ZA STARŠE

Kaj mi moja hči sporoča?- 26. 11. 2026 ob 18.00

Predavanje za mame najstnic. Predava: mag. Ana Trček, zakonska in družinska terapevtka iz ŠRCD v Domžalah

na vse aktivnosti obvezne predhodne prijave na

info@czm-domzale.si

ali 040 255 568

VEČ →



Kaj se zgodi, ko klovn sreča gozd?

Mednarodno usposabljanje Erasmus+ o klovnovski umetnosti, globoki ekologiji in pripovedovanju zgodb v centru Terra Anima

TERRA ANIMA Naši gozdovi se krčijo, z njimi pa izginjajo številne živalske in rastlinske vrste. Ekološka kriza nam svoj obraz kaže v sušah in poplavih. Pa se navznoter krčijo tudi naša srca? Je ekološka kriza zunaj nas tudi kriza v nas? Med mladimi vse pogostejše opažamo obup, nemoč in apatijo, v katerih je težko najti zagon za dejavno spreminjanje sveta. Aktivisti izgorevajo, odrasli pa zmajujejo z glavo, medtem ko gledajo, kako svet drvi v propad. Slika, ki sem jo naslikala, je morda skrajna in spominja na še eno izmed negativnih novic, ki nam polnijo zaslone (in glave). Pa vendar v društvu Terra Anima ne obupujemo. Morda zato, ker moč črpamo neposredno iz vira, iz bližnjega močvirja Blate in Mlake. Morda zato, ker negujemo divje zgodbe in stik z naravo. Morda zato, ker nas vsakič znova ganejo slike, ki jih otroci ustvarijo v gozdu, in njihove živahne, nasmejane oči, ko se vračajo domov. Morda zaradi vsega tega in še česa negujemo upanje ter iščemo odgovore na nemogoča vprašanja. Na tej poti smo srečale klovnova ozioroma norca, kot ga poznamo iz mitologije in tarota. Tam nosi številko 0: je tisti, s katerim se vse začne, in tisti, ki si upa stopiti v neznano. Na prvi pogled gre za nenavadno povezavo, a prav humor, igra, prisotnost in odprtost, ki jih prinaša klovnovski pristop, odpirajo nove načine doživljanja narave in našega mesta v njej. Tako smo med 13. in 21. junijem v centru Terra Anima gostile 16 odraslih iz Italije, Francije, Nemčije in Slovenije. Usposabljanje sta vodili Špela Kaplja in Neja Meta Rojc. Skupaj smo raziskovali, kako lahko klovnovska umetnost in pristopi globoke ekologije ljudem pomagajo znova vzpostaviti stik z naravo ter razvijati občutljivost, ustvarjalnost in dejavno upanje v času okoljskih izzivov. Usposabljanje je bilo namenjeno izobraževalcem, mladinskim delavcem in vsem, ki želijo te pristope vključiti v svoje delo z ljudmi. Manj kot s konkretnimi okoljskimi problemi smo se ukvarjali z različnimi načini povezovanja s seboj in z naravo. Vodil nas je klovn. Pokazal nam je, kako si v gozdu zgradimo gnezdo, da bi znova začutili pripadnost in umirili živčni sistem. Učil nas je, da je v naravi vse živo, in nas spodbujal, da drevesom pišemo ljubezenska pisma in jim oblikujemo obraze. Uril nas je v poslušanju in pripovedovanju zgodb, v neskončni igri pa nas je učil prisotnosti in prebujan naše čute, ki so pravzaprav jezik, s katerim se sporazumevamo z naravnim svetom. Morda na koncu nismo rešili sveta (čeprav smo ga v enem samem

paj smo raziskovali, kako lahko klovnovska umetnost in pristopi globoke ekologije ljudem pomagajo znova vzpostaviti stik z naravo ter razvijati občutljivost, ustvarjalnost in dejavno upanje v času okoljskih izzivov. Usposabljanje je bilo namenjeno izobraževalcem, mladinskim delavcem in vsem, ki želijo te pristope vključiti v svoje delo z ljudmi. Manj kot s konkretnimi okoljskimi problemi smo se ukvarjali z različnimi načini povezovanja s seboj in z naravo. Vodil nas je klovn. Pokazal nam je, kako si v gozdu zgradimo gnezdo, da bi znova začutili pripadnost in umirili živčni sistem. Učil nas je, da je v naravi vse živo, in nas spodbujal, da drevesom pišemo ljubezenska pisma in jim oblikujemo obraze. Uril nas je v poslušanju in pripovedovanju zgodb, v neskončni igri pa nas je učil prisotnosti in prebujan naše čute, ki so pravzaprav jezik, s katerim se sporazumevamo z naravnim svetom. Morda na koncu nismo rešili sveta (čeprav smo ga v enem samem

dnevu z izvirnimi pripovedovalskimi nastopi rešili vsaj štirikrat). Smo pa stopili v blatno divjino, kjer smo se srečali s seboj, z naravo in drugimi ter si dovolili biti pristni. Na ključnem dogodku smo z zelenimi noski in odprtimi srci oživili gozd Blate in Mlake, v katerem še danes odmevata naša pesem in smeh. Klovn nam je podaril veliko darilo. Spomnil nas je na ljubezen, ki je vedno prisotna in poganja vse živo. Ne na romantično, temveč na starodavno, večno ljubezen. Na tisto, ki jo rastline v vsakem trenutku izdihnejo in nam omogoča življenje. Na tisto, ki ji včasih pravimo gravitacija in nas drži v objemu Zemlje. Ko to spoznamo, obup izgubi svoj naboj, delovanje pa ne izvira več iz strahu, ki izčrpa, temveč iz ljubezni, ki prebujajo skrb in je vzajemna. Projekt je sofinanciral Evropska unija v okviru programa Erasmus+.

ŠPELA KAPLJA
FOTO: ELA ZDEŠAR

Stodnevni gong

Z redno vadbo Qigonga vplivamo na gibalni spomin, somatski spomin in utrjujemo pozitivno izkušnjo sproščenosti, miru in pretočnosti.

DRUŠTVO LETEČA ŽELVA Ko sem končal učiteljski tečaj leta 2019 na gori Qingcheng na Kitajskem, nam je Qigong mojster Liu dal nalogo, da iz predanega znanja Level 1 Zhineng Qigong z vsako metodo opravimo 100-dnevni gong. To pomeni, da 100 dni brez prekinitve, vsak dan narediš izbrano vajo. Posledica redne vadbe učenec pokaže skrite modrosti, ki jih je možno izkusiti na nivoju uma, čustvenega ravnovesja, energijske pretočnosti in telesa. Tako sem v prvih letih opravil več kot 1200 dni neprekinjenih vadb in spoznal sebe, moje reakcije, način razmišljanja, izgovorjene besede in dejanja, s katerimi sem deloval v okolici. Kar se dogaja ob rednem izvajanju vadb Qigong, je, da prek ponavljajočih gibov ustvarjamo nove motorične poti in nove nevronske povezave v možganih, ki jih utrjujemo dnevno. Gibanja so usklajena z aktivacijo verige mišic v fascialni liniji, kar pomeni, da fizično telo odpiramo, zapiramo in ga podpiramo pri njegovih naravnih premikih. S somatskim spominom se učimo, kako se telo odziva na gibanje in umirjanje. Ko energija v telesu steče brez ovir, se bolezen ne more razvijati in naravno izžene. Moja izkušnja redne vadbe je, da od leta 2019, ko sem šel čez učiteljsko urjenje, enkrat na leto doživim padec imunskega sistema. Za pre-

Redna vadba Qigonga podpre vaše telesno in duševno zdravje. bolevanje vročine in težkih udov potrebujem dva dni, da se regeneriram. Takrat dva dni okrepim vadbo Qigong. Spoznal sem, da je kombinacija premalo spanja, čustvenih izzivov in običajno prenatrpanega urnika začetek izčrpanosti, za to me življenje ustavi, da se znova vrnem v svoj center. Nekatere pa življenje ustavi z večjo šok terapijo: boleznijo, nesrečo, izgorelostjo, skrhanimi medosebnimi odnosi ... Teorija v Zhineng Qigongu ima zelo jasno strukturo, kako odpiramo um in srce, pozitivno informiramo telo in se odpiramo novim možnostim, izkušnjam. Pomembna je sprememba v načinu razmišljanja, ki se počasi gradi, predvsem z izkušnjo napredka. V trenutek, ko opazimo, da smo znova zašli v spiralo negativnega razmišljanja, se ustavimo. In to je prvi korak. Ko se zavemo, kam vedno znova drvi um, je to lahko ključni moment, možnost zasuka v pozitivno polarnost.

Od 13. do 15. novembra v Domžale prihaja Qigong mojster Yuan Ming (znanstveno raziskovalni center Xian, Kitajska), ki nam bo predal nekaj metod o ohranjanju dolgoživosti. Odlična priložnost, da dobimo znanje iz vira. Posvetili sem bomo odpiranju pretočnosti telesa, spoznali vaje za krepitev ledvic ter spodnjega energijskega centra za fizično zdravje, raziskovali bomo tudi delovanje uma. Ob takih priložnostih v treh dneh osvojimo in ponavljamo vaje, ki lahko okrepijo mentalno in telesno zdravje. Z redno vadbo, kot je 100-dnevni gong, pa bomo z lastno izkušnjo spoznali, o čem je govoril mojster na delavnici. Majhna sprememba, ki jo bomo dodali v svoj dnevni ritem (vsaj 15 do 30 minut vadb Qigong), lahko podpre zdravje in kvaliteto življenja. Za prijavo pišite na leteca.zelva@gmail.com in vam pošljemo več informacij. Za redne vadbe in grajenje stabilnega zdravja se nam lahko pridružite v Studiu Ritual (Cesta talcev 8, Domžale) ob torkih zjutraj od 6. do 7. ure, ob sredah od 18.30 do 19.45 in online – iz udobja vašega doma ob sredah od 20. do 21. ure. Več info: www.studioritual.com, 030 316 016. Dobrodošli v svet Qigonga. **ANDRAŽ PURGER, QIGONG UČITELJ DRUŠTVO LETEČA ŽELVA FOTO: MAURO LUGANO**

DRUŠTVA

Jesenska ekskurzija

Krajevna organizacija za vrednote NOB Dob, Krtina je letošnjo jesensko ekskurzijo namenila najstarejšemu slovenskemu mestu Ptuj in njegovi okolici.



KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA

Prva daljša postaja je bil dom narodnega heroja Jožeta Lacka, ki so mu v Ptuj in njegovi okolici namenili veliko pozornosti, saj je postal ena pomembnejših osebnosti spomina na NOB na območju Ptuja in Slovenskih goric. Obiskali smo njegov dom v Novi vasi pri Ptuj, kjer je na hiši spominska plošča in bili zelo presenečeni nad gostoljubnostjo in prijaznostjo njegovega vnuka Borisa in žene Albine, ki sta nas seznanila z zgodovino domačije in postregla z domačimi dobrotami, čeprav nismo bili najavljeni. Pristrčna hvala in vse dobro vama želimo.

Naslednja postaja ekskurzije je bil mogočni ptujski grad, kjer smo v spremstvu vodiča Teodorja pogledali nekatere razstave, ob katerih smo

se seznanili z zgodovino gradu in Ptuja. Sprehod po lepo urejenih razstavah nas je seznanil z nekdanjim življenjem lastnikov gradu. Poleg pohištva, slavnostne dvorane ter razstav glasbenih instrumentov in orožja, nas je najbolj očarala razstava, povezana s kurenti in njihovo vlogo na tem območju. Pohvalili smo skrb za kulturno dediščino ter se mimo Spominskega parka odpeljali do Bioterm. Po kosilu nas je prijazna Siona popeljala po termah s posebno pozornostjo do glampinga. Prepričana sem, da se bo kdo od obiskovalcev odločil za obisk tega konca.

To je bila ena izmed zadnjih aktivnosti naše organizacije. Pred nami sta še dve komemoraciji in prijetno srečanje z letošnjimi jubilantri. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

Na državnem srečanju zbranih več kot 400 mladih skavtskih prostovoljcev

V soboto, 3. oktobra 2026, se je v Osnovni šoli Dobrova na Državnem srečanju voditeljev zbralo več kot 400 skavtskih voditeljev, kar predstavlja skoraj polovico vseh skavtskih prostovoljcev.

ZDRUŽENJE SLOVENSКИH KATO-LIŠKIH SKAVTOV

Srečanje je za skavtske voditelje priložnost, da se opremijo z novimi znanji pred začetkom skavtskega leta, se seznanijo z aktualnimi smernicami na področju vzgoje in se srečajo s svojimi skavtskimi prijatelji iz vse Slovenije ter si podelijo dobre prakse.

Letos je srečanje potekalo pod geslom Se spleča? Vsak skavtski voditelj ima trenutke, ko se sprašuje, ali se spleča – zgodnje vstajanje ob koncu tedna, zamujanje zabav in počitnic, usklajevanje različnih mnenj s sovoditelji, premočne nogavice namesto ležanja doma ... Prek gesla, rdeče niti in svetopi-semske Prilike o sejalcu so udeleženci ozavestili razloge, zakaj se skavtstvo spleča in zakaj se spleča biti skavtski voditelj tudi takrat, ko sadovi tvojega dela niso takoj vidni.

Na dopoldanskih delavnicah, ki so jih vodili strokovnjaki, so voditelji pridobivali uporabno znanje z različnih področij, med drugim: vzgoje, duševnega zdravja, digitalnega sveta mladih, gibanja, aktivnega državljanstva, javnega nastopanja in retorike, upravljanja s časom, duhovnosti, nenasilne komu-

nikacije, finančne pismenosti ... Ne-katere izmed delavnic so potekale v okviru programa Zdravo!, katerega glavni namen je krepitev zdravja otrok in mladih in ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje Republike Slovenije. V sklopu programa nas je obiskala tudi maskota Zdravko, ki je prinesla obilo dobre volje in korenja med udeležence.

Popoldne je bilo namenjeno aktivnemu preživljanju časa prek igre Veliki Bingo in predstavitvi novega spletnega usposabljanja o zaščiti otrok in mladostnikov. Dan se je zaključil s sveto mašo.

Dogodka so se kot gostje udeležili tudi predstavniki Zveze tabornikov Slovenije (ZTS), Združenja bratovščin odraslih katoliških skavtinj in skavtov (ZBOKSS), Slovenske zamejske skavtske organizacije (SZSO), ICCG (The International Catholic Conference of Guiding) in Katoliških skavtov Hrvaške.

Načelnik Nejc Kurbus se je v nagovoru zahvalil prostovoljcem za vse njihovo delo in jih spodbudil: »Upam, da se že zdaj zavedamo, da se spleča. Kar sadimo, bomo gotovo želi in bo žela naša družba.« Pro-stovoljno delo se resda ne spleča, se pa spleča.

Jesenski izlet članov Medobčinskega društva Sožitje

Člani Medobčinskega društva Sožitje za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju občin Domžale, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin smo na sončno soboto, 19. septembra 2026, odšli na pozno poletni družinski izlet na Štajersko.

MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE Pot nas je vodila iz Mengša prek Domžal po dolini Črni graben mimo Lukovice, Blagovice in Trojan na štajersko avtocesto. Po krepčilni malici in kavi na počivališču Lopata smo se odpeljali do Centra vesoljskih tehnologij Hermana Potočnika Noordunga v Vitanje. Center je namenjen raziskovanju vesolja, astronomiji in promociji vesoljskih tehnologij. Pod vodstvom vodičke smo si ogledali razstavo, ki prikazuje pregled življenja in dela slovenskega raketnega inženirja Hermana Potočnika ter drugih znanstvenikov, ki so pomembno prispevali k poznavanju osončja in planetov okoli njega, tudi Zemlje.

V zanimivem virtualnem ogledu sprehoda po Mednarodni vesoljski postaji nas je vodila ameriška

astronavtka slovenskega rodu Sunita Williams. Ogledali smo si, kako poteka vsakdanje življenje v breztežnostnem prostoru na vesoljski postaji, vse od prehrane, vzdrževanja telesne kondicije in skrbi za higieno. Po ogledu smo se odpeljali do Žičke kartuzije, tihe lepote v dolini svetega Janeza Krstnika v kraju Stare Slemene v občini Slovenske Konjice.

Nekdaj mogočen samostan kartuzijanskega reda je dal narediti okoli leta 1160 štajerski mejni grof Otokar III. Obsegal je zgornji samostan Stare Slemene in spodnji samostan Špitalič. Vse od 12. stoletja pa do razpusta samostana leta 1782 so menihi ključno vplivali na razvoj gospodarstva v okoliških krajih, zlasti znani so bili po zeliščarstvu in zdravilstvu. Menihi so žive-

li v popolni tišini. V spodnjem delu so živeli bratje, ki so opravljali ročna dela in skrbeli za delovanje samostana. Danes je samostan razvalina, ki privablja obiskovalce. Pod vodstvom vodičke smo prisluhnili zanimivim zgodbam, ki so se dogajale za zidovi samostana. Ogledali smo si tudi izdelavo lončenega izdelka, ki nam ga je prikazal lončar ter si ogledali zeliščarsko trgovino s tinkturami, kremami, likerji in čajnimi mešanicami.

Nekoliko utrujeni smo se odpeljali na kosilo v Gotovlje pri Žalcu, k Mlinarju. Po okusni domači hrani in sproščenem druženju smo se zadovoljni odpeljali nazaj proti domu. Doživeli smo res lep, lahkoten in prijeten izlet.

METKA MESTEK IN DR. TATJANA NOVAK
FOTO: DR. TATJANA NOVAK



Tokrat na grad Brdo, v muzej Elan in Drago

Prijetno jesensko vreme, razpoloženi udeleženci in prijazna vodička ter kratka spominska slovesnost v Dragi so bile osrednje značilnosti ekskurzije, ki jo je Društvo izgnancev Domžale pripravilo konec septembra.

DRUŠTVO IZGNANCEV DOMŽALE V programu smo sicer imeli namen obiskati drugi konec Gorenjske, vendar smo se zaradi zapletenosti obnove Vršiča odločili, da ga obiščemo drugo leto.

Tako se je septembrska ekskurzija začela z obiskom gradu Brdo pri Kranju, osnovnega protokolarnega slovenskega objekta, kjer nas je po parku, številnih jezerih in zanimivo-

stih popeljala vodička Alenka, katere besede so žuborele kot potoček in je prav za vsako zanimivost in znamenitost našla ravno prave besede. Popeljala nas je po zgodovini gradu in parka, nas seznanila z obiski znamenitih osebnosti na Brdu ter njihovimi vtisi o Brdu in njegovi okolici, seznanili pa smo se tudi z vsemi dejavnostmi, ki jih srečujemo na gradu in v njegovi okolici. Poslovili

smo se s skupinsko fotografijo, medenim vinom ter razkošno knjigo o zgodovini in sedanjosti gradu.

Čeprav smo bili po dveh urah hoje in poslušanja resnično vsevse dne vodičke prijetno utrujeni, smo se zapeljali do muzeja v okviru Elana v Begunjah, kjer nas je pospremil prijazni vodič in nas spoznal z zgodovino smuči in smučanja, ni pozabil na vlogo Rudija Finžgarja, obudili pa smo tudi spomin na znamenita smučarska velikana Ingemarja Stenmarka in Bojana Križaja.

Zadnji postanek je bil namenjen Dragi, pomembnemu spominskemu kraju iz časa druge svetovne vojne, kjer je okupator streljal talce iz begunskih zaporov. Poiskali smo spominske kamne z imeni in priimki talcev z našega konca, vsem pa smo se po kratkem sprehodu po zgodovini druge svetovne vojne in posebej Drage poklonili z minuto tišine, znano pesmijo Črni možje Mateja Bora in partizansko pesmijo.

Na poti domov smo prijeten dan zaključili v Slovenskem Marijinem narodnem svetišču na Brezjah. Hvala Občini Domžale za finančno pomoč iz sredstev za dejavnost veteranskih organizacij.

VERA VOJSKA



Premiera komedije Kad je žena nijema/Ko je žena nema

Polna Tomčeva dvorana in dva domžalska slamnika

BOŠNJAŠKO KULTURNO DRUŠTVO RUH DOMŽALE Člani Dramske sekcije BKD RUH Domžale so v čudoviti Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika Domžale v soboto, 3. oktobra 2026, premierno izvedli komedijo Kad je žena nijema.

V čudoviti Tomčevi dvorani Kulturnega doma Franca Bernika je bila v soboto, 3. oktobra 2026, ob 19. uri premierno izvedena nova predstava Dramske sekcije Bošnjaškega kulturnega društva RUH Domžale. Komedija Kad je žena nijema/Ko je žena nema, napovedana kot gledališka uprizoritev v bosanskem jeziku, je napolnila dvorano kulturnega doma.

Scenarij, režijo, scenografijo in izbor kostumov podpisujeta priznana bosansko-hercegovska igralca Faketa Salihbegović Avdagić in Mugdim Avdagić, ki sta vodila tudi številne vaje. Zgodba spremlja bogatega bega, ki se želi poročiti z nemo Sevljo, saj meni,

da mu tako ne bo mogla ugovarjati. Ko se izkaže, da edina pozna skrivališče zaklada z zlatniki, si zaželi, da bi spregovorila. Vendar, ko Sevlja končno dobi glas, se šele začnejo njegove težave. Sledijo komični zapleti, spletke in nepričakovane peripetije.

Na odru so zablesteli igralci Dramske sekcije: Sefadin Korać kot Tahir-beg, Vezira Junuzović Kasumović kot Sevlja, Alem Kasumović kot Kadija, Meliha Korać kot Begija in Anela Čajić kot Zumbula, v otroških vlogah pa sta nastopila Naser Durmišević in Tarik Korać.

Premiere se je udeležila tudi županja Občine Domžale mag. Renata Kossec, ki je z izbranimi besedami pohvalila izvedbo predstave in celotno delovanje društva BKD RUH Domžale. Zbrane je v imenu društva nagovorila Indira Hajdarović Sačić in županji izročila zahvalo Občini Domžale za podporo pri delu in delovanju društva.

Posebno pozornost sta požela darili, ki sta jih prejela avtorja predstave: Faketa Salihbegović Avdagić in Mugdim Avdagić sta prejela po en domžalski slamnik, prepoznavni simbol Občine Domžale. Polna dvorana je še enkrat potrdila, da BKD RUH Domžale uživa izrazite simpatije in podporo domžalskega občinstva.

»BKD RUH Domžale neguje in na najboljši način predstavlja kulturo Bošnjakov, hkrati pa ima odprta vrata tudi za kulturo večinskega naroda. Le dobro integriran narod lahko zasije v polnem sijaju. Sodelovanje, druženje in medkulturni dialog odpirajo vrata razumevanju, bližini in odprtosti družbe,« so ob uspešni premieri sporočili iz društva in se iz srca zahvalili vsem, ki so na kakršen koli način pomagali, da je predstava zaživela.

»Hvala vam, ker ste bili del naše zgodbe!«

ANELA ČAJIĆ

Literarno popoldne s Srečkom Kosovelom

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine ima zelo razvejan in pester program, katerega del je tudi Bralno-recitatorska skupina, ki tako za člane kot za vse ostale pripravlja različne prireditve, s katerimi jim želi popestriti in polepšati različne dopoldneve pa tudi popoldneve, hkrati pa jih želi spominjati na pomembne slovenske literate.

DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Tako so v letu 2026 pripravili več prijetnih literarnih dopoldnevov in popoldnevov ter jih namenili enemu najvidnejših slovenskih pesnikov – Srečku Kosovelu.

Tako so z literarnim srečanjem gostovali tudi v Medgeneracijskem centru Bistrica v Domžalah. Program je

nastopajoče ob zaključku nagradili s toplim aplavzom. Literarno dopoldne je minilo v prijetnem in sproščnem vzdušju, ob lepi slovenski besedi, druženju in prijaznih pogovorih. Ob tem naj poudarim, da je omenjena bralno-recitatorska skupina s svojim programom ob Kosovelovem letu nastopila v številnih



pripravila in povezovala Darinka Slanovec, pri izvedbi pa so sodelovali Marijana Lavrin, Jože Urbanija, Alenka Tratnjek in predsednica Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine Mirjam Kanalec. Kot so zapisali v krajšem sporočilu, »so z izbranimi Kosovelovimi pesmimi, doživetimi recitacijami ter pripovedjo o njegovem življenju in ustvarjanju poslušalcem približali pesnikov bogat literarni svet, njegovo navezanost na Kras ter razmišljanja o človeku, naravi, domovini in življenju.«

Sprehod skozi pesnikovo kratko življenje, umrl je star komaj 22 let, je omogočil spomine na bogat pesniški opus, ki odmeva še danes. Skozi pripoved in poezijo so se spomnili pomembnejših trenutkov Kosovelove življenjske poti in njegove poezije, ki s svojo iskrenostjo, občutljivostjo in sporočilnostjo nagovarja tudi današnje generacije.

Stanovalci MGC Bistrica so programu z zanimanjem prisluhnili ter

domovih starejših po vsej Sloveniji in tudi drugod in ob tem zapisala: »Takšna kulturna srečanja imajo za našo bralno-recitatorsko skupino poseben pomen, saj z njimi širimo ljubezen do slovenske literature, obenem pa ustvarjamo dragocene priložnosti za medsebojno povezovanje in druženje. Poezija vedno znova dokazuje, da lahko povezuje generacije, bogati naš vsakdan in v ljudeh prebuja lepe občutke.«

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine se za prijazen sprejem, gostoljubje in sodelovanje iskreno zahvaljuje vodstvu, zaposlenim in stanovalcem MGC Bistrica. Veseli so, da so lahko skupaj preživeli prijetno kulturno dopoldne in se že veselijo prihodnjih srečanj. Projekt sofinancira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, dejavnost Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine pa tudi Občine Domžale.

VERA VOJSKA
FOTO: DPLJ

Skavti že 10 let sistemsko skrbijo za varnost otrok in mladostnikov

V Tednu otroka (Zveza prijateljev mladine Slovenije, letos pod geslom Dobro jutro, dober dan – naj te spremlja prav vsak dan) in ob 10. obletnici Smernic za zaščito otrok in mladostnikov v ZSKSS so skavti izdali novo obvezno spletno usposabljanje o zaščiti otrok in mladostnikov ter dva nova protokola ukrepanja.

ZDRUŽENJE SLOVENSКИH KATOLIŠKIH SKAVTOV (ZSKSS) Letos mineva deset let, odkar je združenje kot prva prostovoljna vzgojna mladinska organizacija sprejelo Smernice za zaščito otrok in mladostnikov (ZOM) v ZSKSS. Z njimi je zaščitil otrok in mladostnikov sistemsko umestilo v svoje delovanje. Sistem zaščite danes vključuje tudi program Nisi.sam, ki nudi podporo voditeljem

v stiski in pri vzgojnem delu z otroki, ter osebo, odgovorno za zaščito otrok in mladostnikov v ZSKSS in programu Nisi.sam. Dr. Urška Mali Kovačič, odgovorna oseba za zaščito otrok in mladostnikov v ZSKSS: »Le otrok, ki se počuti varnega, lahko zares raziskuje, se uči, sodeluje, gradi pristne odnose, raste in napreduje ter aktivno sooblikuje skupnost, v kateri živi. Prav to pa je bistvo skavtske vzgoje

– vzgajati otroke in mladostnike, ki bodo odgovorno in dejavno prispevali k ustvarjanju boljšega sveta.«

S Smernicami za ZOM v ZSKSS organizacija zavezuje člane, njihove starše in skrbnike, skavtske voditelje in druge prostovoljce, zaposlene v ZSKSS, ter zunanje sodelavce, ki v okviru skavtskega programa prihajajo v stik s člani ZSKSS, k ustvarjanju varnega vzgojnega okolja in doslednemu spoštovanju Smernic.

»Naš cilj je graditi ne le varne odnose, temveč tudi varne sisteme – takšne, ki znajo prepoznati in prestreči klice na pomoč ter nanje odgovoriti empatično, odgovorno in strokovno ustrezno,« poudarja dr. Urška Mali Kovačič. Leta 2024 so Smernice za ZOM prenovili, ta teden pa so za svojih več kot 1000 prostovoljk in prostovoljcev, ki izvajajo skavtsko vzgojo, izdali tudi novo obvezno spletno usposabljanje (eUsposabljanje) o zaščiti otrok in mladostnikov v ZSKSS.

Z eUsposabljanjem želijo svoje voditelje na sodoben in interaktiven način opremiti s konkretnimi orodji za prepoznavanje stisk, ukrepanje ob nasilju in varno delo z občutljivimi podatki ter jim zagotoviti, da v težkih situacijah niso sami. Ključno je, da so voditelji za svoje delo ustrezno usposobljeni in se tudi sami počutijo varne ter podprte. Ko vedo, da organizacija stoji za njimi in jim nudi jasne okvire ter podporo, lahko tudi otrokom in mladostnikom lažje omogočijo varno okolje, v katerem lahko prevzemajo odgovornost in samostojno rastejo.

V sklopu usposabljanja so Skavti predstavili tudi nova protokola ukrepanja: Protokol ob sumu nasilja in Protokol ob samomorilni ogroženosti.

Skrb za dobrobit članov ZSKSS in zagotavljanje varnega okolja je primarna odgovornost organizacije. V ZSKSS želimo, da se vsak otrok in mladostnik počuti varnega in slišnega. Zaščita otrok in mladostnikov je odgovornost vseh.

ANTON ŠTRUKELJ: NAŠE SOPOTNIŠTVO, hvaležni spomini ob 70-letnici

Domžalski rojak, duhovnik in profesor teologije Anton Štrukelj je letos obhajal zlato mašo. S svojim delom, številnimi knjigami in razpravami je pomembno zaznamoval slovenski teološki prostor. V pogovoru s Cvetko Zalokar o spominih na svojo življenjsko pot in ljudi, ki so jo zaznamovali.

Ponedeljek, 16. november 2026, ob 18h
Knjižnica Domžale

Vstop prost • Vabljeni! • www.knjiznica.domzale.si

Dragi krajan Dragomlja in Pšate,

vabimo vas na nova tedenska srečanja, kjer bomo ob prijetnem druženju iskreno govorili o življenju, naših izkušnjah, našem kraju in o tem, kar nas povezuje, predvsem pa o pravi modrosti, tudi glasbi in humorju. Kdor ne želi govoriti, lahko samo posluša. Vsak ima svojo zgodbo. Vsak ima svojo modrost. Vsak lahko prispeva nekaj svojega. Dobrodošli, ne glede na spol, starost, vero, saj vsi želimo biti srečni, zato se bomo srečali, da bo naše življenje prijetnejše.

Odprtje: **4. novembra 2026 ob 18. uri**

Gost: **Aleksander Mežek**

Vsako sredo, od 18. do 20. ure, Osnovna šola Dragomelj.
Vstop je prost.

Spoznavali bomo:

1. O našem kraju
2. Dober sosed
3. Mladi in starejši
4. Boj med dobrim in zlim
5. Humor
6. Glasba (ples)

Vabi KS Pšata - Dragomelj

DRUŠTVA | KRAJEVNE SKUPNOSTI

Ko po kostanju zadiši, se jesen zbudi ...

Oktober se počasi izteka in v našem društvu smo pripravili razne delavnice in predavanja ter športne aktivnosti.



DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE Naj vas spomnimo na nekatere zelo pomembne, ki smo jih izpeljali v iztekajočem se mesecu:

- V Knjižnici Domžale smo organizirali več delavnic in predavanj na različne vsebine:
- Metoda za ohranjanje vitalnosti v jeseni življenja,
- Predstavitve dolgotrajne oskrbe za starejše, v sodelovanju z CSD Domžale,
- Izdelovanje rož iz papirja s poučkom na sončnicah,
- Na F3ŽO v Cankarjevem domu v Ljubljani smo se predstavili z razstavo ročnih del,
- Vsak petek od 16. ure dalje se na sedežu društva lahko udeležite uric za krepitev spomina.

Začeli smo tudi s športnimi in rekreativnimi dejavnostmi: bowling, igre s kartami, šah, ples, balinanje, pikado, štrbunk in pohodi.

Termini izvajanja športnih aktivnosti so objavljeni na naši spletni strani.

Mesečno za naše člane organiziramo enodnevne izlete po Sloveniji ali tujini. Vse člane in ljubitelje izletov vabimo, da se nam pridružijo.

Seveda, nismo pozabili tudi na našo članico gospo Ivanko Zule, ki je praznovala svoj 100. rojstni dan. Predstavnika društva sta jo obiskala, ji podarila šopek rož in ji zaželela še na mnogo zdravih let.

Naše delo v društvu in ostalih aktivnostih v društvu lahko spremljate na naši spletni strani: <https://www.drustvoupokojencev-domzale.si/>

Seveda ste lepo vabljeni v naše društvene prostore v času uradnih ur društva, in sicer vsak ponedeljek in petek od 9. do 11. ure.

Lahko nas tudi pokličete na tel. 01 724 19 04, ali pišete na naš elektronski naslov: drustvoupokojencevdomzale@gmail.com.

Veselimo se srečanja z vami.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV DOMŽALE

Ljubljanska 87, Domžale,
T: 01 721 40 06

Delovni čas:
pon. – pet.: 8⁰⁰ – 12⁰⁰, 15⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰ – 12⁰⁰

Sodelujemo, se povezujemo in skupaj ustvarjamo

Četrty praznik Krajevne skupnosti Krtina

KS KRTINA Že četrto leto zapored so se krajani KS Krtine in številni obiskovalci 26. septembra 2026 srečali v Športnem parku Na Krtin´, v krajih, kjer se, kot je poudarila povezovalka prijetnega programa Ajda Sokler, marsikaj začne prav s tem, da se ljudje spoznajo, povežejo in kakšno dobro zamisel tudi skupaj uresničijo. Tudi letos so vsa društva, ki aktivno delujejo v KS Krtina ali povezujejo vse generacije s tega območja, predstavljala svojo dejavnost in vabila številne prisotne, da se jim pridružijo. Prav za vse pa so pod vodstvom dr. Boštjana Šumiga, predsednika Sveta KS Krtina, in njegovih številnih sodelavcev pripravili bogat kulturni program, podeljena so bila priznanja KS Krtina, prav vsak obiskovalec pa je zase našel dejavnost, ki ga je zanimala.

lež govoril ob simbolnem odprtju knjigobežnice. V imenu organizatorja prijetnega prazničnega dne je dr. Boštjan Šumiga, predsednik Sveta KS Krtina, poudaril pomen sodelovanja, se zahvalil za podane predloge in pobude ter izpostavil dobro delo članov sveta, ki želijo izboljšati pogoje v KS za vse generacije. Povabil je vse, da skupaj razvijajo KS, se zahvalil sponzorjem in vse povabil, da se imajo na prazniku lepo, da izkoristijo čas za srečanja, za lepe besede, stiske rok, hkrati pa tudi v prihodnje stopijo skupaj za dobro vseh. V kulturnem programu smo lahko prisluhnili pevskeму zboru POŠ Krtina pod vodstvom Najste Omahna, otroci so zapeli Krtinsko himno, zaploskali smo mažoretkam iz kluba Zvezde Domžale, pridružile so se jim tudi krtinske ma-

ki je čebelarstvo tradicijo znal povezati z vzgojo mladih, prostovoljstvom in močnim občutkom skupnosti, ni pozabil na pomembnost zgodovine čebelarstva, na tradicijo in ljudsko izročilo ter delo z ljudmi. Izpostavljena so bila prizadevanja za učni čebeljak, za učilnico na prostem ter Domžalsko čebelarstvo učno pot. Priznanje je prejela Marta Majdič, zelo aktivna krajanka na različnih področjih, saj jo srečujemo v društvu Krti, v Šoli zdravja, kjer posebej starejše spodbuja k rekreaciji, radi pa se udeležujejo tudi različnih izletov, dela tudi v Pastoralnem svetu in še kje. S svojimi prizadevanji veliko pripomore k uspešnemu delu posameznih skupin ter bogati njihovo življenje in delo. Priznanje je prejel tudi Florjan Zabret, dolgoletni prizadeveni član Sveta KS Krtina, ki mu prostovoljstvo ni tuje, hkrati pa sodeluje tudi na področju glasbe (Godba Domžale, Domžalski rogisti) in v Moškem pevskem zboru Janez Cerar, poznamo pa ga tudi kot prizadevnega prostovoljca v gasilstvu.

Župniku Juretu Ferležu so podelili naziv častnega krajana KS Krtina – posebej za predano delo in njegovo vlogo pri povezovanju vseh ljudi. Naslov je dobil kot izraz globoke hvaležnosti za predano duhovno poslanstvo, plemenito in povezovalno delo, skrb za obe podružnični cerkvi, odprto srce za vse, trdne vezi medsebojne vključenosti in srčnost, energijo in vzpodbujanje povezovanja, toplo sprejemanje vseh ljudi, trdno človeško oporo ter za zvesto prijateljstvo do KS Krtina.

Prijetno, veselo in srčno dopolne so s svojo glasbo ves čas bogatili Mladi gamsi, obiskovalci vseh generacij pa so med predstavitvami društev in organizacij lahko našli svojo popestritev dopoldneva, kjer ni manjkalo niti golaža in drugih dobrot.

Iskrene čestitke in pohvala predsedniku KS Krtina dr. Boštjanu Šumiga, ter vsem, ki so kakorkoli prispevali k res prijaznemu prazniku KS Krtina.

VERA VOJSKA
FOTO: ALEKSANDER SOKLER



Nagrajenci (z leve): Florjan Zabret, Jure Ferlež, Marta Majdič, Marjan Koderman, dr. Boštjan Šumiga, predsednik Sveta KS Krtina, čestitke.

Najprej smo zaploskali pikapolonicam in miškam – otrokom iz Vrtca Mavrica pod vodstvom Tanje Cerar. Prisotnim je sončen pozdrav prinesla mag. Renata Kosec, županja Občine Domžale, in pohvalila medgeneracijsko sodelovanje, srčnost, še posebej kulturni festival KD Miran Jarc Škocjan, in vsem tudi vnaprej zaželela srčno in lepo ter čudovito življenje v KS Krtina. O skrbi za besedo, znanje in kulturo je dobski in hkrati krtinski župniki Jure Fer-

žoretke, oboje trenira Anita Omerzu Tome, navdušili so karateisti iz San-kukai karate kluba Domžale, enota Krtina, praznik pa so s svojo glasbo posebej popestrili Mladi gamsi, pa tudi starejša Janko in Tone Omahna.

Kot vsako leto je bilo tudi letošnje praznično srečanje priložnost za podelitev priznanj ljudem, ki s svojim delom bogatijo življenje v KS Krtina. Jubilejno priznanje je za delo v Čebelarškem društvu Krtina, Dob prejel Marjan Koderman,

Dobrodošli v parku pod Močilnikom

Najbrž zadnja, ni pa nujno, seja Sveta Krajevne skupnosti Dob konec septembra je bila dobro obiskana, člani in članice sveta pa so po sprejemu zapisnika zadnje seje v aktualni sestavi največ pozornosti namenili zadevam, ki so bile uresničene med obema sejama, nekatere pa čakajo na realizacijo v bližnji prihodnosti.

KS DOB Sprejet je bil rebalans letošnjega proračuna, ob njem pa informacija o pripravah na končno ureditev dvigala, ki bo tudi invalidom omogočilo dostop do prostorov KS in društev v prvem nadstropju, končno pa naj bi bil urejen tudi bankomat.

Precej govora je bilo tudi o urejanju športnega parka pod Močilnikom, kjer skoraj ni dneva, ko ne bi srečevali obiskovalcev vseh generacij, ki v njem iščejo priložnosti za prijetno preživljanje prostega časa. Postavljenih je bilo nekaj novih igrar, popravljena tudi starejša, urejena je bila ograja, ki bo omogočila, da bo park prijetnejši, pričakujemo pa še nekatere novosti, ki jih bo park doživel tudi kot rezultat predlogov



KS Dob. Tako bo tudi v prihodnje prostor ostal prijeten in dobro obiskan, posebej ko bo urejena še ograja in pešpot s ploščicami, že zdaj pa park posebej vabi s svojim učnim čebeljakom, začetkom čebelarstva poti, kar ureja Čebelarstvo društvo Krtina, Dob, in tudi sicer prijetnimi priložnostmi za sprostitev in rekreacijo vseh generacij.

Ob koncu seje se je predsednik Sveta KS Dob Marjan Smolnikar zahvalil vsem članom Sveta KS Dob za dobro delo ter njihov prispevek k razvoju KS Dob, pohvale so bili deležni tudi člani nadzornega odbora ter vsi krajani in kranke, ki so prispevali k boljši podobi KS Dob.

VERA VOJSKA

Bernik

Koledar prireditev
November 2026

sreda, 4. november * 20.00
četrtek, 5. november * 18.00
petek, 6. november * 20.00

Po zgodbah Petra Svetine: RAZCUFANE ZGODBE

pripovedovalski kabaret / Slovensko mladinsko gledališče, zavod Divja misel – Vodnikova domačija Šiška / režija: Maruša Kink / nastopajo: Lina Akif, Daša Doberšek, Blaž Šef, Stane Tomazin, Luka Belič (saksofon), Aljaž Markežič (tuba), David Nik Lipovac (bobni)



V mesto prihaja skrivnostna karavana zgodb. Ne tovari žarana, soli ali čokolade, temveč pripovedi za vse priložnosti: za pogum, tolažbo, toplino, vznemirjenje in srečen konec. Štirje pripovedovalci in trije glasbeniki z zvoki, predmeti in občinstvom ustvarjajo svet, v katerem se lahko znajde vsak.

sobota, 7. november * 10.00

GLASBOČASNICE

glasbena predstava za otroke / režija: Luka Marcen / nastopajo: Andreja Zupančič (vokal), Miro Novak (akustična kitara), Gregor Cvetko (bas kitara), Blaž Celarec (bobni, tolkala) / primerno za starost: 3+

Ker koncertu ves čas nekaj manjka, se Andreja in njeni prijatelji glasbeniki odpravijo na nenavadno glasbeno potovanje. Med živalmi, palčki, gorami in morjem iščejo odgovor, ki je morda ves čas prav blizu. Glasbočasnice so igrivi gledališki koncert, poln zanimivih zvokov, ritmov, pesmi in domišljije.

nedelja, 8. november * 19.00

SEVDAH ZBOR ROSA

koncert ob svetovnem dnevu sevdaha / organizacija: Kulturno umetniško društvo Rosa

Sevdah zbor Rosa združuje 28 pevk, ki pod umetniškim vodstvom prof. Saše Čana ohranjajo in razvijajo bogato izročilo sevdalinke. Z edinstvenimi aranžmaji najlepših pesmi Bosne in Hercegovine poslušalce popeljejo v svet hrepenenja, ljubezenske strasti in žalosti.

sreda, 11. november * 19.00

Koncertni uvod: MAK GRGIČ

glasbeni pogovor / vodi: Jure Matičič / pogovor bo trajal 30'

V novi koncertni sezoni bomo abonmajske koncerte pospremili z uvodnimi pogovori, na katerih nam bodo glasbeniki, koncertni mojstri in ostali ustvarjalci naše klasične koncertne sezone zaupali ozadje izbranih koncertnih programov in kaj se skriva za izborom skladb, več pa bomo izvedeli tudi o njihovi glasbeni identiteti.

sreda, 11. november * 20.00

BACH V ŠPANSKI ČETRTRI

program: Bachova in španska glasba za kitaro / izvajalec: Mak Grgič (kitara)

Koncert Bach v španski četrti združuje dva stebra kitarske litera-

ture: brezčasno polifonijo Johanna Sebastiana Bacha ter strastno, ritmično in barvito špansko tradicijo. Toplina kitare poveže navidez nasprotna glasbena svetova v izrazno in poslušljivo celoto. Sanjsko moštvo z netipičnim repertoarjem dveh kontrastnih mojstrov.

petek, 13. november * 17.00

Ida Mlakar Črnič: O KRAVI, KI JE LAJALA V LUNO

glasbena predstava / Slovensko ljudsko gledališče Celje / režija: Brina Klampfer Merčnik / igrata: Manca Trampuš, Borut Doljšak/ Anže Zevnik / 50' / primerno za starost: 6+

O kravi, ki je lajala v luno je duhovita predstava o kravi Mrvici in konju Van den Hihu, ki pobegneta pred usodo odsluženih živali. Na poti znova odkrijeta svobodo, prijateljstvo in veselje do življenja ter otroke nežno nagovorita o staranju, spoštovanju in novi priložnosti.

torek, 17. november * 20.00

sreda, 18. november * 20.00

četrtek, 19. november * 20.00

Thomas Mann:

MARIO IN ČARODEJ

Slovensko stalno gledališče Trst / režija: Ivana Džilas / igrajo: Nikla Petruška Panizon, Primož Ekart, Primož Vrhovec, Franko Korošec, Primož Forte, Lučka Počkaj, Tina Gunzek, Francesco Borch, Ivana Kreševič (harmonika) / 80'



Mannova novela Mario in čarodej izhaja iz avtorjeve izkušnje počitnic v Italiji v času vzpona fašizma. Skozi zgodbo nemške družine in manipulativnega čarodeja Cipolle razkriva naraščajoče nelagodje, moč politične retorike, zapeljevanje množic in krhkost svobodne volje.

sobota, 21. november * 10.00

Po Franu Levstiku:

VIDKOVA SRAJČICA

lutkovna predstava / Lutkovno gledališče Fru-fru / režija: Irena Rajh / igra: Irena Rajh, Anže Virant (glasbena spremljava) / 35' / primerno za starost: 2+

Varen dom, mama, bratci in sestrice, postelja ter skodelica s kaško. Zunaj pa travnik, potok in živali: pajek na pajčevini, ptič v zraku in bela ovca na travniku. Levstikov Videk najmlajše popelje v svet, ki ga poznajo iz vsakdana in slikanic.



KULTURNI DOM
FRANCA BERNIKA
DOMŽALE

Ljubljanska 61 • t 722 50 50
www.kd.domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

David Machado

Povprečni indeks sreče

Miš ZALOŽBA, 2026



Daniel je svoje življenje skrbno načrtoval in verjel, da ga čakajo varna služba, družina in sreča. Toda gospodarska kriza na Portugalskem njegove načrte hitro poruši. Izgubi službo, ne zmore več odplačevati stanovanjskega kredita, žena se z otrokoma odseli k staršem, sam pa ostane brez doma in občutka varnosti. Tudi njegova prijatelja se znajdeti v težkih življenjskih okoliščinah – Almodovar je v zaporu, Xavier pa se je zaradi depresije povsem umaknil iz sveta. Kljub vsemu Daniel ne obupa. Še vedno je pripravljen pomagati drugim, čeprav ga njegove odločitve pogosto pahnejo v nove težave. Ob tem se začne spraševati, kaj pravzaprav pomeni biti srečen in ali je mogoče srečo sploh izmeriti. Povprečni indeks sreče je predvsem zgodba o izgubi, prijateljstvu in vztrajnosti ter o človeku, ki kljub težkim življenjskim preizkušnjam verjame, da je prihodnost še vedno vredna upanja.

Elif Shafak

Pogled

SANJE, 2026



Roman Pogled je večplastna zgodba o videzu, identiteti, samopodobi in moči družbenih predsodkov. Glavna junaka sta debela ženska, ki se tolaži s prenajedanjem in prtilikavec, ki obsesivno išče gesla, kar je v romanu prikazano s slovarskimi zapisi. Moški in ženska, naveličana skrivanja v svojem stanovanju, se odločita zamenjati vloge. On se naliči, ona pa si nariše brke. Tako se postavita vsem v pogled. Vzporedno pa potekata še dve zgodovinski pripovedi. V eni zgodbi je prikazana Soboljka kot spektakel grdote, La Belle Annabelle pa kot primer izjemne lepote. Vsem zgodbam je skupno to, da privabljajo poglede in so izpostavljeni sodbam teh pogledov. V ospredje postavlja moč pogleda, ki lahko človeka povzdigne na piedestal občudovanja ali pa ga pahne v osamljenost in družbeno izključenost. Roman Pogled bralca spodbuja k razmisleku o vlogi zunanjega videza v sodobni družbi, o idealih, ki jih družba postavlja pred posameznika, o želji po sprejetosti ter o stiskah, s katerimi se soočajo tisti, ki od teh idealov izstopajo.

Lucy Johnstone

Odkrito o psihiatričnih diagnozah

CHIARA, 2025



Avtorica, britanska klinična psihologinja, prepričljivo argumentira svoj pogled na psihiatrične diagnoze, za katere pravi, da so le oznake, ki ne prestanejo znanstvenega preverjanja in celo zakrivajo prave vzroke duševnih stisk. Navkljub uveljavljenemu prepričanju, da je duševna stiska rezultat kemičnega neravnovesja, pokaže, kako ni zadovoljivih bioloških markerjev, ki bi temu pogledu dajali znanstveno veljavnost, kar jo pripelje do sklepa, da gre pri psihiatričnih diagnozah za družbeno konstruirane oznake in ne za biomedicinsko dejstvo, ne za bolezen. Morda so diagnoze res iz trte zvite, a ljudje doživljamo duševne stiske in pogosto ne gre brez strokovne pomoči. Avtorica pravi, da je treba spremeniti pristop k psihološki pomoči. Za začetek velja duševno stisko razumeti kot naravni odziv, prilagoditev posameznika na neugodne okoliščine, izkušnje, dileme, travme. Zato se je treba izogibati pristopu, ki skuša posameznika v stiski skozi simptomatiko ukalupiti v neko diagnozo, ki potem predstavlja edini okvir nudenja pomoči, pogosto le z dolgotrajnim farmakološkim obvladovanjem simptomov. Namesto k oblikovanju trajnih diagnoz je treba stremeti k celovitemu razumevanju stiske, ki se oblikuje na temelju terapevtskega odnosa med strokovnjakom in posameznikom.

Deborah Dobson

Osvobodite se socialne anksioznosti

PRIMUS, 2026



Socialna anksioznost človeka pogosto prepričuje, da se mora izogibati situacijam, v katerih bi lahko bil ocenjen, zavrnen ali osramočen, vendar prav izogibanje dolgoročno ohranja in krepi strah. Avtorica svetuje, da

ne čakamo, da bomo najprej postali samozavestni in šele potem začeli sodelovati z ljudmi, ampak da začnemo z majhnimi koraki kljub neprijetnemu občutku, saj se samozavest gradi prav skozi izkušnje. Knjiga uči, da nam ni treba biti popolni, zanimivi ali vedno samozavestni, saj lahko naredimo napako, smo tihi, zardimo ali se izrazimo nerodno in se kljub temu nič katastrofalnega ne zgodi. Namesto da po vsakem pogovoru ponovno analiziramo, kaj smo rekli in kaj si je druga oseba mislila o nas, se moramo naučiti pustiti situacijo za seboj in sprejeti, da ne moremo nadzorovati mnenja drugih ljudi. Zelo pomembno je tudi postopno izpostavljanje situacijam, ki se jih bojimo, kajti vsakič, ko ostanemo v situaciji, namesto da bi pobegnili, možganom pokažemo, da lahko neprijeten občutek prenesemo in da nam ni treba vedno bežati pred njim. Končni cilj ni, da človek nikoli več ne občuti tesnobe, ampak da tesnoba ne odloča več o tem, kam bo šel, s kom bo govoril, kaj bo povedal in katere priložnosti bo sprejel.

knjige za otroke in mladino

Milan Mandeljč

Do Lune in naprej

Miš ZALOŽBA, 2026



Prvenec Milana Mandeljca je napeta in ganljiva mladinska knjiga, ki bralca popelje na nepozabno potovanje. Sprva se zdi, da gre za zgodbo o poletu na Luno, vendar se skozi dogajanje razkrije, da je mnogo več kot to. Knjiga govori o ljubezni, družini, pogumu, strahu in moči sanj. Glavni junak Erik Bolter je skoraj trinajstletni fant, ki je kot prvi otrok na svetu izbran za sodelovanje v misiji na Luno. Na poti skozi svoje video dnevnike opisuje novo okolje, doživetja in občutke, ob tem pa spoznavamo tudi življenje njegovih staršev in starih staršev. Njihove zgodbe se prepletajo in postopoma razkrivajo pomembne resnice o Erikovem življenju. Posebnost knjige je nepričakovan preobrat, ki bralca preseneti in čustveno pretrese. Zgodba odpira pomembna vprašanja o družinskih vezeh in o tem, kako daleč so starši pripravljeni iti iz ljubezni do svojega otroka. Odgovor je preprost: do Lune in naprej.

Sabine Bohlmann

Kako bi bilo, če ...

CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, 2026



Nežna in navdihujoča slikanica Sabine Bohlman bralca spodbuja k razmišljanju o svetu, medsebojnih odnosih in moči majhnih dejanj. Knjiga namesto tega, da bi podajala odgovore, zastavlja preprosta, a pomembna vprašanja, ki odpirajo prostor za domišljijo, sočutje, pogum in upanje. Poetično besedilo dopolnjujejo sanjave ilustracije, ki ustvarjajo prijetno in umirjeno vzdušje. Knjiga vabi tako mlajše kot tudi odrasle bralce, da se za trenutek ustavijo ter razmislijo, kako bi lahko s prijaznostjo, hvaležnostjo in odprtostjo prispevali k lepšemu svetu. Gre za knjigo, ki ni namenjena le branju, temveč tudi pogovoru. Je odlična iztočnica za razmišljanje o čustvih, vrednotah in pomenu vsakodnevnih odločitev. Priporočam jo vsem, ki imajo radi knjige z globokim sporočilom in nežnim opominom, da lahko vsak izmed nas pomaga ustvarjati boljši svet.

Helena Kraljič

Levo, desno, pelji

MORFEMPLUS, 2025



Levo, desno, pelji je že tretja slikanica avtorice Helene Kraljič in ilustratorja Jake Vukotiča iz zbirke Prometni znaki. Slikanic na temo prometa in prometnih znakov močno primanjkuje, zato sta avtorja s to zbirko res zadela v polno. V Levo, desno, pelji gresta Ema in Zala (ki ju poznamo že iz prejšnjih slikanic serije) na morje. Tja ju pelje Zalina mami Mojca, z njimi pa gredo še Zalina sestra Maša, bratec Filip in seveda kuža Muki. Prijetna zgodba nam spretno in nevsiljivo predstavi pomembna pravila v prometu; kdaj in pri kateri višini otroci lahko sedijo spredaj, da otroci v poletni vročini ne smejo ostati v avtu, da je nevarno, če otroci v avtu jedo hrano, ki se jim lahko zatakne v sapniku, da je nevarno s kričanjem in prepiranjem motiti starše, ko vozijo, da je treba parkirati na za to označena mesta, da je treba biti previden, če ti žoga uide na cesto ... Hkrati pa gre za prijetno poletno družinsko zgodbo o enodnevnem izletu na morje. Izvrstna slikanica, ki otrokom na nevsiljiv način predstavi pravila in obnašanje v prometu, je zelo dobrodošlo branje za otroke in starše, vesele pa je bodo tudi vzgojiteljice in učiteljice.

DOGAJA SE ...



Wildwood. Skrivnost preprovedanega gozda

Mestni kino Domžale, 1. novembra



Koncert: Zmelkoov

Klub Blunout, 6. novembra



Predstava: Mala murska deklita

Kulturni dom na Močilniku Dob, 8. novembra



Predstava: Nor ... nor ... norišnica!!

Kulturni dom na Močilniku Dob, 14. novembra



Fotografska razstava: Krog

Kulturni dom Radomlje, 16. novembra



Alpinistični večer: Urh Primožič

Gasilski dom Homec, 21. novembra

1. november, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | WILDWOOD. SKRIVNOST PREPOVEDANEGA GOZDA

Animirana fantazijska pustolovščina / 132' / v an-gleščini s podnapisi, 13+ / fantazijska lutkovna pu-stolovščina studia LAIKA o pogumu, prijateljstvu, čarovniji tik za mejo znanega.

17.15 | PRESVETO SRCE

Dokumentarno-igrani film / 92' / film zgodbo svete Marijete Marije Alacoque in razodejij Jezusovega Srca povezuje s pričevanji sodobnih ljudi.

17.45 | HOTEL ALKOHOL

Črna komedija / 105' / v slovenščini / Bako, odvi-sen od alkohola, se odloči za zdravljenje v psiha-trični bolnišnici.

19.30 | ODISEJA

Za ZAMUDNIKE

2. november, ponedeljek

Knjižnica Domžale

8.00–19.00 | DOMŽALSKE RAZGLEDNICE

Razstava starih fotografij / dvorana knjižnice / na ogled do 10. novembra.

8.00–19.00 | ZBIRKA ZLATA PTICA

PRAZNUJE 70 LET

Razstava na Oddelku za otroke in mladino / na ogled do 6. novembra.

8.00–19.00 | VELIČASTNIH 30

Razstava reprodukcij izbranih slovenskih knjižnih ilustracij / v okviru 3. festivala izvirne slovenske slikarice / na ogled do 16. novembra.

Mestni kino Domžale

18.00 | SRCE ZVERI

Akcijska pustolovščina / 101' / po hudi letalski ne-rešči se nekdanji speciallec James Belmont (Brad Pitt) in njegov upokojeni vojaški pes Odin najdeta ujeta globoko v aljaški divjini.

19.00 | HOTEL ALKOHOL

Glej opis pod 1. november.

20.00 | PRESVETO SRCE

Glej opis pod 1. november.

3. november, torek

Knjižnica Domžale

8.20–10.20 | LIGALNE IGRICE

10. november, torek

Krajevna knjižnica Ihan

14.00–19.00 | USTVARJALNICA: MOJA PRVA KNJIGA

Družinska ustvarjalnica / 4. + / vstop prost.

Knjižnica Domžale

17.00 | POTOVANJE PO DEŽELI POKLICEV Z URŠKO

Pravljina urica / za otroke od 4. leta dalje / izvaja Urška Iakič / obvezna spletna prijava.

18.00 | PROMETNA VARNOST ZA STAREJŠE VOZNIKE

Predavanje / za starejše od 65 let / predava inštruk-tor varne vožnje AMZS / izmed udeležencev bo izž-reban prejemnik brezplačnega tečaja varne vožnje / vstop prost / organizator AMD Domžale.

Mestni kino Domžale

18.00 | PRESVETO SRCE

Glej opis pod 1. november.

19.00 | AMRUM

Zgodovinska drama / 93' / dvanaajstletni Nanning na odmaknjem severnomorskem otoku med voj-no pogumno pomaga preživljati družino.

20.00 | RAMAJANA: VZPON LEGENDE

Glej opis pod 8. november.

KD Radomlje, sejna soba

18.30 | BRALNI VEČER O STAROVERSTVU

Bralni večer / z glasnim brajem odlomkov iz knjige Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba si bomo poskušali približati staroverski način življe-nja / info: dskt.info@gmail.com.

Klub Blunout

20.30 | JAZZ: LIBERTY STYLES NEW YORK

Jazz koncert / mednarodni trio pod vodstvom ne-woyotške plesalke stepa Liberty Styles združuje jazz in tap dance / v sodelovanju z Zavodom 2-54 jazz.

Knjižnica Domžale

10.00–11.00 | BIBA LEZE

Ženski krog: jaz v novi vlogi mame, midva v novi vlogi staršev / srečanje za mamice na porodniškem dopustu / vsak prvi petek v mesecu / vodita Ana Lap in Laura Senčar Zorec, Mini Svet / obvezna spletna prijava.

16.00–19.00 | DVORANA IGRAČ

Predstavitve knjižnične igrateke / kakovostne di-daktične, poučne in ustvarjalne igrace.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | PO ZGODBAH PETRA SVETINE: RAZČUFANE ZGODBE

Abonma glasbeno-scenski DRUGI in IZVEN

Glej opis pod 4. november.

Knjižnica Domžale

8.20–10.20 | LIGALNE IGRICE

14. november, sobota

Mestni kino Domžale

10.00 | miniKINO: MIŠKA GRE NA GORO

Program petih kratkih animiranih filmov / 24' / brez dialogov, 4+.

17.00 | MUC KAPUC

Glej opis pod 8. november.

17.30 | WILDWOOD. SKRIVNOST PREPOVEDANEGA GOZDA

Glej opis pod 1. november.

19.30 | GEORGE MICHAEL: TURNEJA FAITH

Koncertni film / 113' / restavrirani posnetki pariških koncertov iz leta 1988 oživljajo slovito turnejo Faith in njegov glas ter odrsko karizmo.

20.00 | RAMAJANA: VZPON LEGENDE

Glej opis pod 8. november.

Kulturni dom na Močilniku Dob

19.00 | NOR ... NOR ... NORIŠNICA!!!

Abonma in IZVEN

Komedija / Dr. Pongrac poskuša zapeljati tajnico – ko se pojavi njegova žena, se sproži niz zamenjav iden-titet, oblačil in nemogočih situacij / gostuje: KD Bo-hinjska Bela Gledališče Belansko / info: 041 420 610.

15. november, nedelja

Mestni kino Domžale

17.00 | POŠASTKA MIA

Animirana avantura / 82' / sinhronizirano, 7+ / Mia obožuje vse strašljive in skrivnostno, a ko jo pre-mestijo na šolo pravih pošasti, odkrije, da biti edi-mo poskušali približati staroverski način življe-nja / info: dskt.info@gmail.com.

17.15 | PRESVETO SRCE

Glej opis pod 1. november.

19.00 | VABILO

Za ZAMUDNIKE

19.30 | JUNAKI SOČE

Glej opis pod 12. november.

16. november, ponedeljek

Knjižnica Domžale

18.00 | ČISTO BLIZU: ANTON ŠTRUKELJ – NASE SOPOTNIŠTVO

Pogovor / gost Anton Štrukelj, duhovnik in profesor teologije / pogovor vodi Cveta Zalokar / vstop prost.

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ NOVEMBER

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

20.00 | THOMAS MANN: MARIO IN ČARODEJ

Abonma gledališki ANTIGONA in IZVEN

Glej opis pod 17. november.

20. november, petek

Knjižnica Domžale

10.00 | UMETNA INTELIGENCA: PRVI KORAKI

Delavnica / osnove umetne inteligence / praktični primeri in koristni nasveti / obvezne prijave na ma-tej.omahna@dom.slk.si.

17.00 | KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM

Glej opis pod 18. november.

Mestni kino Domžale

18.00 | MUC KAPUC

Glej opis pod 8. november.

19.00 | GEORGE MICHAEL: TURNEJA FAITH

Glej opis pod 14. november.

20.00 | DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET

Filmski abonma PETEK in za IZVEN

Črna komedija / 118' / film Martina McDonagha o krivdi, nezaupanju ter političnih spletkah.

Kulturni dom Groblje

19.00 | LETNI KONCERT

Letni koncert citrarske skupine NOTICE skupaj z učenci citer Glasbene šole Domžale in drugimi zanimivimi gosti / zaželeni prostovoljni prispevki.

Klub Blunout

20.30 | DRUŠTVO MRTVIH PESNIKOV

Koncert / priljubljena slovenska skupina se ob 35-letnici delovanja vrača v Blunout.

21. november, sobota

Knjižnica Domžale

10.00 | KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM

Glej opis pod 18. november.

Gasilski dom Homec

19.00 | URH PRIMOŽIČ: ALPINIZEM, ŠPORT MOJE MLADOSTI

Alpinistični večer

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

10.00 | PO FRANU LEVSTIKU: VIDKOVA SRAJČICA

20.00 | DOBRODOŠLI V HOPE

Triler, shjivka / 160' / v odmaknjem mestu Hope prebivalci odkrijejo sledi skrivnostnega uničenja.

Knjižnica Domžale

17.00–18.00 | ČIČKE ČAČKE IN ŠKARJICE

Družinska delavnica / Pravljina soba / spoznava-nje škarij in različnih materialov / 3 + / vstop prost.

Slamnikarski muzej Domžale

18.00 | SREČANJA POD SLAMNIKI: ALEŠ STRAŽAR

Ob 65-letnici Društva za raziskovanje jam Simon Robič Domžale bo jamar, inštruktor jamarstva in reševalec Aleš Stražar spregovoril o tradiciji jamarstva na Dom-žalskem / pogovor vodi Cveta Zalokar / vstop prost.

26. november, četrtek

Mestni kino Domžale

18.00 | PRESVETO SRCE

Glej opis pod 1. november.

19.00 | WILDWOOD. SKRIVNOST PREPOVEDANEGA GOZDA

Glej opis pod 1. november.

20.00 | DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET

Glej opis pod 20. november.

Galerija Domžale

19.00 | MOJICA ZLOKARNIK: NESPORA-ZUMI, DNEVNE IN NOČNE KNJIGE

Odprte razstave / na ogled do 17. decembra / po-govor bo vodil: Jurij Smole.

Klub Blunout

20.30 | MOONLIGHT SKY

Koncert / slovenska fúsiön skupina Moonlight Sky združuje jazz, rock, svetovno glasbo in blues.

27. november, petek

Mestni kino Domžale

17.30 | HEXED: KRALJESTVO ČAROVNICE

Fantazijska pustolovščina / 99' / sinhronizirano / najstnica Bilie odkrije, da ima čarobne sposobnosti.

19.00 | UDARNI TERMIN

Kriminalna drama / 109' / voditelj s priljubljeno oddajo nastavlja pasti spolnim prestopnikom.

20.00 | PAPIRNATI TIGER

9.30–10.30 | **IGRALNE URICE**
20.30 | **ZMELKOOV**
Koncert / legendarna slovenska rock skupina Zmelkoov obeležuje 30-letnico kultnega albuma Čiko, Pajo in Pako.

7. november, sobota

Mestni kino Domžale
18.00 | **FILMSKI FESTIVAL ZLATA ŽABA**
Kratki filmi na temo Error 404 bodo popestrili nepozaben večer, poln smeha, inovativnosti in družinja.

KD Radomlje
17.00 + 19.00 | **ZELENI KREATIVCI**
Ustvarjalne delavnice / izmenjevalnica igrač, knjig in družabnih iger / plesna in glasbena predstava otrok Društva krajanov Kolovca in Glasbene šole Beat.

Klub Blunout
20.30 | **ISLAVKO IVANČIČ**
Koncert / večer za dušo z legendarnim Slavkom Ivančičem, prepoznanim po žametnem glasu in glasbeni poti v skupinah Bazar in Faraoni ter uspešni samostojni karieri.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
10.00 | **GLASBOČASNICE**
Abonma otroški SOBOTNA MATINEJA in za IZVEN
Glasbena predstava za otroke / igriv gledališki koncert, poln zanimivih zvokov, ritmov, pesmi in domišljije.

8. november, nedelja

Mestni kino Domžale
17.30 | **MUC KAPUC**
Animirana pustolovščina / 91' / sinhronizirano v slovenščino, 7+ / navihani Muc Kapuc mora razvedriti Gabby in Sebastiana, ki se po selitvi težko znajdeja v novem okolju.

19.30 | **RAMAJANA: VZPON LEGENDE**
Fantazijska akcijska pustolovščina / prvi del filmske priredbe slovitega indijskega epa Ramajana odpira svet ljubezni, izgnanstva in spopada med pravičnostjo in slo po oblasti.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.00 | **SEVDAH ZBOR ROSA**
Za IZVEN
Koncert ob svetovnem dnevu sevdaha / zbor Rosa združuje 28 pevki, ki pod umetniškim vodstvom prof. Saše Čana ohranjajo in razvijajo bogato izročilo sevdalinke.

Kulturni dom na Močilniku Dob
16.00 | **IMALA MURSKA DEKLICA**
Abonma in IZVEN
Spoznajmo lepote naše dežele, bogastvo narečij, humor in navihanost – na koncu šteje srce in tisto, kar v srcu nosimo / gostuje: Gledališče KU KUC / info: 041 420 610.

Kulturni dom na Močilniku Dob
16.00 | **IMALA MURSKA DEKLICA**
Abonma in IZVEN
Spoznajmo lepote naše dežele, bogastvo narečij, humor in navihanost – na koncu šteje srce in tisto, kar v srcu nosimo / gostuje: Gledališče KU KUC / info: 041 420 610.

9. november, ponedeljek

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | **JESEN**
Razstava OŠ Vencija Perka / Oddelek za otroke in mladino / na ogled do 20. novembra / vabljeni.

Mestni kino Domžale
18.00 | **SRCE ZVERI**
Glej opis pod 2. november.

19.00 | **KELTSKA UTOPIJA**
Dokumentarni film / 90' / film raziskuje sodobno Irsko in preporod njene ljudske glasbe.

20.00 | **RAZSODNOST IN RAHLOČUTNOST**
Glej opis pod 3. november.

8.00–19.00 | **ROKODELCI MORAVŠKE DOLINE**
Razstava / dvorana knjižnice / ohranjanje kulturne dediščine / organizator Društvo rokodelcev Moravške doline / na ogled do 30. novembra.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
19.00 | **BACH V ŠPANSKI ČETRTI**
Koncertni pogovor / vstop prost / vodi: Jure Matičič / pogovor bo trajal 30 minut.

20.00 | **BACH V ŠPANSKI ČETRTRI**
Abonma koncertni MODRI in IZVEN
Program: Bachova in španska glasba za kitaro / izvajalec: Mak Grgić (kitara).

12. november, četrtek

Knjižnica Domžale
17.00–17.45 | **NOČNICE**
Pravljicična urica s predstavitvijo slikanice / avtorica Tadeja Vode / za otroke od 5. leta dalje / zažele na spletna prijava.

Galerija Domžale
17.30 | **SPOZNAVANJE LASTNE RASTI V LIKOVNEM DELOVANJU**
Resno huđomušna ustvarjalna delavnica za odrasle / brezplačno / likovno predznanje ni potrebno / število mest je omejeno, prednost bodo imeli tisti, ki se bodo do 12. 11. do 12. ure prijavili na e-naslov: suzana@kd-domzale.si / vodi Marjan Prevodnik.

Mestni kino Domžale
18.00 | **HOTEL ALKOHOL**
Glej opis pod 1. november.
19.00 | **FJORD**
Glej opis pod 3. november.
20.00 | **JUNAKI SOČE**
DOMŽALSKA PREMIERA
Dokumentarni film / 77' / v slovenščini / zgodba o ljudeh, ki so rešili reko, ter odgovornosti za njeno negotovo prihodnost.

Mestni kino Domžale
18.00 | **HOTEL ALKOHOL**
Glej opis pod 1. november.

19.00 | **FJORD**
Glej opis pod 3. november.

20.00 | **JUNAKI SOČE**
DOMŽALSKA PREMIERA
Dokumentarni film / 77' / v slovenščini / zgodba o ljudeh, ki so rešili reko, ter odgovornosti za njeno negotovo prihodnost.

13. november, petek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
17.00 | **IDA MLAKAR ČRNIČ: O KRAVI, KI JE LAJALA V LUNO**
Abonma otroški ČUDOGLED in IZVEN

Glasbena predstava / SLG Celje / 50' / 6+ / duhovita predstava o kravi Mrvici in konju Van den Hihu, ki pobegneta pred usodo odsluženih živali.

Mestni kino Domžale
17.30 | **MUC KAPUC**
Glej opis pod 8. november.

20.00 | **RAZSODNOST IN RAHLOČUTNOST**
Glej opis pod 3. november.

Krajevna knjižnica Ihan
18.00 | **BRALNE TAČKE**
Branje kužku v skupini / za otroke od 4. leta dalje / obvezna predhodna prijava na: 08 205 01 73.

Knjižnica Domžale
16.00–18.00 | **MOJA PRVA KNJIGA**
Ustvarjalnica / družinska delavnica / vstop prost.

Kulturni dom Groblje
19.00 | **VSIV EN GLAS**
Glasbeno-plesna prireditel / PD MePZ Klas Groblje organizira tradicionalno prireditev domačih zasedb / vstop s prostovoljnimi prispevki.

Klub Blunout
20.30 | **UROŠ PERIČ**
Koncert / izjemni slovenski pianist, aranžer, tekstopisec in vokalist Uroš Perič navdušuje z interpretacijami glasbe iz zlate dobe bluesa, jazza in soula.

18.30–20.30 | **ODPRTIJE LETNE PREGLEDNE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE KROG FKVK** Mavrica / člani kluba / fotografski izziv krog simbolično predstavlja neskončnost, večnost, harmonijo, povezanost, življenjske cikle

Knjižnica Janeza Trdine Mengeš
19.00 | **ANTIČNI BRALNI VEČER**
Bralni večer / s pozornim glasnim branjem bomo zbirali koncentracijo ob izbranih citatih iz Dnevnika cesarja Marka Avgelija / predhodno znanje ni potrebno / info: dskt.info@gmail.com.

17. november, torek

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | **THOMAS MANN: MARIO IN ČARODEJ**
Abonma gledališki ROMEO in IZVEN

Slovensko stalno gledališče Trst / 80' / Mannova novela Mario in čarodej izhaja iz avtorjeve izkušnje počitnic v Italiji v času vzpona fašizma.

Knjižnica Domžale
8.00–19.00 | **OTROŠTVO, KOT JE BILO NEKOČ: PODOBE OTROŠTVA V OBJEKTIVU PETRA NAGLIČA**
Fotografska razstava / avtor razstave Matjaž Šporar / fotografije Peter Naglič / arhiv Društvo Peter Naglič / na ogled od 9. decembra.
17.00 | **PIKINA ČAJANKA**
Delavnica / čas za družbo / 5 + / spletna prijava.

Menačenkova domačija
17.00 | **IZDELAJ PRAZNIČNO SVEČKO!**
Ustvarjalna delavnica / brezplačno / obvezne prijava sprejemamo do 16. novembra do 12. ure na menacenk@kd-domzale.si ali 01 722 50 50.

KS Preserje
18.00 + 19.30 | **NOVOLETNE ČESTITKE**
Ustvarjalna delavnica izdelovanja novoletnih čestitk za mlade do 30 let / vabljeni tudi ostali / brezplačno.

18. november, sreda

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
20.00 | **THOMAS MANN: MARIO IN ČARODEJ**
Abonma gledališki JULIJA in IZVEN
Glej opis pod 17. november.

Dom kulture Kamnik
18.15 | **KLIKI**
Abonma POTOVALCI in IZVEN
Cirkuška predstava združuje klovnade, cirkus, commedio dell'arte in improvizacijo.

Knjižnica Domžale
17.00 | **KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM**
Ogled kamišibaj predstav / za otroke od 3. leta dalje in odrasle / vstop prost.

19.00 | **IDRUŽINE V KULTURI**
Predstavitve družine Kink / vstop prost.

Klub Blunout
20.00 | **TADEJ TOŠ**
Stand up

19. november, četrtek

Knjižnica Domžale
10.00 | **ISTRAHOVI – KAKO JIH RAZUMETI IN KAKO SI POMAGATI**
Obvladovanje strahov za mirnejši vsakdan / predava Lili Jazbec, prof. soc. pedagog. / organizator DU Vrt.

Kulturni dom Groblje
19.00 | **POMENKOVANJA S PIŽAMO: JURE GODLER**
Pogovor o novi detektivki Pet sekund do smrti, televiziji in humornih podkastih / gost Jure Godler / pogovor vodi Boštjan Gorenc - Pižama / vstop prost.

Za IZVEN
Lutkovno gledališče Fru-fru / 35' / 2 +.

Mestni kino Domžale
17.00 | **WILDWOOD. SKRIVNOST PREPOVEDANEGA GOZDA**
Glej opis pod 1. november.

17.30 | **MUC KAPUC**
Glej opis pod 8. november.

19.30 | **VOLČJA**
Kratki film / projekciji bo sledil pogovor z ustvarjal-kama Nežo Pele in Tanito Rose ter strokovno gostjo Špelo Naveli Peterlin Kovarik, dipl. psihologinjo, specializantko Gestalt izkustvene psihoterapije.

20.00 | **DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET**
Glej opis pod 20. november.

22. november, nedelja

Mestni kino Domžale
16.30 | **POŠASTKA MIA**
Glej opis pod 15. november.

17.00 | **BUČKO**
DOMŽALSKA PREMIERA + pogovor
Družinska detektivska pustolovščina / 85' / sinhronizirano v slovenščino, 7+ / ko desetletni Alisi skrivnostno izginijo starši, za pomoč zaprosi skupino mladih detektivov.

19.00 | **POD PRITISKOM: DAN D**
Zgodovinska drama / 100' / v napetih urah pred izkrcanjem v Normandiji mora meteorolog James Stagg generala Eisenhowerja prepričati, naj zaradi neviht ne preloži največjo pomorsko invazijo v zgodovini.

19.30 | **YUGO GRE V AMERIKO**
Dokumentarni film ceste / 87' / štirje prijatelji iz Beograda se z Yugom odpravijo čez ZDA.

23. november, ponedeljek

Knjižnica Domžale
18.00 | **OD LONČKA DO NJIVE, OD DOMAČE GREDE DO KMETIJSTVA PRIHODNOSTI**
Dober večer, znanost / pogovor z gosti / vodi Marko Jeran, raziskovalec Instituta Jožef Stefan / velja za nalepko Okusimo besedo.

Mestni kino Domžale
18.00 | **JUNAKI SOČE**
Glej opis pod 12. november.

19.00 | **GEORGE MICHAEL: TURNEA JA FAITH**
Glej opis pod 14. november.

20.00 | **DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET**
Filmski abonma PONEDELJEK in za IZVEN
Glej opis pod 20. november.

24. november, torek

Knjižnica Domžale
17.30 | **LISIČKA IN ČAROBEN BOŽIČ**
Predstavitve knjige in praznična delavnica z avtorico Eriko Lapornik / zaželena spletna prijava.

Mestni kino Domžale
18.00 | **YUGO GRE V AMERIKO**
Glej opis pod 22. november.

20.00 | **RAMAJANA: VZPON LEGENDE**
Glej opis pod 8. november.

25. november, sreda

Mestni kino Domžale
18.00 | **GEORGE MICHAEL: TURNEA JA FAITH**
Glej opis pod 14. november.

19.00 | **RAZSODNOST IN RAHLOČUTNOST**
Glej opis pod 3. november.

Kriminalna drama / 115' / brata v zelnj po boljsem življenju sprejmeta mamljivo poslovno ponudbo, ki ju zaplete v nevarni svet ruske mafije.

Klub Blunout
20.30 | **MASHARIK**

Koncert / skupina Masharik navdušuje z energičnim zvokom, kitarskimi rifi, dovršenimi instrumentalnimi vložki in izrazitimi avtorskimi besedili.

28. november, sobota

Mestni kino Domžale
10.00 | **MIŠKA GRE NA GORO**
Glej opis pod 14. november.

17.00 | **BUČKO**
Glej opis pod 22. november.

17.30 | **POZABLJENI OTOK**
Animirana družinska pustolovščina / 109' / sinhronizirano, 8+ / Jo in Raissa po koncu sreduje šole odkrijeta skrivnostni portal, ki ju odnese na čarobni otok Nakali, poln bitij iz filipinskih legend.

19.30 | **DOBRODOŠLI V HOPE**
Glej opis pod 25. november.

20.00 | **UDARNI TERMIN**
Glej opis pod 27. november.

29. november, nedelja

Mestni kino Domžale
17.00 | **BUČKO**
Glej opis pod 22. november.

17.15 | **HEXED: KRALJESTVO ČAROVNICE**
Glej opis pod 27. november.

19.00 | **RESNICA O VERITY**
Psihološki triler / 116' / pisateljica Lowen sprejme ponudbo, da dokonča knjižno serijo znane Verity Crawford, a ko odkrije shriljive avtobiografske zapiske, se zamaje vse, kar ve o družini.

19.30 | **DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET**
Glej opis pod 20. november.

30. november, ponedeljek

Slamnikarski muzej
17.00 | **JANEZ JAKOB: DOUŽNJEK – PLETENJE IZ SLAME**

Odprtie razstave / predstavitve: Janez Jakob, avtor razstave, in Ivana Potočnik, vodja programa za muzejško dejavnost / postavitev razstave: Roman Kos.

Knjižnica Domžale
17.00–18.30 | **MOŽGANČANJE Z BRAINOBRAIN**
Predstavitve in delavnica / vaje za krepitev pozornosti, finomotorike in kratkoročnega spomina / od 4. do 14. leta / obvezna spletna prijava.

Mestni kino Domžale
18.00 | **GEORGE MICHAEL: TURNEA JA FAITH**
Glej opis pod 14. november.

19.00 | **UDARNI TERMIN**
Glej opis pod 27. november.

20.00 | **DIVJI KONJ ŠTEVILKA DEVET**
Glej opis pod 20. november.

Koledar dogodkov

Zbrala in uredila: **Maša Rener**
Fotografije: **promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spremembe programov in si pridržuje pravico do krajsanja prispelih informacij. Informacije o dogodkih v **decembru** pošljite do **19. novembra** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Obisk Domžalskih rogistov v enoti Češmin

V enoti Češmin smo v oktobru doživeli prav poseben in prijeten obisk.



VRTEC URŠA, ENOTA ČEŠMIN Obiskali so nas Domžalski rogist, ki so s svojimi glasbili v naš prostor prinesli čudovite zvoke, dobro voljo in prijetno glasbeno vzdušje. Z zanimanjem smo prisluhnili melodijam in se seznanili z novim instrumentom – rogom. Glasba nas je povezala, spodbudila k poslušanju ter v nas prebudila različna čustva in lepe spomine.

Gostom smo se zahvalili za obisk, njihov čas in glasbeni nastop, ki nam bo zagotovo ostal v lepem spominu. Takšna srečanja so dragocena, saj bogatijo naše vsakdanje življenje, krepijo povezanost z lokalnim okoljem ter nam prinašajo nove in prijetne izkušnje. Veselimo se novih srečanj in podobnih trenutkov, ki nam polepšajo dan.

URŠA ULČAR, VODJA ENOTE ČEŠMIN

Teden otroka v Vrtcu Urša – Dobro jutro, dober dan, naj te spremlja prav vsak dan

Teden otroka je vsakoletna priložnost, da v ospredje postavimo otroke, njihove pravice, potrebe in dobro počutje.

VRTEC URŠA Spominja nas na pomen igre, prijateljstva, ljubezni, varnosti in sprejetosti ter na to, kako pomembno je, da otroke poslušamo, spoštujemo in jim omogočamo

nje in pridobivanje novih izkušenj. Pomembno je bilo predvsem to, da so se otroci počutili sprejete, slišane in vključene ter da so lahko vsak dan doživeli nekaj lepega.



spodbudno okolje za zdrav razvoj in brezskrbno otroštvo. Letošnje geslo Dobro jutro, dober dan, naj te spremlja prav vsak dan, poudarja moč prijaznih besed, iskrenih nasmehov in drobnih pozornosti, s katerimi lahko polepšamo dan sebi in drugim. Tudi v Vrtcu Urša smo ga obeležili s pestrim naborom dejavnosti, ki so otrokom omogočale raziskovanje, ustvarjanje, gibanje in druženje. Skozi igro in skupne izkušnje smo krepili vrednote prijateljstva, sodelovanja, medsebojne pomoči in spoštovanja. Dejavnosti so bile prilagojene starosti, interesom in potrebam otrok ter so jim omogočale aktivno sodelovanje, samostojno raziskova-

Posebno glasbeno doživetje so otrokom, starim od pet do šest let, pripravili godbeniki Godbe Domžale, ki so nas obiskali in nam približali svet glasbe. Otroci so z zanimanjem prisluhnili različnim instrumentom, spoznavali njihove zvoke ter uživali v skupnem glasbenem doživetju. Teden otroka nas znova opominja, da otroštvo sestavljajo majhni, a dragoceni trenutki: prijazna beseda, nasmeh, objem, skupna igra in občutek, da nekam pripadamo. Naj nas letošnje geslo spremlja tudi po koncu tedna ter nas spodbuja, da otrokom vsak dan podarimo prijaznost, pozornost in priložnost za srečno otroštvo.

URŠA ULČAR, VODJA ENOTE ČEŠMIN

Šolska zbirka starinskih predmetov

V letošnjem in naslednjem letu obeležujemo 240 let šolstva v Dobu.

OSNOVNA ŠOLA DOB V okviru dejavnosti Šola praznuje bomo to obletnico počastili z več različnimi dogodki.

Da bi našli sledi starih časov, smo se podali v arhiv šole, kjer hranimo stare dokumente, slike, ređovalnice in albume, ter upali, da bomo našli kaj zanimivega. In vredno je bilo! Našli smo šolski časopis, ki je izhajal v 70. in 80. letih. Imenoval se je Mi pišemo. Številko 14 (letnik 1981/82) so učenci v celoti posvetili šolski zbirki starinskih predmetov.

S tem smo razkrili uganko o skrinji, ki stoji pred pisarno ravnateljice in pomočnic, ter starinskega okna na steni v bližini. Skrinja, okno, zibka ter predmeti v skrinji so šolska etnološka zbirka, ki je stara že 48 let. Ugotavljamo, da nekaj reči manjka, večina pa se je ohranila. Danes so v zbirki naslednji predmeti: zibka, skrinja, voz, leseno kolo velikega voza, glineni lonci, železni lonci za črno kuhinjo, potičnik, pehar, posoda za mesenje testa – nečke, trlica, pinja, mlinček za kavo, kmečki krožniki, skodelice, vrčki za mleko, svečnik, velika kuhalnica, burklje, dva stara diaprojektorja, dva lesena kovčka, osovnik, cepec, flaškon, čutara, solnica, del konjske vprege, oljenka, keramična skleda, zajemalka in likalniki na oglje. Izgubila pa sta se kolovrat in nož za ribanje zelja.

V spomin na te stare čase naše šole smo zbirko razstavili v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine in jo dopolnili z donacijo nekaj starinskih predmetov učiteljice Bilke. Namreč, pobudo za zbiranje starih predmetov je dal njen pokojni oče, akademski kipar Tone Demšar, ki je zelo cenil preteklost in njene zgodbe. Učence naše šole je konec 70. let prejšnjega stoletja učil, kako je treba skrbeti za dediščino in jo spošto-



vati. Skupaj z učenci so hodili po okoliških domačijah in nabirali te dragocene predmete, ki so jih nekoč uporabljali v vsakdanjem življenju. Veliko stvari je šoli podaril tudi naš hišnik Matjaž Šorn – leseni voz oziroma voziček, spričevalo in posvetilo njegovega dedka iz leta 1937, kolo Poni, žago in še kaj bi se našlo.

Kot so tedaj zapisali učenci, je zbirka nastajala štiri leta in ni končana (to je bilo leta 1975/76). Zato vabimo tudi vas, učitelje in učence, da zbirko še naprej skupaj dopolnjujemo in bogatimo.

Učenke dejavnosti Šola praznuje z mentorico Bilko Demšar Starman

V uvodniku glasila Mi pišemo so učenci zapisali:

Naši dedje in babice so uporabljali

»... Prvi vtis o naši šoli dobi tujec že v predverju, kjer so pogosto priložnostne razstave in novice o delu raznih krožkov. Prostor pred učilnicami pa je naše razstavno središče.

Kaj obsega ta razstava oziroma zbirka, znajo odgovoriti vsi učenci naše šole. Tu so prikazani kmečki predmeti: stari kavni mlinčki, kolovrat, razne lončene posode, likalni-

ki na oglje, modeli za potice, burklje. Na razstavi je opazen tudi kmečki pehar in osovnik. To je tulec za brusilni kamen, ki ga kosec uporablja pri košnji. Najdejo se tudi noži za ribanje zelja, na katerih je letnica 1833. Vedno nam je pred očmi tudi cepec, ki so ga kmetje uporabljali za mlatenje žita. Pinja se je uporabljala za izdelavo surovega masla. Največje bogastvo etnografske zbirke pa sta prav gotovo stara skrinja in zibelka.

Vse te predmete, ki so dokaz življenja in dela v preteklosti, so prinesli učenci. Pobrskali so po podstrešjih, kleteh, povprašali dedke in babice in jih prinesli v šolo. V to akcijo smo se vključili pred štirimi leti vsi učenci (1977). Delo tov. Demšar je bilo zelo težavno, kajti treba je bilo izbrati res izvirne predmete. Delo se je nadaljevalo s čiščenjem, ker so bili predmeti zaprašeni in zanemarjeni. Na koncu pa je sledila zaščita predmetov. Razstavili smo jih v vitrine v predverju.

Vrednost teh predmetov je velika, kajti to so dokazi, kaj so uporabljali naši predniki. Učencem pomeni zbirka zelo veliko, saj se ob pogledu na predmete lahko marsikaj naučimo. Pripovedujejo nam o časih, v katerih so predmete uporabljali. Spoznavamo, kako so gospodnje uporabljale posode za kuhanje in pečenje, kakšni predmeti so se uporabljali za pridobitev domačega platna itd.

Veliko družin niti ne ve, da se v zaprašenem podstrešnem kotu skriva kak zanimiv predmet. Vendar pa so ti predmeti že prava redkost, najdejo se še v kmečkih sobah, imenovanih hišah. Zato bi bilo zelo zanimivo, če bi kakšen premet zašel v šolsko zbirko, kajti naša zbirka še ni zaključena.

ZAPISALA LILI VIDEMŠEK, 8. RAZRED
FOTO: MANCA KOROŠEC

Teden otroka – izlet v arboretum

V Tednu otroka smo se otroci iz dveh skupin Vrtca Domžale, enote Ostržek z avtobusom odpravili na prav poseben jesenski izlet v Arboretum Volčji Potok.

VRTEC DOMŽALE, ENOTA OSTRŽEK Čakalo nas je dopoldne, polno novih doživetij, raziskovanja in veselja v naravi.

Ob prihodu smo si ogledali razstavo tropskih metuljev, ki so s svojimi pisanimi krili in nežnim letom navdušili otroke. Z zanimanjem smo opazovali njihove barve, vzorce in gibanje ter spoznavali njihov življenjski krog – od jajčeca in gosenice do bube in čudovitega metulja.

Otroci so z radovednostjo spremljali dogajanje in odkrivali, kako zanimiv je svet teh drobnih živali.

Na sprehodu po parku smo občudovali jesensko naravo. Opazovali smo pisano listje, jesenska drevesa in njihove plodove ter se prepustili sproščenemu raziskovanju okolice. Narava nam je ponudila številne priložnosti za opazovanje, pogovor in odkrivanje sprememb, ki jih prinaša jesen.



Za konec našega izleta je sledila še igra na velikem otroškem igrišču, kjer so otroci z velikim veseljem tekali, plezali, se igrali in preizkušali svoje gibalne spretnosti. Čas na prostem je bil poln smeha, gibanja in prijetnega druženja. Čisto na koncu pa jih je seveda navdušila še razstava Bučmanov.

Izlet v Arboretum Volčji Potok je bil čudovita priložnost za učence skozi neposredno izkušnjo, raziskovanje narave in ustvarjanje lepih skupnih spominov. Otroci so se vrnili polni vtisov, novih spoznanj in veselja, ki ga prinašajo doživetja v naravi.

Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujemo podjetju AP Šinkovec za sponzorski prevoz ter vodstvu Arboretuma Volčji Potok za omogočen brezplačen vstop v park. S svojo podporo ste nam omogočili nepozabno doživetje in otrokom polepšali Teden otroka.

Hvala, ker skupaj z nami ustvarjate priložnosti za otroško radovednost, raziskovanje in veselje!

SAŠA ŠINKOVEC
FOTO: SAŠA ŠINKOVEC
VRTEC DOMŽALE, ENOTA OSTRŽEK

Skupina mladih Domžalčank na mednarodni izmenjavi v Španiji

Skupina mladih Domžalčank se je med 2. in 8. oktobrom 2026 udeležila mednarodne mladinske izmenjave z naslovom *Girls Empowerment (Opolnomočenje deklet)*, ki je potekala v španskem kraju Mollina blizu Malage.



CZM V mladinskem centru Ceulaj se je zbralo 23 mladih iz Španije, Danske in Slovenije, starih med 13 in 17 let. Slovensko skupino je sestavljalo sedem mladih udeleženk, spremljali pa sta jih dve zaposleni iz Centra za mlade Domžale, ki sta mladim nudili podporo tekom celotnega projekta. Glavne teme izmenjave so bile posvečene duševnemu zdravju mladih, prepoznavanju in spoprijemanju s stresom ter krepitvi lastne moči. Udeleženke so razvijale tudi praktične veščine – preizkusile so se v kvačkanju in cirkuških rekvizitih. Večeri so bili obarvani medkulturno. Vsaka izmed sodelujočih držav je pripravila predstavitev svoje države in kulture. V okviru programa so obiskale tudi Seviljo.

Za večino sodelujočih deklet je bila to prva izkušnja z mednarodnimi programi v tujini. In kako so celotno pustolovščino doživele same?

Kot najboljši del izkušnje so izpostavile prav medsebojno povezanost. Na vprašanje, kaj bi rekli starši, če bi jih en dan spremljali na izmenjavi, so odgovorile, da bi bili verjetno zelo presenečeni nad tem, kako močno so se ujele z vrstniki iz drugih držav in koliko energije so imele skozi ves teden. Iz Španije se vračajo z novimi znanji, izkušnjami in novimi prijateljstvi.

Strnjen vtis vseh deklet najbolje povzame misel udeleženke: »Erasmus+ izmenjava mi je bila zelo všeč. Spoznala sem veliko novih ljudi, ki jih sicer verjetno ne bi imela priložnost spoznati. Veliko sem se naučila in bi se takšne izmenjave vsekakor še enkrat udeležila.«

Mladinska izmenjava je potekala v okviru programa Erasmus+: Mladina. Projekt sofinancira Evropska unija.

CENTER ZA MLADE DOMŽALE

Utrinki s poletnega počitniškega varstva ZPM Domžale

Jesenske počitnice so tu, mi pa vas pred novimi dogodivščinami vabimo, da se za trenutek vrnemo v tople poletne dni in predstavimo, kako smo pri ZPM Domžale poskrbeli, da je bil zaključek poletnih počitnic za naše najmlajše še posebej pisan in doživetij poln.

ZPM DOMŽALE Že ustaljena praksa Zveze prijateljev mladine Domžale je, da zadnja dva tedna v avgustu organiziramo počitniško varstvo za otroke od 1. do 5. razreda osnovne šole. Tudi letos ni bilo nič drugače, saj smo od 17. do 28. avgusta 2026 prostore Društva Lipa napolnili z otroškim smehom, igrivostjo in ustvarjalnostjo.

Prvi dan varstva je bil namenjen spoznavanju drug drugega prek iger, že naslednjega dne pa so se otroci razveselili ogleda filma *Vaiana* v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Prvi teden je popestril tudi obisk gospe Milene Zaloškar, ki je z otroki izvedla medgeneracijsko likovno delavnico. Otroci so se izkazali kot pravi umetniki. Gospe Mileni sta se pridružili članici Društva Uvacha iz Trzina, ki sta poskrbeli, da so se otroci med ustvarjanjem tudi posladkali. Četrtkovega dopoldneva smo se še posebno veselili, saj smo obiskali Kopališče Domžale. Nekaj skokov v vodo in spustov po bazenu je bilo potrebnih za popolno zabavo. Teden smo zaključili s krajšim pohodom ob Kamniški Bi-



strici in kratkočasnem na igralih v Parku Martina Krpana.

V drugem tednu so otroci preizkusili svoje raziskovalne spretnosti v lovu na skriti zaklad. S sodelovanjem, iznajdljivostjo in vztrajnostjo so se uspeli prikrasti do zlatnikov. Tudi letos smo obiskali Knjižnico Domžale, kjer smo spoznali številne

nove družabne igre, preučili pravila in se pomerili v njih. Prav tako v varstvu ni manjkalo zdrave športne tekmovalnosti, saj so se otroci pomerili v štafetnih igrah in drugih skupinskih gibalnih izzivih. Tudi v tem tednu smo obiskali Kopališče Domžale, tokrat smo svoje plavalno znanje pokazali v olimpijskem bazenu. Zadnji dan smo preživeli v Parku Martina Krpana, kjer je Knjižnica Domžale organizirala predstavo kamishibaja – vsi, otroci in animatorke smo z našpičenimi ušesi spremljali zgodbe in se ob poslušanju dodobra nasmejali.

Zahvaljujemo se vsem gostom in sodelujočim ustanovam, ki ste skupaj z nami pomagali otrokom popestriti zadnje počitniške dni. Iskrena hvala tudi kuharjem OŠ Venclja Perka, ki so spet vsakodnevno poskrbeli za naše želodčke.

Starši, vam pa smo hvaležni, da ste nam ponovno zaupali pri varstvu vaših otrok. Verjamemo, da so bogatejši za številne izkušnje, hkrati pa se že veselimo ustvarjanja novih spominov v naslednjem avgustu.

TAMARA BIZILJ

Društvo narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine Domžale na obisku

V vrtcu Urša, enota Mavrica želimo ohranjati našo kulturno dediščino, zato smo se odločili in v vrtec povabili Društvo narodnih noš in ohranjanja kulturne dediščine Domžale.

VRTEC URŠA, ENOTA MAVRICA Društvo želi ohranjati slovensko kulturno dediščino, predstavljati tradicionalne narodne noše, ohranjati ljudske običaje, spodbujati rokodelstvo, prenašati znanje na mlajše generacije in še veliko več.

Predstavljajo znanja, ki so jih nekoč ljudje uporabljali v vsakdanjem življenju – o d pletenja košar in izdelovanja kit iz slame do kvačkanja in drugih ročnih spretnosti. S skrbnim oblačenjem in predstavljanjem tradicionalnih oblačil želijo ohranjati znanje o tem, kako so se ljudje nekoč oblačili, kakšen pomen so imeli posamezni deli oblačil in kako se je oblačilna kultura skozi čas spreminjala.

Pridružili so se nam še učenci četrtega in petega razreda Osnovne šole Dob, podružnične šole Krtina, s katerimi bomo v tednu otroka večkrat sodelovali.

Predsednica društva Petja Orehek Jerman nam je predstavila gorenjsko narodno nošo, domžalsko narodno nošo in kako so se gospodinje nekoč vsakodnevno oblačile.

Domžalska noša je elegantna meščanska, temnejše barve in predstavlja pomemben steber lokalne identitete in oblačilne dediščinske regije. Čevlji imajo lahko malo petke, obvezne so nogavice. Glede na to, da je domžalska, je kot pokrivalo najlepši domžalski slamnik, v zimskem času pa klobuk iz klobučevine. Naglavno pokrivalo je lahko tudi na 'petelinčaka' zavezana peča.

Ženska narodna noša je sestavljena iz krila, takrat je bilo običajno volneno ali bombažno,

kasneje se je začela pojavljati svila, ki je sicer precej dražja od blaga, ampak je zelo lepa in danes tudi najpogostejše uporabljana. T. i. krilo z modrcem je v pasu zelo nabrano in sega do gležnjev. Čez obleko si nadenejo črn predpasnik, ki je ob straneh obrobljen s črno čipko, na hrbtni strani pa se zaveže v bogato črno mašno. Pod obleko se nosi srajca, dopolnjena s prefinjeno čipko okoli vratu in rokavov. Čez ramena je ogrnjena svilena ruta s franžami (cofki), ki je spredaj speta z elegantno broško, nanjo pa se pogosto zatakne tudi svež nagelj.

Pod krilom se skriva untarca – dolgo belo spodnje krilo. Lahko se oblečeta tudi dve krili (daljše in krajše), pri čemer je ključno, da sta močno poštirkani, saj to daje noši pravo formo in polnost, da lepo 'stoji'. Celoto dopolnjujejo bele nogavice z bunkicami ter nizki črni škorenjci, ki segajo malo čez gleženj. Danes pa ženske namesto njih najpogostejše obujejo nizke črne čevlje na pašček ali vezalke.

Poročene ženske so imele na glavi avbo, z bogato zlato vezeno nad čelom ali lepo pečo, vezano 'na petelinčka'. Mlada dekleta pa so bila pokrita z zavijačko. Pri mladih dekletih so lasje speti v eno ali dve kiti. V rokah nosijo pleten cekar, v katerem so nageljčki, roženkravt kot del slovenskega šopka, za pasom imajo bel robček (lahko tudi iz rišeljaja) ter okoli pasu sklepenc – kovinski pas, na katerem visi pisana pentlja.

K moški noši spada črn klobuk. Nekateri imajo za klobukom pripe- ta peresa, večina pa nagelj in rožen-

kravt. Fantje imajo običajno žame- ten telovnik (lajbč), na katerem je vezeno cvetje, gumb, ki so lahko medenina. Tudi moški naj bi pod telovniki nosili svileno ruto, a imajo običajno samo prišito na rokavih, da je viden okrogel rob. Spodaj imajo belo platneno srajco, z naborki v ramenih in zapestju. Gospodje imajo lahko tudi verižice, na katerih visijo ure in segajo v žep. Spodaj imajo irharce, kvalitetne hlače iz jelenevega ali gamsovega usnja, ki segajo čez kolena, lahko so narejene do pasu ali pa z naramnicami. Pod irharcami imajo oblečene dolge bele, bombažne hlače. Obute imajo škornje, ki so lahko visoki, to pomeni, da segajo do sredine stegna in ali pa so nizki, lahko zavihani nazaj pod koleno. Velikokrat s seboj nosijo tudi bombažno marelo, ki jo poznamo pod imenom kranjska marela in nas ščiti pred soncem.

Na predstavitvi so si otroci ogledali in preizkusili plesti kite iz slame, ki jih potrebujejo za izdelavo slamnikov in cekarjev. Pogledali in preizkusili smo tudi različne oblike slamnikov. Pogledali smo si različne cekarje, rute, avbe in nogavice.

Ker narodne noše rade plešejo, smo ob harmoniki tudi zaplesali. Za konec pa so se šolarji preizkusili še v igri s klobukom.

Narodne noše so nam dan zelo popestrile, izvedeli smo veliko novega.

Vsem gostiteljem se iskreno zahvaljujemo in se veselimo naslednjega snidenja.

MAJA PAVLI

Teden otroka v Vrtcu Dominik Savio

Teden otroka je bil v našem vrtcu poseben čas, ki smo ga za otroke z vso skrbnostjo pripravile vzgojiteljice.

VRTEC DOMINIK SAVIO V ponedeljek smo se odpravili v gozd, kjer so se mlajši otroci igrali z gozdnimi plodovi in drugimi naravnimi materiali, premagovali razgibano pot skozi gozd, starejši pa so imeli lov na zaklad, opazovali so krošnje dreves in spoznavali lastnosti gozda.

Torek je bil gibalni dan, zato smo se odpravili v novo športno dvorano



Domžale. Prek različnih iger in poligonov smo se razgibali in se ob tem zabavali.

V sredo smo se preizkusili v kulinarčnih izzivih. Mlajši so spoznavali sadje in okuse različnih sadežev ter pripravili sadni smuti, starejši otroci pa so si sami pripravili zdrav prigrizek – jabolčne 'krofe' z jogurtom in sadna nabodala v obliki rakete.

V četrtek je sledil ustvarjalni dan. V skupinah so otroci ustvarjali najrazličnejše jesenske motive z barvami, gozdnimi plodovi in drevesnimi listi, najstarejši pa so delali kemijske poskuse.

Petek pa je bil namenjen igri. Otroci so od doma prinesli svoje igrače in si na tak način popestrili igro s prijatelji.

Teden je bil poln novih in zanimivih dogodivščin. Za lepe in varno preživete dni v vrtcu se vzgojiteljice trudimo vse dni v letu, saj se zavedamo odgovornosti, ki jo imamo pri svojem delu, ko so nam v varstvo zaupani vaši otroci.

MARIJA LAVRAČ

KULTURA

S pesmijo za pesnika na Kras

Prav lahko bi rekli, da je to že tradicija, namreč jesenski izlet pevk Ženskega pevskega zbora Stane Habe.

Da je letošnje leto leto pesnika Srečka Kosovela je bila logična odločitev za obisk njegovega rojstnega kraja Sežane in njemu tako milega Krasa.

V jutranjih urah nas avtobus iz Kamnika, Mengša in Domžal popelje do Sežane, Jana Ozimek (ki so jo pevke že kar malo posvojile, saj zadnje čase vodi tudi njihov koncert Pomladni rondo), čas vožnje izkoristi za predstavitev časovnice in cilje izleta.

Njeno poznavanje kulturne preteklosti krajev našega obiska pa je prav gotovo osupnilo marsikaterega udeleženca izleta, tako da bi ga upravičeno imenovali strokovna ekskurzija.

V Sežani nas je pričakala Mateja Kralj, skrbnica Kosovelove spominske sobe, poznavalka in raziskovalka življenja ter literarne zapuščine pesnika Srečka Kosovela. Ob ogledu spominske sobe nas je seznanila z mnogimi zanimivostmi iz opusa pesnika. Izkoristili smo bližino sežanske cerkve, v kateri so pod taktirko Andreje pevke tudi zapele. Nadaljnja pot nas je preko meje vodila na ogled Marijinega svetišča na Vejni. Da smo si cerkev ogledali z nekaj znanja in vedenja o njeni kratki zgodovini, je poskrbela Helena, ki je sicer članica zbora. Povratek nazaj v Slovenijo in Tomaj, kralj kjer je pesnik preživel zadnji dve leti življenja in je tu tudi pokopan. V hiši niego-

vih staršev je urejen muzej in tu se nam pridruži Mateja ter nas še naprej navdušuje z svojim poznavanjem življenja pesnika. Na njegovem grobu so se pevke ob spremljavi Marjana z orglicami s pesmijo poklonile spominu na pesnika Srečka Kosovela. Tako smo zaključili kulturni del našega izleta.

vračali proti domu in čeprav je duša polna kulture, ostane želodeček prazen, tako da je bil postanek pri Hudičevcu neizbežen. Gostitelji so dokazali, da so hudiča uspešno pregnali, ostala pa sta jim prijaznost in kulinarična spretnost. Za dobro voljo je Hervin ob spremljavi pevk zaingral in zapel nekaj svojih pesmi. Mislim, da smo bili vsi udeleženci zadovoljni s programom in organizacijo izleta, tako da hvala za prijetno druženje na Krasu.



Javno snovanje Rokodelskega centra Domžale

V Slamninarskem muzeju Domžale smo 14. oktobra 2026 odprli vrata vsem, ki so želeli podeliti svoje ideje, predloge ter razmisleke o kvalitetnih vsebinah rokodelskega centra, prihodnosti, ohranjanju in razvoju kulturne dediščine, povezovanju kulturnih dejavnosti s turizmom in ostalimi panogami gospodarstva.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Leta 2025 je bila sprejeta Strategija razvoja kulture v Občini Domžale za obdobje 2026–2033, ki kot enega od ciljev predvideva tudi vzpostavitev Rokodelskega centra Domžale. Ta bo predstavljal središče kreativnih industrij, ki se bo osredotočalo na rokodelsko dediščino Domžal – s slamnikarstvom kot

osrednjo zgodbo. Skupaj z udeleženci javnega snovanja smo se dotaknili prostorske, upravne in programske ureditve Rokodelskega centra. Ključni pogoj za delovanje centra je ustrezen, dostopen in prijeten prostor, kjer se združujejo različne generacije in je dostopen tudi za starejše. Za dobro delovanje bi v njem našli prostore za izvajanje različnih delavnic, ki bi bili za to tudi ustrezno opremljeni.

ni, skupnostne prostore, pedagoške prostore, sejne sobe, trgovino, kjer bi prodajali rokodelske izdelke, priročnike in bi bila hkrati tudi info točka za prodajo vstopnic in turističnih produktov. Osrednji prostor bi ostal muzej in vsi prostori, ki pritičejo muzejski dejavnosti. Ključna beseda je bila povezovanje, zato naj Rokodelski center povezuje rokodelce, oblikovalce, kreativne industrije in druge ustvarjalce. Pomemben del programa naj bodo prenos znanja, delavnice in medgeneracijsko sodelovanje. Prepoznali smo že nekaj rokodelskih dejavnosti, ki bi našle svoj prostor poleg slamnikarstva: izdelovanje usnjene galanterije, pletenje, vezenje, kvačkanje, tekstil/šivanje, ročna dela, rezbarjenje, lončarstvo, prostor za kuhanje. Tudi tukaj vidimo odlično priložnost za vključevanje turizma pod okriljem kolektivne blagovne znamke Domžale Odlično. Odkrili smo, da bi Rokodelski center najbolje deloval kot hibridni model, ki združuje javni zavod in zadrugo, saj bi slednja podprla tržno in gospodarsko dejavnost, razvojno usmerjeno proizvodnjo, javni zavod pa seveda birokratski, tehnični in prostorski okvir. Po velikem in raznolikem številu obiskovalcev ter prijetnem in konstruktivnem pogovoru, ki je sledil uradnemu delu, lahko sklenemo, da si rokodelci in ustvarjalci takšnega prostora želijo ter z veseljem sodelujejo pri njegovem ustvarjanju.



IVANA POTOČNIK
FOTO: MARJETA ZAJC

TEDEN SPLOŠNIH KNJIŽNIC

16.-22. NOVEMBER 2026

Knjižnice
za zaupanje
v svetu sprememb.

KNJIŽNICA DOMŽALE

• 16. november–22. november
TEDEN SLOVENSКИH SPLOŠNIH KNJIŽNIC

- bukvarna • nagradna anketa
- nagradne miselne igre

VABLJENI

• 19. november • 19.00
POMENKOVANJA S PIŽAMO: JURE GODLER

- o knjigi *Pet sekund do smrti*, televiziji, humorju, podcastih ...

VSTOP PROST

• 20. november • 8.00–19.00
DAN SLOVENSКИH SPLOŠNIH KNJIŽNIC

- brezplačen vpis v knjižnico
- postanite član naše knjižnice

VABLJENI

• 20. november • 10.00
UMETNA INTELIGENCA: PRVI KORAKI

- delavnica • praktični primeri in koristni nasveti

PREDHODNA PRIJAVA

• 20. november • 17.00
KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM

- kamišibaj predstave
- za otroke 3+ in odrasle

VSTOP PROST

• 21. november • 10.00
KAMIŠIBAJ POD SLAMNIKOM

- kamišibaj predstave
- za otroke 3+ in odrasle

VSTOP PROST

www.knjiznica-domzale.si



SLAMNIKOVA LITERARNA PRILOGA

Objave v literarni prilogi

Literarna dela so, kot vse leto do sedaj, objavljena v 3 kategorijah: *mladi*, *odrasli* in *še bolj odrasli*. Dela avtorji oddajte **do 10. novembra 2026**, (ime, priimek, starost in telefonsko številko; naslov dela ter e- ali fizični naslov in osebno predstavitev s 150 znaki). Dela, ki ne bodo objavljena v tekoči številki, se lahko objavijo v eni od prihodnjih.

Dela pošljite na e-naslov literarna@kd-domzale.si v wordovem dokumentu ali na: Uredništvo Slamnik, Ljubljanska 61, 1230 Domžale.

UREDNIŠTVO LITERARNE PRILOGE
CVETA ZALOKAR IN DAMJAN HABE - HABO

Prijaznost

Ne bom več nagajal,
vse to je brez veze,
ker mami me krega
in jaz sem poln jeze.
Ne bom več nagajal,
bom raje prijazen,
vse bom ubogal,
da ne sledi kazen.

ENEJ KERN STRAŽAR

Učenec 7.a. razreda OŠ Rodica je pesem napisal pod mentorstvom učiteljice Andreje Premar. Piše sicer po potrebi za obveznosti v šoli in zato je pesem nastala pri pouku slovenskega jezika po vzoru Lainščkovih pesmi iz zbirke NE. Enej pa se v prostem času rad druži s prijatelji in z njimi skupaj tudi trenira tenis. Rad pa je tudi v družbi svojega kužka.

mladi

Dež

Težke kaplje padajo z neba,
počasi in odločno s svojo težino
barvajo tla.
Jaz pa čakam,
v strahu,
v upanju,
da sperejo z mene vse!
Vse misli,
vsa hrepenenja, tiha kopnenja
po TEBI.
Ki stopil si vame kot vihar,
nenapovedano, brez opozorila,
odločno, zastrašujoče,
brez možnosti, da bi se v zavetje
skrila.
Zato čakam,
težke kaplje dežja,
da sperejo stran, vse misli, vse
želje, vso tiho kopnenje,
po TEBI.

KRISTINA ZUPANČIČ

Avtorica je v naši literarni prilogi že objavljala. Je specialna pedagoginja in je predana svojemu poklicu, ki ga izpolnjuje v OŠ Rodica in Hiši uspeha. Njen navdih so ljudje in predvsem delo z otroci. Ko dan za sabo pusti sledi, se rada posveti razmišljanju o odnosih, ki ga spretno spusti v tekste, ki tako kot pesem Dež, povežejo vsakdan v izjemno intimno doživetje.

odrasli

Pesmi

Zlomljene besede
donijo v okamenele vitraže,
ujete v telesu.
Vijuge misli raztegujejo obzorje
nepremičnih kipov,
pod oboki življenja.
Žarek sonca pozlati
zadnje stopinje dneva.
Zamišljeno obzorje brez oken
tehta odtenke sanj
in končuje čas neviht.

Molili so,
moj Bog,
kako so molili!

In potem je prišel
tisti tren,
ki je izpraznil čašo
in odnesel usedline.

Na dnu,
so zasijali prodniki,
kot da se je nebo
za hip odprlo
v skrivnostno obzorje.

Morda nekoč,
v davnem času,
ki še prihaja,
bo popotnik znova našel isti tren.

In rajski vrt
ne bo več samo začetek.
Postal bo tudi konec –
ali pa bo med obema
končno izginila
meja.

MARIJA DODIČ

Dolgoletna članica društva Lipa obiskuje literarno delavnico. V samozaložbi je izdala dve pesniški zbirki. Prvo leta 2015 z naslovom Odtis duše, drugo z naslovom Ujeta v odsev časa pa leta 2024.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

VABILO NA LITERARNI DOGODEK

Bralce in ljubitelje Literarne priloge vabimo
na literarni dogodek ob 2. obletnici izhajanja priloge.

Dogodek bo posvečen branju poezije različnih ustvarjalcev in pogovoru o literarnem ustvarjanju ter druženju. Dogodek organiziramo v sodelovanju s Kulturnim domom Franca Bernika Domžale.

Dogodek bo 3. 12. 2026 ob 18.00,
v Slamnikarskem muzeju.

Zbor svetega Nikolaja Litija

Zaključni koncert Kulturnega poletnega festivala Studenec 2026

Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan je v petek, 25. septembra 2026 zvečer, v cerkvi sv. Lenarta na Krtni s koncertom Zbora sv. Nikolaja Litija sklenil nadvse uspešen festival, ki je v svojem programu prinesel izid in predstavitev knjige 75

let na izvirih studenške kulture Primoža Hienga, devet koncertov različnih glasbenih zvrsti in izvajalcev (Perpetuum Jazzile, Big Foot Mama, Ženska klapa Kamelije, Tanja Žagar, Gregor Ravnik, Eva Černe Avbelj, Žan Serčič, Marko Škugor, Zbor sv.

Nikolaja Litija), dve glasbeno gledališki predstavi (Seviljski brivec Gioachina Rossinija in muzikal Nune v akciji) ter domačo gledališko predstavo, komedijo s petjem Habakuk Radovana Gobca. Festival je privabil prek petnajst tisoč obiskovalk in obiskovalcev.

Če bi lahko izpostavila katerokoli prireditev festivala, bi bil to zagotovo zaključni koncert Zbora sv. Nikolaja Litija z zborovodkinjo Heleno Fojkar Zupančič. Krtinska cerkev, gotski arhitekturni biser z izjemno akustiko, ki je v preteklosti vedno nudila izjemne pogoje za odlične komorne in zborovske koncerte, je bila tokrat premajhna za vse, tako za številne članice in člane mešanega zbora kot za poslušalce. Vendar to ni zmotilo ne enih ne drugih. Bili smo priča izjemnemu, vrhunskemu glasbenemu doživetju, ki bo še dolgo ostal v naših ušesih in spominu. Evropsko in svetovno priznani zbor, ki je zmagovalec Velike zborovske nagrade Evrope 2026, nas je v prvem delu koncerta pod pretanjenim ušesom in natančnimi rokami svoje zborovodkinje zapeljal v čudoviti lirični svet Kosovelovih pesmi. V uglasbitvah različnih slovenskih skladateljev so do potankosti izdelani zborovski parti Alojza Srebotnjaka (Pesem), Pavla Merkúja (Pesem s Krasa), Marjana Lipovška (Richepinov motiv), Vilka Ukmarja (Skica na koncertu) in Andreja Makorja (V vetru se ziblje, Romanca), zazveneli v homogenih, mehkih, ubranih, zlitih in lirično emotivnih odtenkih glasov, kot jih je narekoval čustveno trpki, z bolečino in trpljenjem prežet Kosovelov tekst.

Premišljeni program se je nadaljeval s skladbami pretežno tujih, še živčih in pogosto izvajanih sklada-

teljev srednje generacije: Olla Gjello (Ubi caritas), Zane Randall Stroope (The Conversation of Saul), Paul Mealor (She Walks in Beauty), Eric Whitacre (Leonardo Dreams of His Flying Machine), Tine Bec (Deliver me, o Lord) in Morten Lauridsen (Sure on This Shiny Night). V uglasbitvah treh pesmi na cerkvena besedila in treh pesmi z različno tematiko (ljubezen, hudomušnost, vzdušje večera) je zbor pokazal vso razkošje barv, dinamičnih razponov in agogičnih spretnosti, glasovne agilnosti in ritmične raznolikosti, obvladovanje težkih harmonskih postopov in lahkotnost v zapleteni izgovorjavi tujih jezikov, predvsem angleščine.

Občinstvo je s stoječimi ovacijami nagradilo izjemen zbor in njegovo zborovodkinjo. V dveh dodatkih je zazvenela priredba ljudske Petelinček je zapieu Hilarija Lavrenčiča in Že pada mrak v dolino Gašperja Jereba.

Med cenjenimi gosti koncerta so bili tudi županja Domžal mag. Renata Kosec, ki je bila tudi slavnostna govornica ob zaključku festivala, prvi predsednik vlade v samostojni Sloveniji Lojze Peterle, pesnik in gledališki igralec Tone Kuntner, predsednik in srce festivala Alojz Stražar, mnogi drugi glasbeniki in umetniki ter zvesti obiskovalci festivala.

PIA BRODNIK
FOTO: UROŠ ZAGOŽEN



KULTURNO DRUŠTVO JOŽE GOSTIČ HOMEČ IN
ŽUPNIJA HOMEČ

vabita na

SPOMINSKI SIMPOZIJ
ob 150. obletnici rojstva Antona Mrkuna

v soboto, 28. novembra 2026
Krajevni dom Šmarca ob 15. uri

predstavitev prispevkov in zbornika, sodelujejo
Dr. Jan Bernot
Dr. Matevž Hrzenjak
Mag. Blaž Otrin
Matjaž Šporar
Tadej Pagon
Borut Jenko

V kulturnem programu bo nastopil MePZ Klas Groblje.

Cerkev Marijinega rojstva na Homcu ob 18. uri

spominska sv. maša za Antona Mrkuna. Pel bo MePZ Klas Groblje pod vodstvom Roka Rakarja, ki bo po maši izvedel krajši koncert adventnih pesmi.

KULTURA

Recenzija filma: **Digger**

Lahko bi rekli, da je najnovejši filmski izdelek mehiškega režiserja Alejandra G. Iñárrituja tako dober, da nam je kar malo žal, da ni še boljši.

Po zelo dolgem času gre za netipično vlogo večnega akcijskega junaka Toma Cruisea – verjetno vse od Magnolije iz daljnega leta 1999, enega najbolj udarnih filmov Paula Thomasa Andersona –, s katero se nemara lahko postavi kar v vrsto za igralskega oskarja.

Cruise igra najvplivnejšega zemljana, Rockwella Diggerja, ki parodira Elona Muska, Donalda Trumpa in morda še koga. Poleg tega je do neprepoznavnosti obdan s protetiko, razni šaljevci so celo komentirali, da končno izgleda letom primerno. Ne pozabimo, da gre za njegovem primeru za letnik 1962. Digger je v osnovi uni-

Je pa pri Diggerju manjši problem nekaj povsem drugega, saj se dramaturško po nepotrebnem vendarle nekoliko preveč zaplete. Medtem ko nič hudega sluteč spremljamo to sijajno satiro, v kateri prepoznamo tudi elemente kulturne Kubrickove klasike Dr. Strangelove, se že v prvi polovici filma zgodi nekaj, kar nam poda čisto neko drugo perspektivo, da ne izdam preveč. Od tistega trenutka dalje se zdi, da v samo zgodbo nismo več čisto involvirani, saj omejenjeni obrat do te mere zareže vanjo, da ničemur ne moremo več povsem verjeti, kar je sicer škoda. Navkljub temu pa prav igralski ansambel še vedno poskrbi za določeno mero katarze, saj imamo vseskozi občutek, da ne gre za edino dramaturško presenečenje. In prav res se kasneje iz-



katna in svojstvena politična satira, po mojem mnenju bolj kakovostna od vsega, kar je zmožen sprovesti denimo Wes Anderson, ki se je očitno specializiral za omenjen žanr. In če pri slednjem praktično vselej umanjka igralska izvedbena prepričljivost, je pri Iñárrituju prav slednja v ospredju, saj igralcem v njem ni prav veliko za očitati. Poleg Toma je v vlogi ostarelega in bolehnega ameriškega predsednika tukaj še nepozabni John Goodman, pa tudi mlajši igralski del ekipe je zastopan čisto solidno. Dejansko igralcem od prvega trenutka dalje verjamemo, da živijo svoje značaje skupaj z dano situacijo, medtem ko so pri Wesovih filmih le-ti zgolj karikature, kar seveda zelo pokvari nek splošen vtis, ne glede na potencialen scenarij.

kaže, da je tako. Po drugi strani pa se – glede na videno – kljub vsemu ne moremo otresti občutka, da je režiser v svojem odnosu do publike nekoliko podcenjujoč, zato tudi rahlo zmeden vtis ob koncu ni ravno nepričakovan. Morda imajo ravno zaradi tega filmski kritiki do samega filma kar precejšnje zadržke.

Lahko špekuliramo, da vse omejeno tako loči res dober film – kar Digger nedvomno je – od instantne klasike, kar bi lahko postal, če bi se režiser držal vsaj osnovne dramaturške premise. Zdaj tega žal nikoli ne bomo vedeli zagotovo.

ŽIGA ČAMERNIK

Film se predvaja tudi v Mestnem kinu Domžale.

Boštjan Pavlič: V soncu je moja pot

V novi sezoni v Menačenkovi domačiji nadaljujemo s predstavitvijo zanimivih domžalskih rokodelcev.

MENAČENKOVA DOMAČIJA, KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE Eden izmed njih je zagotovo Boštjan Pavlič, urar in inovator ter rokodelce domače in umetnostne obrti, ki navdušuje s svojo inovativnostjo. Ročne spretnosti so mu bile položene v zibko, saj prihaja iz znane obrtniške družine, oče Anton je bil mojster avtoklepar iz Domžal, ter stari oče Janez Benda kovaški mojster iz Trzina.

Na razstavi je predstavil različne izdelke, med njimi pa zagotovo izstopajo potovalne ročne ure, po katerih je Boštjan Pavlič zelo prepoznan. Potovalne sončne ure so replike sončnih ur iz 18. stoletja, majhne, merijo le 51 × 37 × 10 mm in tehtajo komaj 8 gramov. Za njihovo izdelavo je skonstruiral in izdelal tudi posebno orodje za oblikovanje posameznih lesenih delov, ki so ročno poslikani ali lasersko vgravirani. Na potovalni ekvatorialni sončni uri je prikazano: številčnica ter elevacijska postavitev geografske širine/stopinje, lokacije 32 evropskih mest, kazalec – gnomon vrstica ter ročno izdelan kompas, da se ura umeri proti severu. Celoto dopolnjujeta umetelno izdelana zaponka in lanena vrstica, ki služi kot kazalec – polos, katere dolžina sence kaže čas. Vendar pa je Boštjan Pavlič podpisan tudi kot snovalec in realizator velikih sončnih ur – največje v Sloveniji s premerom 30 metrov, ki jo najdemo v nam vsem poznanem Arboretumu Voljči Potok in na Ptujju s premerom 15 metrov, ki je bila postavljena ob 30-letnici samostojnosti Slovenije na pobudo Turističnega društva Ptuj. Zanimivi sta sončni uri v Sečoveljskih in Strunjskih solinah, ki poleg prikaza časa služita tudi kot pitnika. Seveda pa Boštjanovo ustvarjalnost prepoznamo v njegovi blagovni znamki Paulio Bastelli, pod okriljem katere izdeluje ure iz različnih materialov (steklo, les, kamen, kovina itn.) in različnih dimenzij – stenske, namizne ali podne oz. pohodne ure in smo si jih prav tako lahko ogledali na razstavi. Predstavil nam je nekaj idejnih zasnov za zelo veliki sončni uri na lokacijah: Koper - Semedela in Markovec nad Koproj ter Golf klub Arboretum, mi pa se veselimo in komaj čakamo, da bo kakšnega izmed njih lahko tudi uresničil.

IVANA POTOČNIK

FOTO: RAFAEL MARN, IVANA POTOČNIK



četrtek, 12. november 2026, ob 17.30

Spoznavanje lastne rasti v likovnem delovanju

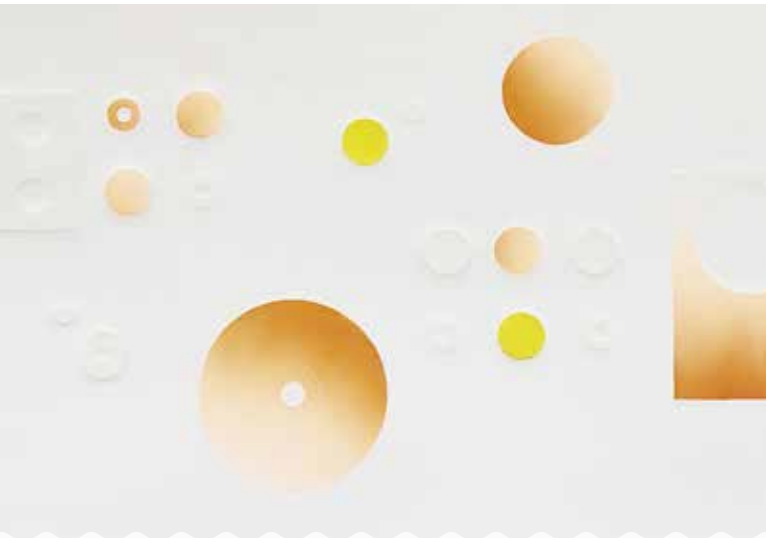
GD
Galerija Domžale

Resno
hudomušna
ustvarjalna
delavnica
za odrasle

Udeleženci bodo v skopo odmerjenem času dvainsedemdesetih minut preko desetih kreativnih nalog spremljali svoj (morebitni) napredek, ki bo ob zaključku tudi evalviran.

Delavnica je primerna za odrasle in je brezplačna. Likovno znanje ni potrebno. Število mest je omejeno na največ 15 udeležencev, prednost bodo imeli tisti, ki se bodo do 12. 11. do 12. ure prijavili na e-naslov: suzana@kd-domzale.si. Delavnico bo vodil **Marjan Prevodnik**.





Mojca Zlokarnik

Nesporazumi

26. 11. – 17. 12. 2026

Odprtje razstave bo v četrtek, 26. novembra 2026, ob 19. uri v Galeriji Domžale. Z umetnico se bo pogovarjal Jurij Smole.

V času razstave je galerija odprta: torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00, sobota: 10.00–12.00
kd-domzale.si



Barvno intenzivni svet

Marjan Prevodnik

Osrednji umetniški prostor v Domžalah, Galerija Domžale, ki deluje v okviru Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, v jesenskem času spet odpira vrata. Do konca pomladi se bodo po izboru vodje programa Galerije Domžale Jurija Smoleta mesečno odpirale na ogled razstave šestih umetnic in umetnikov: Marjana Prevodnika, Mojce Zlokarnik, Tanje Špenko, Romana Slekovca, Lucijana Bratuša in Mojce Vilar.

V četrtek, 22. oktobra, smo s prvo razstavo pedagoga in slikarja Marjana Prevodnika vstopili v barvno intenzivni svet, ki nam je ponudil svež vpogled v avtorjevo ustvarjalnost. Teoretično podkrepljeno avtor v svojem delu raziskuje meje med podobo in abstrakcijo, tokrat pa je domžalski publiki predstavil slike in objekte, ki jih je ustvaril v zadnjih petih letih. Razstavljeni objekti so nastali v koronskem času, ki je umetniku prinesel zanimivo likovno eksperimentiranje v tridimenzionalni obliki. Od ekspresivnih tvorb iz različnih kovin in žebeljev, ki sestavljajo molekulsko strukturo virusa, do assemblažev z vsakdanjimi predmeti iz umetnikovega atelje-



ja, kot so čopiči in izpraznjene tube barv, so avtorjevi objekti popestrili galerijsko postavitev razstave. Osrednje mesto pa zavzemajo slike različnih velikosti, iz katerih prevevajo intenzivne barve in oblike z izrazito pozitivnim nabojem in vedrino. Vsekakor nas pogled nanje ne pusti hladne ter v nas vzbudi posebno vzdušje. Preplet črt, oblik, ritmov, barvnih kontrastov in bogate teksture se odvijajo v likovne pripovedi, ki najbolj neposredno odražajo avtorjevo izra-

znost. Motivno posegajo predvsem v naravni svet, v svet domišljije in kolažirano pokrajino, sestavljeno iz drobcev vidnega sveta in spominov. Razstava bo na ogled do 12. novembra, od torka do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure ter ob sobotah od 10. do 12. ure. Vabljeni pa tudi na brezplačno ustvarjalno delavnico za odrasle pod vodstvom avtorja, ki bo na zaključni dan razstave ob 17.30.

KATARINA RUS KRUSELJ
FOTO: MIRO PIVAR

V muzeju

November 2026



* Menačenkova domačija

Slikarska razstava

3. 11. – 28. 11. 2026 | Vstop prost.

Angela Dovžan:
Jesenska pravljica

Odprtje razstave: torek, 3. 11. 2026, ob 18. uri



Ustvarjalna delavnica

Torek, 17. 11. 2026, ob 17. uri | Vstop prost.

Izdelaj praznično svečko!

Obvezne prijave.



Likovni natečaj

11. likovni natečaj za otroke: Ančka Gošnik
Godec in Slovenske ljudske pravljice

Prijave bodo potekale preko spletnega obrazca. Izpolnjene prijavnice sprejemamo do 15. novembra 2026. Likovni natečaj bo potekal do 31. januarja 2027.



* Slamnikarski muzej Domžale

Razstava slamnatih izdelkov

30. 11. 2026 – 3. 4. 2027 | Vstop prost.

Janez Jakob: Doužnjek – pletenje iz slame

Odprtje razstave:

ponedeljek, 30. 11. 2026, ob 17. uri



Mini srečanja pod slamniki

Sreda, 11. 11. 2026, ob 10. uri | Vstop prost.

Pozdrav iz muzeja

Obvezne prijave.



Srečanja pod slamniki

Sreda, 25. 11. 2026, ob 18. uri | Vstop prost.

Aleš Stražar

Pogovor bo vodila Cveta Zalokar.

Na razstavi Med generacijami / Between Generations 2026, ki je bila na ogled v Medgeneracijskem centru Bistrica v Domžalah od 2. do 25. oktobra, je razstavljalo osemnajst avtoric in avtorjev iz šestih držav.

Razstava je govorila o odnosih med generacijami – njihovih vezeh, izkušnjah, razlikah in podobnostih ter o pomenu medsebojnega razumevanja in sodelovanja. Avtorji so te odnose raziskovali skozi različne umetniške izraze. Kot je poudarila dr. Barbara Grintal, direktorica GeRI, je posebna vrednost projekta sodelovanje avtorjev različnih starosti.

»Staranje je naraven del življenjskega cikla, a ljudi ne moremo opredeliti le glede na njihovo starost,« je dejala dr. Grintal. Starejši so pomembni soustvarjalci družbe s svojimi znanji, izkušnjami, spomini. Po drugi strani pa je prav, da tudi mladim omogočamo prostor, v katerem so lahko enakovredni del skupnosti s svojimi svežimi pogledi, vprašanji, energijo, ustvarjalnostjo in idejami. Umetnost ima pri tem posebno moč,

saj umetniška dela povedo tudi tisto, česar besede ne morejo. Ujamejo spomine, sledi časa in omogočajo pogled na svet skozi oči drugega ter tako postanejo most med preteklostjo in prihodnostjo, med posameznikom in skupnostjo ter med generacijami.

Kuratorici dr. Eda Birsar, izredna profesorica Univerze na Primorskem, ter arhitektka in grafična oblikovalka Lijana Veličkovič Korda sta imeli pri izbiri del za razstavo težko nalogo. Podobe nagovorijo vsakega po svoje. Družinski portreti, podobe rok in oči, fragmenti krajin in abstraktne oblike, razkrivajo različne načine doživljanja časa in odnosov. V njih se ob bližini in pripadnosti pojavljajo tudi odsotnosti, negotovost ter napetost med pričakanji okolice in posameznikovo potrebo po samostojnosti. Prav ta raznolikost omogoča, da temo medgeneracijskih odnosov spoznavamo v njeni občutljivosti in večplastnosti.

Tudi sam dogodek ob odprtju razstave je bil obarvan medgeneracijsko. Nastopili so mladi virtuoz Glas-

bene šole Domžale – Zoja Cerar Kambič, Aljaž Juteršek in Klara Žun. V pogovoru o sobivanju in razumevanju med generacijami ter o ustvarjanju kot dejavnosti, ki briše meje med generacijami, pa so sodelovali tako mlajša razstavljavca Gregor Istenič in Vanja Repič kot tudi starejši, med drugimi stanovanca MGC Bistrice Majda Belič in Janez Preskar.

Organizator razstave GeRI, ki se ukvarja s strokovnim in znanstvenim raziskovanjem ter izobraževanjem na področju gerontologije in socialnega varstva, že napoveduje nadaljevanje projekta v prihodnjem letu. Medgeneracijski odnosi so namreč pomembna in neskončno zanimiva tema.

Avtorji razstavljenih del: Eva Dolničar, Maja Hajdič, Ana Hajdini, Gregor Istenič, Damijana Kravanja, Gaia Merlak, Heli Nikolovski Brnjič, Manu Nonkovič, Matej Nose, Vanja Repič, Kolja Repič Kostadinovski, Daryna Rura, Sara Stevanović, Ema Šuman, Petra Tičar, Iztok Vidmar, Pia Zabret Verbole in Eva Žurbi Simeunovič.

FOTO: ROK MAJHENIČ

Mednarodna likovna razstava Med generacijami / Between Generations 2026

Domžalski zavod Gerontološki raziskovalni inštitut - GeRI je ob letošnjem mednarodnem dnevu starejših pripravil mednarodno razstavo likovnih, fotografskih in grafičnih del.



KULTURA

Deseti Festival čebelarske pesmi v Lukovici

Ko je človek utrujen in si zaželi miru ter sprostitev, se pogosto zateče v naravo.

Marsikdo pa si zaželi tudi tihe, umirjene glasbe. Čebelarstvo je na Slovenskem dejavnost, ki združuje naravo in glasbo ter predstavlja pomemben del naše identitete. Kadar se ta dejavnost poveže s pesmijo, je njen pomen še toliko večji.

Tega se dobro zaveda Čebelarska zveza Slovenije, ki že deset let prireja Festival čebelarske pesmi. Kakovost in zahtevnost programa sta se po izidu čebelarske zborovske zbirke z naslovom Glasbene čebelice leta 2024 še dodatno povečali.

Na prireditvi, ki je bila letos 25. septembra ob 18. uri v Kulturnem domu Janka Kersnika v Lukovici, je nastopilo deset izbranih zborov in pevskih skupin. Nekateri so bili povabljeni zaradi kakovosti svojega programa, drugi pa tudi zaradi rednega sodelovanja na festivalu.

Med rednimi gosti so ljudski pevci Spod Stova Kulturnega društva dr. Franceta Prešerna iz Žirovnice. Njihov vodja Andrej Zupan je za nastop izbral dve lastni prireditvi ljudskih pesmi: Na Gorenjščem je fletno in Glej jo, kak mimo gre. Ker je bila ena od razpisnih zahtev tudi izvedba pesmi iz zbirke, so zapeli še Čebelo skladatelja Egija Gašperšiča.

Mešana vokalna zasedba Šalom iz Ljubečne je svoj program izvedla z veliko predanosti. Njeni člani so zapeli pesem Tam, kjer sem doma Jožeta Privška v prireditvi Damjana Močnika, ki zahteva tudi klavirsko spremljavo, ki pa je žal ni bilo. A cappella so izvedli še Čebelo in Avsenikovo Lepe ste ve, Karavanke, pri kateri so prišli do izraza zelo uskla-



jeni ženski glasovi. Kvartet vodi basist Aleš Kolšek.

Iz Kopra so prišli člani Mešana pevskega zbora Žbela. Zapeli so obvezno skladbo Rožice cvetijo v prireditvi Emila Adamiča, nekoliko manj prepričljivo pa še Oj, Triglav, moj dom in Schwabovo priredbo ljudske pesmi Potrkan ples. Zbor vodi Vesna Fabjan Bremec.

Izpod Kamniških planin so na festivalu redne gostje, ljudske pevke Predice. Popeljale so nas v nostalgični svet preteklosti, v katerem se ohranja pevska tradicija naših babic. Zapele so pesmi Čebela na paši, Umirajoča čebela in Eno rožco ljubim.

Pevke Ženskega pevskega zbora Stane Habe iz Domžal so skupaj z zborovodkinjo Andrejo Polanec izbrale tri zahtevnejše umetne pesmi. Prva je bila Čebela na paši skladateljice Katarine Pustinek Rakar, sledili pa sta še dve pesmi Tomaža Habeta, posvečeni zboru in pesmarici: Ej, čebele in Prebuja se pomlad. Posebej doživeto so izvedle zadnjo sklad-

bo, s katero so navdušile vse poslušalce, tudi najzahtevnejše.

Ženski pevski zbor Društva upokojencev Ajdovščina pod vodstvom Mirana Rustje se festivalu udeležuje že vrsto let. Pevke so izvedle pesem Čebela Tomaža Habeta, žal brez spremljave. Zapele so še Pozdravno pesem Radovana Gobca, najbolj prepričljive pa so bile v pesmi Mi smo pomlad skladatelja Rafka Fabianija, saj je pesem del njihovega rednega programa.

Moški pevski zbor Šmarje - Sap pod vodstvom zborovodkinje Polone Kovač Trontelj je zapel obvezno skladbo Pred čebelnjakom in šaljivo narodno pesem Lisica in petelin v prireditvi Franca Ferjančiča. Kljub sedemminutnemu trajanju je slednja zaradi humora in iskristosti navdušila poslušalce.

Na prireditvi je vodja Območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, izpostava Domžale Matej Primožič Čebelarski zvezi Slovenije podelil pri-

znanje ob jubilejni deseti obletnici festivala. Priznanje je prevzel predsednik zveze Boštjan Noč. Priznanje je prejel tudi Marko Alauf, eden od pobudnikov ustanovitve čebelarskega moškega pevskega zbora.

V želji, da bi festival postal mednarodni, so lani na njem gostovali tudi pevci iz Avstrije. Letos se zaradi drugega nastopa žal niso mogli udeležiti prireditve.

Med povabljenimi gosti pa so bili pevci otroškega zbora Fran Venturini-Domjo iz Trsta, ki jih vodi Suzana Žerjal. V zboru pojejo otroci, stari od štiri do dvanajst let, slovenskega in italijanskega rodu. Za svoje delovanje so prejeli številna priznanja, med drugim v Zagorju, Rimu in Trstu.

Za nastop so izbrali tri pesmi skladatelja Tomaža Habeta, s katerimi so dosegli tudi tekmovalne uspehe. Posebej za to priložnost pa so se naučili pesem Naj teče med, za katero je besedilo na skladateljevo prošnjo napisala Prešernova nagrajenka Anja Štefan. Poleg skladbe iz suite Je pomlad je navdušenje poslušalcev požela tudi pesem Petelinček je na goro šel, ki so jo izvedli ob spremljavi flavte, tolkal in odličnega pianista Viktorja Gurazija.

Ker so bili pevci dopoldne še v šoli, je žal odpadel načrtovani ogled Kulturnega doma Franca Bernika in Slamninarskega muzeja v Domžalah. Po generalki je pevcem in njihovim staršem čudovit ambient Čebelarskega centra Slovenije ter tamkajšnje dejavnosti predstavil predsednik zveze Boštjan Noč.

Na prireditvi nikakor ni smel manjkati domači zbor iz Lukovice.

Pevci Moškega pevskega zbora Janko Kersnik pod vodstvom zborovodje Igorja Velepča so zapeli pesem Ena od čebel Janeza Močnika in skladbo Čebelar Frana Gerbiča.

Kot zadnji so nastopili pevci Komornega moškega zbora Čebelarske zveze Slovenije. To so zavzeti čebelarji, ki se na vaje vozijo iz različnih krajev Slovenije. Na nastope jih pripravlja zborovodkinja Jasna Ferme, tokrat pa jih je vodil Marko Mulej. Zapeli so skladbo Pustimo čebelam leteti iz zbirke ter ljudsko pesem iz Porabja, Mravla je v mlin pelala in Poljanski čebelar.

Omeniti velja tudi Henrika Omahno, avtorja številnih besedil o čebelah, ki je pevec obeh zadnjih omenjenih zborov.

Festival, ki ga pripravlja Čebelarska zveza Slovenije že vrsto let, organizira Barbara Dimc. Hkrati pa je bila povezovalka ob sovoditeljici Mancij Hotko.

Vsi nastopajoči so prejeli priznanja za sodelovanje na desetem Festivalu čebelarske pesmi. Priznanje je prejela tudi županja Občine Lukovica. Predsednik zveze Boštjan Noč se je s spominskim srebrnikom zahvalil dolgoletnemu strokovnemu sodelavcu, skladatelju Tomažu Habetu.

Za zaključek je ob klavirski spremljavi zazvenela skladba Čebelar Lojze Slaka. Na odru so jo skupaj s pevci čebelarskega zbora zapeli tudi drugi nastopajoči in vsi prisotni v dvorani.

Torej – nasvidenje na enajstem Festivalu čebelarske pesmi v Lukovici septembra 2027!

TOMAŽ HABE

Tradicionalni festival citer v Domžalah

Tretja majska sobota je že vrsto let termin za tradicionalno prireditev S citrami po Domžalah – festival igranja na citre – dogodek, ki se v našem mestu vse bolj uveljavlja.

V središču Domžal privabi vsako leto več citrarjev različnih starosti, ljubiteljske kot profesionalne glasbenike. Nežna glasba citer privabi tudi množico poslušalcev – gledalcev, citre so namreč postale tradicionalno glasbilo slovenskega naroda.

Še posebej zaradi filma Cvetja v jeseni, kjer je nedavno preminula slovenska igralka Milena Zupančič igrala glavno vlogo Mete po istoimenski povesti Ivana Tavčarja, na citre pa je odigral glasbo Urbana Kodra pokojni Miha Dovžan. Ob smrti izjemne Milene Zupančič je predsednica RS dejala Nataša Pirc Musar dejala: »Slovenija je izgubila eno svojih največjih umetnic, veliko igralko in narodni dragulj, ki je s svojim obrazom, glasom in igro zaznamovala slovensko gledališče,

film in televizijo.« Tudi ta razstava S citrami po Domžalah naj bo poklon naši izjemni dramski in filmski igralki Mileni Zupančič.

Citrarji se ob dogodku zberejo na ploščadi v središču mesta, kjer je slavnostno odprtje dogodka, kasneje pa se razkropijo po mestu, kjer igrajo, zvok citer pa valovi s pomladnim vetrcom za vsak vogal. Kasneje se združijo na ploščadi in prireditve se zaključijo s skupnim igranjem vseh sodelujočih glasbenikov ob in na glavnem odru.

V letu 2024 je prireditev prvič spremljal tudi fotografski natečaj, ki ga je organiziral JSKD OI Domžale in takratna vodja Klavdija Gregorin Štifter skupaj s foto sekcijo FKVK Mavrica. Na natečaju so lahko sodelovali ljubiteljski fotografi vseh ge-

neracij iz vse Slovenije. Številni fotografi so se selili z lokacije na lokacijo in ujeli utrip praznika citer v mestu. Na prvem natečaju je sodelovalo kar 13 članov Mavrice. Povezovanje glasbene in likovne umetnosti je prikazano na množici fotografij utripa tega dogodka, ki je medgeneracijsko obarvan. Ožji izbor fotografij je vsako leto razstavljen na panojih v središču Domžal v maju naslednjega leta. Mavrica na natečaju sodeluje vsako leto, pripravi pa tudi izbor fotografij za razstavo v Kulturnem domu Radomlje.

Tako je bilo v ponedeljek, 21. septembra 2026, odprtje fotografske razstave letošnjega praznika citer. Kar 45 fotografij je razstavljenih v obeh galerijah Kulturnega doma Radomlje.

Na prireditvi je spregovorila Klavdija Gregorin Štifter, ki je vodja priljubljene citrarske skupine iz Ihana. Povedala je nekaj o začetkih tega dogodka in pohvalila sodelovanje z Mavrico, predvsem ob začetku priprave fotografskega natečaja in na naslednjih majskih srečanjih citrarjev. Sodelovali bodo tudi v prihodnjih in ga še poglobljali.

Na letošnjem festivalu citer 23. maja je sodelovalo okoli 100 glasbenikov in 10 fotografov, članov Mavrice: Lojze Popelar, Mojca Popelar, Klara Manca Popelar, Iztok Končina, Vlasta Jenčič, Erna Kraševac, Mojca Suhadolc, Jože Kragelj, Darja Dolenc in Binca Lomšek. Izbor fotografij tega dogodka predstavljamo na razstavi. Posebej smo hvaležni Glasbeni šoli Domžale, v kateri uči Neli

Zidar Kos, m. mus., ki nam z veseljem posreduje **učenke** igranja na citre za nastop na odprtju razstav. Letos nam je zaigrala Elizabeta Pirnat Tople oči avtorice Nine Pušlar, J. Dowland Frog Gilliard in Urbana Kodra Cvetje v jeseni. Zahvaljujemo se tudi mladi citrarki Elizabeti Pirnat, učenki osmega razreda OŠ Dob, ki je lepo predstavila Glasbeno šolo Domžale.

Razstava bo na ogled do 15. novembra 2026 po predhodnem dogovoru po elektronski pošti fkvkmavrica@siol.net

Prihodnje leto v maju pa bo ožji izbor fotografij razstavljen na panojih v središču Domžal hkrati z dogodkom S citrami po Domžalah 2027.

BINCA LOMŠEK, FKVK MAVRICA
FOTO: IZTOK KONČINA



Količina e-odpadkov narašča – kam z njimi?

Vsako leto 14. oktobra obeležujemo mednarodni dan e-odpadkov, ki tokrat opozarja na problematiko poceni elektronske opreme in naprav s kratko življenjsko dobo, kar povzroča vsakodnevno nastajanje velikih količin teh odpadkov.

Javno komunalno podjetje Prodnik

Zaradi svoje sestave e-odpadki predstavljajo veliko obremenitev za okolje, predvsem, če jih ne odlagamo pravilno.

E-odpadki so odslužene **naprave in aparati, ki za delovanje potrebujejo priključitev na električno omrežje ali pa jih napajajo baterije ali akumulatorji**. Teh odpadkov **ne smemo odlagati v zabojnik za mešane komunalne odpadke**, saj vsebujejo sestavne dele in snovi, ki so ob nepravilnem ravnanju nevarne za ljudi in okolje, npr. svinec, živo srebro, kadmij in krom. Izdelki ali njihova embalaža so zato označeni s prečr-

tanim košem za odpadke. Če jih oddamo na ustrezna zbirna mesta, omogočimo ustrezno predelavo ter ohranjanje surovine in varčujemo z energijo.

Vaše e-odpadke lahko pravilno predate na naslednje načine:

- Pri trgovcih z električno in elektronsko opremo.
- V Centru za ravnanje z odpadki Dob kadarkoli v okviru delovnega časa. Predaja je vključena v javno službo ravnanja s komunalnimi odpadki, zato se uporabniku ob predaji ne zaračuna ničesar.
- Manjše aparate in baterije lahko oddate tudi v ulične zbiralnike na nekaterih ekoloških otokih.
- Večje aparate lahko oddate tudi v okviru organiziranega odvoza kosovnih odpadkov.

Kako lahko zmanjšate količino e-odpadkov?

- Pred nakupom električne in elektronske naprave **razmislite, ali jo resnično potrebujete**. Morda si jo lahko izposodite ali najamete.
- Če se naprava pokvari, preverite, ali jo je možno **popraviti**, namesto da kupite novo.
- Če naprave ne potrebujete več, a še vedno deluje, jo lahko **prodate ali podarite** komu, ki jo potrebuje. Lahko pa jo prinesete v Center za ravnanje z odpadki Dob v **kotiček ponovne uporabe**, ki je namenjen prav zbiranju še delujočih e-aparatur.

Hvala, ker skupaj z nami skrbite za čisto okolje - čisto vsak dan. □



Manjše elektronske in električne naprave ter baterije lahko oddate v posebne ulične zbiralnike na nekaterih ekoloških otokih.

KAJ SPADA MED BIOLOŠKO RAZGRADLJIVE ODPADKE?	
✓ ostanki sadja in zelenjave,	✓ pokvarjeni prehrabni izdelki (brez embalaže),
✓ netekoči ostanki hrane,	✓ papirnate vrečke, umazane od ostankov hrane,
✓ kavna usedlina, kavni filtri in čajne vrečke,	✓ papirnati robčki in brisače,
✓ jajčne lupine,	✓ rože, plevel, trava, zemlja.

KAJ NE SPADA MED BIOLOŠKO RAZGRADLJIVE ODPADKE? PRAVILNO ODDAMO V:	
✗ jedilno olje in druge maščobe	→ Center za ravnanje z odpadki ali v akciji zbiranja nevarnih odpadkov
✗ cigaretni ogorki	→ zabojnik za mešane komunalne odpadke
✗ plastične vrečke	→ zabojnik za embalažo
✗ iztrebki domačih živali	→ zabojnik za mešane komunalne odpadke
✗ odpadki iz drugih virov	→ odpadki iz drugih virov

KOLUMNA • NEOKRNJENO

DAMJAN HABE - HABO

LE VKUP, LE VKUP ...



... je pesem, ki jo je pred skoraj sto leti pisal Mile Klopčič in nam postregel s puntarskim motivom našega klenega kmečkega naroda.

V šestnajstem stoletju so se v kup vzeli kmetje in so po deželi pokazali, kako se vzame, potegne skupaj. Ni čudno, da se pri nas gradovi ne obnavljajo in ne častijo, kot je prav, v domžalski občini pa sploh ne. In se je zgodilo, da grof beži in grad kar sam propada.

Smo si pa Domžalci že pred dolgi leti umislili arhitekturni približek gradu – teniški kompleks Ten-ten, ki je bil ponos jugoslovanskega tenisa v osemdesetih letih. Vanj smo zmetali upe in plane še desetletje po izgradnji, pa je vse tiščalo bolj v zatoni. Iz te stavbe namreč nismo pregnali samo tenisače, pregnali smo mladino, poslovneži so zapustili trdnjavo, nazadnje so pobegnile tudi erotične plesalke in znameniti Slavic. Ubogi Ten-ten je vmes dobil srčni spodbujevalnik, da je na okoliških igriščih še zadonel kakšen odskok amaterske teniške žogice. Na vhodu še danes 'gvira' Djenzi in 'oranžni' s telovadno koreografijo.

Pred kratkim pa je ta samozvana graščina ob staroselcih in telovadcih dobila nove prebivalce, ki so živahno popestrili okolje. Sezonski delavci, ki jih ob poznih popoldneih srečujemo v vseh eksotičnih odtenkih, so pravo čudo za puntarski narod. Samo upamo lahko, da naša nečimrnost ne izžene tudi teh graščakov. Ne le zato, ker ima grad zdaj tudi bolj urejeno podobo, ampak tudi zato, da bo kdo v občini dostavljal hrano, delal pri gradbincih in menjal hotelske rjuhe. Zelo me preseneča, kako se narod protivi nekim novim obrazom in njihovim odtenkom. Prišlekov mi puntarji nismo bili nikoli prav veseli, razen ko se nam ni dalo vrteti gradbeno kelo in kelnarski pladenj.

Menda je to zato, ker nam ne manjka intelekta. Očitno smo zdaj na novem, višjem nivoju. To lahko prepoznamo na zadnjih festivalskih dogodkih mesta, ko smo za 'domačo župco' izbrali kar največji park, ki je zamenjal etno festival in ga kulinarično nadgradili. Nismo mi za 'ciganska posla', mi smo fini ljudje in smo prisegli na frajtonarico. Dogodek je bil na takem nivoju, da smo imeli oder, okoli katerega se nismo rabili sukati plesalci, ampak se je oder sukal okoli plesalcev. Za nameček pa so največ prostora zasedali učenci, ki so prišli proslavit vstop v šolsko leto.

Ker smo Domžalci kulturni ljudje, smo pred časom prvič pogledali v novo perspektivo širjenja kulture doma. Vsi smo se strinjali, da mora biti večji, a se nam je zataknilo že pri ideji, koliko večji. Za kar za enega Cankarja večji ali za manj. Naš sokrajan Dare je s poledicami prvega filma našel Izgubljenega sina, v katerega je vsadil tudi resnico tega puntarskega naroda in se bo gotovo trlo v premajhni dvorani. Je pa punt na drugi strani dežele posnel tudi Rozmanov Rok z Bregarjevim Rožletom dokumentarni film Junaki Soče. Ta je prvi slovenski film ob prvi naravovarstveni civilni iniciativi, ki je še komunistični režim ni uspel zatreti. Takrat je ponovno gmajna u kup stopila, a o tem naj govori film, za katerega bo tudi premajhna dvorana.

Jaz pa sem ta čas doživel čisto novo poglavje v komunikaciji. Na terasi

bara ob Kamniški Bistrici naletim na starosto vzdrževalcev s fuzbal placa. Ker se s tujci ne govori o politiki, se dotakneva železne teme: 'ja, vreme se je pa kar neredu ... a ne?'. Hitro sva na debati o zadnjih sušah in ker se nam je v inštitutu zamaknila raziskava stanja Bistrice, sva tudi takoj na reki. Jaz pojamram, da nam država nagaja, da ne moremo narediti raziskave. Neka-ko sem mu skušal dopovedati, da je velikokrat preveč konkurence za državne institucije. Pa sva ugotovila, da ne moremo biti v konkurenčnosti, ker verjetno nismo na istem nivoju. Iz tega sva po drugi kavi prišla na dejstvo, da so suše vzele šalo. Da smo za domžalski stadion kopali globoko pod rečni nivo črpališče za namakanje trave, pa ni šlo. Je toliko zbita struga ..., je bil mnenja fuzbalski brat. Ne, v bistvu ni prepustnosti. Je regularna, betonirana in tlakovana, sem bil jaz pameten nazaj.

“ Očitno smo zdaj na novem, višjem nivoju. To lahko prepoznamo na zadnjih festivalskih dogodkih mesta, ko smo za 'domačo župco' izbrali kar največji park, ki je zamenjal etno festival in ga kulinarično nadgradil. Nismo mi za 'ciganska posla', mi smo fini ljudje in smo prisegli na frajtonarico.

Hitro je srebnil zadnji požirek ekspresa in odvihral proti stadionu. Zadnjih mojih stavkov ni razumel, niti ni mogel sprejeti, ker reke razen ujete v koritu ne pozna. Zadnja gesta v pozdrav zdravi pameti. Pod žlebom voda pač ne teče.

Med županskimi kandidatko in kandidatoma pa sem zasledil en resen optimizem. En pravi, da 'bo vse zrihtal', kar se zrihtati da. Drugi, da bo trajnostno posadil še kako drevo in kak grm in tretji, da za vse skupaj potrebujemo več posluha. V tem smislu, bi jim priporočal, da vsi grejo 'vkup ...' da bodo za en resen okoljski razmislek. Ko teče županska dirka, pa imamo v mestu še vedno največje mokrišče ob mestu, tlakovano s kamioni, 'največji evropski' gongerejski cirkus nad lhanom, ki je pol legalen in je odbil pol hriba in zasul pol doline s smetmi, za nameček pa še mislimo, da se betonskemu kanalu Pšate reče potok.

Le v kup uboga gmajna, ker če se nas nabere množica, mogoče pa najdemo toliko misli, da bo za kakšno resno rešitev. Ljudje se sicer radi kupčkamo po interesih, kot je to v navadi političnih, strokovnih in socialnih logaritmi. Mi gremo k svojim na debato in če vaši pridejo k mojim na debato, potem so prišli gotovo provocirati. Po nedavnih referendumih mi je znane rek, če se zavedam, da je volilni dan pokazal, da smo v bistvu Slovenci razdvojeni. A bejž?

Res težko se znebimo občutka, da nam to čudo od 86 milijard nevronov, ki jih nosimo pod frizurami, žal ne pomagajo, pa četudi jih je res veliko. Če že ljudje ne znajo, naj gredo vsaj naše misli in hotenja 'vkup, le vkup ...', volitve bodo. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

POLITIČNE STRANKE

NSI / FANI ROŽIČ NOVAK, KANDIDATKA ZA ŽUPANJO OBČINE DOMŽALE

Domžale. Odgovorno naprej.



Domžale so moj dom. Tu živim z družino in kot občinska svetnica sodelujem pri odločitvah o naši skupni prihodnosti. Poznam prednosti naše občine, pa tudi izzive, na katere občan-ke in občani pričakujete konkretne odgovore. Za županjo kandidiram z željo, da svo-je izkušnje, znanje in energijo namenim od-govornemu vodenju občine. Delo na podro-čju financ v javnem sektorju me utrjuje v pre-pričanju, da mora biti poraba javnega denar-ja skrbna in pregledna. Kot predsednica sve-ta Doma upokoјencev Domžale pa prepozna-vam pomen dostopne oskrbe in spoštljivega odnosa do ljudi.

Zavzemam se za urejene ceste in varne poti, boljše prometne povezave ter razvoj vodovo-dnega in kanalizacijskega omrežja. Med pred-nostnimi nalogami vidim ustrezne prostore za šole in vrte, dostopno zdravstvo ter možnosti bivanja in oskrbe za starejše. Mladi potrebuje-jo prostor za svoje pobude, podjetniki in obr-tniki pa spodbudne pogoje za delo in razvoj.

Vseh 13 krajevnih skupnosti mora imeti jasen glas pri načrtovanju občinskih projek-tov. Želim si resnega dialoga z občani, jasnih prednostnih nalog, realnih rokov in spremlja-nja izvedbe. Prisluhniti ljudem, pojasniti od-

“ Želim si občine, kjer šteje glas vseh 13 krajevnih skupnosti, kjer z javnim denarjem ravnamo odgovorno in kjer dogovorjene projekte tudi uresničimo. Za ljudi in naš skupni dom.

ločitve in dogovorjeno uresničiti – to je moja zaveza.

Skupaj z ekipo NSi želimo povezati znanje in izkušnje ljudi iz različnih krajev naše obči-ne ter delati povezovalno, odgovorno in kon-kretno.

Vabljeni na osrednji dogodek v petek, 6. novembra 2026, ob 17.30 v Kulturni dom Groblje, kjer bomo predstavili našo listo kan-didatov za občinski svet in svete krajevnih skupnosti ter predstavili načrte za nadaljnji razvoj občine. Večer bodo popestrili poseb-ni gostje.

Veselim se srečanja z vami. Skupaj v akci-j o za Domžale!

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, PREDSEDNIK OO SDS DOMŽALE

Ljudska iniciativa: zbiramo podpise za garažno hišo v centru Domžal!



Dovolj je ignoriranja stiske stanovalcev in na-pačnih prioritet občinske uprave! Medtem ko ima občinska uprava svoja parkirišča za-gotovljena, je parkirmi kaos v strogem cen-tru Domžal dosegel vrelišče. Uradni občinski dokumenti (Investicijski program za uredi-tev osrednje mestne javne površine) razkriva-jo alarmantno dejstvo: **občina načrtuje uki-nitev vseh obstoječih parkirišč na terenu ob tržnici in Vele!** Za parkovno ureditev in pre-novo tržnice se namenja kar **6,37 milijo-na evrov** (od tega kar **3,44 milijona evrov iz občinskega proračuna**), gradnja prepotreb-ne podzemne garažne hiše pa se preprosto odlaga v nedoločeno prihodnost. Brez soča-sne gradnje garaže bo ukinitvev teh mest cen-ter pahnila v popoln kolaps! **Kje je dejanski problem? Garažna hiša pri zdravstvenem domu ne zadostuje niti za vse zaposlene, kaj šele še za paciente, garažna hiša pri SPB pa je polna.** Zmotno je prepričanje ob-čine, da stisko povzročajo občasni obiskoval-ci. Glavni vzrok je celodnevno parkiranje za-poslenih (na občini, sodišču, CSD, Geodetski upravi, bankah, pošti) in tistih, ki se z vlakom

“ Med 2. in 13. novembrom zbiramo podpise na stojnici v centru Domžal.

vozijo na delo v Ljubljano. Ker nimajo dosto-pnih možnosti, zasedajo funkcionalna zemlji-šča stanovanjskih blokov in prostore pred tr-govinami. Stanovalci ob prihodu domov ni-majo kje parkirati, uničeni in nevarni pa osta-jajo tudi dotrajani pločniki ter kolesarske poti. **Za kaj zbiramo podpise?** S podpisom pod-prete jasne zahteve ljudske iniciative: 1. **Iz-gradnja sodobne garažne hiše s 400 mesti** pod tržnico/ob Vele – sočasno s pre-novo cen-tra, ne v nedoločeni prihodnosti! 2. **Zaščita stanovalcev**, da njihova pripadajoča zemlji-šča služijo izključno njim. 3. **Varno središče za pešce in kolesarje** s celovito sanacijo ne-varnih poti. 4. **Dostopne mesečne karte za zaposlene v centru**, kar bo pločevino trajno umaknilo z dvorišč blokov. Vljudno vas vabi-mo, da oddate svoj podpis in da tako ustavi-mo napačne odločitve!

Cvetlična tržnica

torek, 27. 10.

sreda, 28. 10.

četrtek, 29. 10.

petek, 30. 10.

sobota, 31. 10.

Vljudno vabljeni na cvetlično tržnico na Tržni prostor Domžale.

Tam boste lahko med lokalnimi ponudniki izbrali sveže cvetje in sveče ob bližajočem se dnevu spomina na mrtve.



OBČINA DOMŽALE

pridruženje lokalnih skupnosti



LISTA RENATE KOSEC / RENATA KOSEC

Odgovorno v prihodnost



Občino Domžale vidim kot prostor, ki stopa v korak s spremembami, s katerimi se srečuje-mo kot družba. Tudi v prihodnje bo pomemb-no, da se izzivov lotevamo pogumno, premi-šljeno in odločno. Glede na opravljeno delo v preteklih štirih letih sem prepričana, da je lahko občina Domžale zgled premišljenega razvoja in dobrih rešitev. V programu Liste Renate Kosec **Domžale: občina priložnosti** smo prisluhnili potrebam ljudi, ki soustvar-jate občino Domžale, povezali njihove ide-je, znanje in izkušnje. Nastal je **konkreten in uresničljiv program**, zato v njem ne bo-ste našli praznih obljub, ki se lepo berejo na papirju, v praksi pa jih ni mogoče izvesti. Par-ticipacijo občan- in občanov še naprej doje-mamo kot ključni del in izhodišče za nadaljnji razvoj občine Domžale. Naš cilj je trajnostno usmerjena, napredna, vključujoča in odprna občina Domžale. Verjamemo v povezovanje in sodelovanje ter predvsem v ljudi, ki živijo v naši občini, in priložnosti, ki jih lahko ustvar-jamo skupaj. Več o programu si lahko prebere-te na spletni strani www.renatakosec.si.

Odločajmo skupaj o prihodnosti naše občine – nič ni samoumevno in vsak glas šteje. Sodelovanje na volitvah je pomembna

“ Za kandidatko za županjo mag. Renato Kosec obkrožite številko 6, za kandidate Liste Renate Kosec za občinske svetnice in svetnike pa številko 9.

priložnost, da izrazite svoje mnenje, podpre-te kandidate in odločitve, za katere verjame-te, da bodo prispevali k razvoju in kakovosti življenja v Domžalah. Za kandidatko za župa-njo mag. Renato Kosec obkrožite številko 6, za kandidate Liste Renate Kosec za občinske sve-tnice in svetnike pa številko 9.

Udeležba na volitvah je naša pravica in dolžnost, zato vas vabimo, da se udeležite lo-kalnih volitev in s svojim glasom sooblikujete prihodnost naše občine. Možnost glasovanja boste imeli že na **predčasnem glasovanju**, ki bo potekalo **10., 11. in 12. novembra 2026** med 7. in 19. uro v Domžalskem domu (prosto-ri Društva Lipa) na Ljubljanski cesti 58, Dom-žale. **Lokalne volitve** bodo potekale v **nede-ljo, 15. novembra 2026**, med 7. in 19. uro na vseh voliščih v občini Domžale.

GIBANJE SVOBODA / GREGOR HORVATIČ

Zapornice v Depali vasi: Dvajset let čakanja, opozoril in preslišanih pobud



Slavnostno odprtje železniških zapornic v De-pali vasi 21. oktobra ob spremljavi trobil in re-zanju traku odpira neprijetno vprašanje: za-kaj smo na osnovno prometno varnost čaka-li dve desetletji? In zakaj je moralo v tem času ugasniti tudi človeško življenje?

Na nevarnost tega železniškega prehoda sem kot občinski svetnik opozarjal že pred leti. Vla-gal sem pobude, postavljal svetniška vprašanja in zahteval konkretne rešitve. Že leta 2019 sem predlagal takojšnjo ureditev zapornic, saj sem opozarjal, da je nova tragedija lahko le vpraša-nje časa. Toda opozorila so vedno znova nalete-la na pojasnila o postopkih, zemljiščih in drugih ovirah. Problematika sega v leto 2006, ko je bila izdana državna odločba glede ureditve prehoda. Leta 2018 je bilo izdano tudi soglasje za začasno zavarovanje z zapornicami. Kljub temu smo na izvedbo čakali vse do danes. Kdo je odgovoren za tako dolgotrajno odlašanje?

Poleg tega pa ima Depala vas še številne druge nerešene težave. Poplave so razkrile po-manjkljivo odvodnjavanje, nepretočne prepu-ste in zasute jarke. Kraјani so morali tudi sami ukrepati, da bi zaščitili svoje domove. Pose-

“ Varnost občanov ne sme biti predmet političnega prestiža. Biti mora prednostna naloga občine – vsak dan, ne le ob slavnostnem prerezu traku.

bej skrb vzbujajoče je bilo izlivanje fekalnih voda iz kanalizacijskih jaškov. Še vedno čaka-mo na varnejšo prometno ureditev, pločnike, ustrezno razsvetljavo in odgovore glede pri-hodnjih infrastrukturnih projektov. Kot predse-dnik Odbora za komunalne dejavnosti sem na te težave večkrat opozarjal ter zahteval ukre-pane pristojnih. Žal so številne pobude osta-le brez pravočasnega odziva.

Zapornice so dobrodošle, toda njihovo odprtje ne sme izbrisati dvajsetih let opozo-ri-l, zamud in odgovornosti. Kraјani si zaslu-žijo pojasnila, opravičilo za predolgo čakanje in predvsem jasne roke za odpravo preostalih težav. Varnost občanov ne sme biti predmet političnega prestiža. Biti mora prednostna na-loga občine – vsak dan, ne le ob slavnostnem prerezu traku.

SD / ADIS ŠKRIJELJ

Obljube delajo dolg



Pred štirimi leti je županja obljubljala rešitve, sodelovanje in preglednost. Mandat se izteka, preveč obljub pa je ostalo v programih, pred-stavitvah in natečajih.

Prenovljeno kopališče je odprto, širitev zdravstvenega doma je v gradnji, za Center za zaščito in reševanje ter prizidek Osnovne šole Dob pa je bil izveden natečaj. To prizna-mo. Toda županja je zdravstveni dom želela preseliti v Zaboršt ob avtocesto. Socialni de-mokrati smo sodelovali pri zaustavitvi prena-gljenega postopka. Po naši politični presoji bi selitev poslabšala dostopnost starejšim in ljudem brez avtomobila. Ponudbi za zemljišči sta bili skoraj dvakrat višji od ocenjene vre-dnosti. Širitev na osrednji lokaciji je zato pra-vilna odločitev.

A dosežki ne izbrišejo zavez: dnevnega centra za starejše z uporabnimi zelenimi po-vršinami, novega Centra za mlade, večna-menske dvorane ob Osnovni šoli Domžale, ši-ritve kulturne dvorane in ureditve Športnega parka. Načrt ali natečaj še ni izveden projekt.

Pri šolah je zamujanje posebej resno. Pri Osnovni šoli Preserje prizidek ni dovolj: oko-liš obsega 12 naselij z več kot 7000 prebivalci, zato je potrebna nova šola. Osnovna šola na

“ Zaupanje gradiš, če dano besedo držiš.

Viru je še vedno v postopkih umeščanja v pro-stor. Otroci potrebujejo varne in dovolj velike prostore, ne vizij.

Na lestvici odprtosti so Domžale na 153. mestu. Posnetke sej občina objavlja šele pro-ti koncu mandata, zato arhiv ni celovit. Tudi Vprašaj županjo ni odprt dialog, če se ob ne-prijetnih vprašanjih komentiranje onemogoči. Po naši politični oceni občina predvsem spo-roča, premalo pa posluša in sliši. Transparen-tnost zahteva javno sled odločitev, stroškov, rokov in odgovornosti ter vsebinske odgovore.

SD in Vesna predlagamo javni register ob-činskih zavez in projektov z vrednostmi, fi-nanciranjem, roki, nosilci ter razlogi za za-mude ali podražitve.

Prednost dajemo varnim vrtcem in šolam, javnim najemnim stanovanjem, prostorom za mlade, oskrbi starejših in zelenim javnim po-vršinam. Domžalam ne manjka predstavitev, ampak izvedenih projektov. Kdor znova prosi za zaupanje, mora pokazati rezultate.

Sodelujmo za skupno prihodnost!

Obkroži 1

Domžale kot prostor zadovoljnih in uspešnih ljudi.

Demokrati

ANŽETA LOGARJA

KANDIDATI ZA OBČINSKI SVET

1. DAMJANA GRAHEK

2. DENIS IVANIČ

3. ANA CAJHEN

4. BLAŽ TRBOVC

6. BARBARA F. KOLMAN

7. MARKO OSOLNIK

7. AJDA CUDERMAN

8. ANTON CAJHEN

Zavzemamo se za močno gospodarstvo, ki je temelj močne socialne države, na lokalni ravni pa konkretno za:

Zavzemamo se za močno gospodarstvo, ki je temelj močne socialne države, na lokalni ravni pa konkretno za:

Boljšo dinamiko in podporo lokalnemu gospodarstvu: Krepitev partnerstva z lokalnimi obrtniki, malimi podjetniki in gospodarstveniki. Spodbujanje okolja, ki podpira inovativna delovna mesta in olajšuje pogoje za delovanje v občini.

spremembe in dopolnitve Občinskega prostorskega načrta Občine Domžale OPN

revitalizacija degradiranih področij za potrebe gospodarstva

trajnosten razvoj gospodarstva in podjetništva

registracija Zaščitene geografske označbe za slamnikarstvo na EU ravni, certifikat, ki umešča našo kulturno dediščino v evropski okvir

prevetritev idej in realizacija močno potrebnega kulturnega centra

aktivno sodelovanje z deležniki na državni ravni in Ministrstvom za gospodarstvo, delo in šport

Urejen prostor, promet in zeleni utrip:

Celostno reševanje prometne pretočnosti in parkirne politike v mestnem središču, zagotavljanje varnih šolskih poti ter skrbno upravljanje z zelenimi površinami.

prevetritev strategije za promet, povečanje pretočnosti prometa

aktivno sodelovanje pri projektih na državni ravni, dokončanje zastavljenega projekta kolesarske povezave Domžale-Dragomelj-Sneberje

realizacija avtocestnega izvoza Študa, ki je v preteklosti zastal

realizacija povezovalne ceste Vodice-Želodnik, ki bo prometno razbremenila velik del občine

ureditev osrednjega javnega prostora pri tržnici

ozelenitev mesta z možnostjo rasti in razvoja dreves ter grmovnic

Skrb za kvaliteto življenja, družine, mlade in starejše:

Zagotavljanje zadostnih kapacitet v vrtcih, šolah, podpora mladim družinam ter krepitev mreže socialnih in zdravstvenih storitev za starejše občane, vključno z medgeneracijskimi programi.

novogradnja OŠ Preserje pri Radomljah

realizacija prizidka OŠ Dob

primerna umestitev dnevnega centra za starejše v prostor, spodbujanje medgeneracijskega sodelovanja, varovano okolje za starejše

reševanje problematike dolgih čakalnih vrst na prosto mesto v domovih starejših občanov

občinska subvencija za počitniško varstvo šoloobveznih otrok in podpora aktivnostim med šolskimi počitnicami, ki bodo razbremenile družine

krepitev visokega standarda zdravstva, predvsem krepitev primarne obravnave

aktivno prizadevanje pri končanju gradbenih izzivov ZD Domžale

VOLILNA OGLASNA VSEBINA. NAROČNIK OGLASA: STRANKA DEMOKRATI. ANŽETA LOGAR KAMNJSKA ULICA 47, 1000 LJUBLJANA.

ZA POVEZANO SKUPNOST, PRIPRAVLJENO NA PODNEBNE IZZIVE

Prilagajanje podnebnim spremembam na področju oskrbe s pitno vodo, ozelenjevanja, varovanja dreves, urejanja padavinskih voda in vodotokov ter samooskrbe

Podpora gradnji doma za starejše v Mali Loki, ureditvi dnevnega varstva in oddelka za osebe z demenco

Aktivna vloga pri reševanju prometnih težav in izboljšanju prometne pretočnosti

Gradnja neprofitnih stanovanj in urejanje sosesk

Dostopni vrtovi z možnostjo vpisa med letom in popoldanskega varstva

Znižanje cen komunalnih storitev in vzpostavitev centra ponovne uporabe

Brezplačni krožni občinski javni prevoz, ki povezuje vse krajevne skupnosti

Gradnja novega kulturnega doma in ureditev prostorov za srečevanje mladih v vseh krajevnih skupnostih

Sofinanciranje gradnje dvigal v večstanovanjskih stavbah in javnih polnilnic za električna vozila

ZA BOLJŠI DANES SE BODO TRUDILI:

1. Cvetka Zalokar- Oražem

2. Jurij Smole

3. Dragica Dada Bac

4. Aleš Bohte

5. Tatjana Gostinčar Smole

6. Blaž Cotman

7. Marjeta Gostinčar Cerar

TO JE POLITIČNI OGLAS. Naročnik: Levica, Presernova cesta 3, Ljubljana. Namen oglasa: promocija politične stranke Levica.

LOKALNE VOLITVE 2026

NOVA ENERGIJA
ZA DOMŽALE!

“Domžale, kjer otroci brezskrbno
odraščajo, družine ustvarjajo
prihodnost, starejši pa živijo varno in
dostojanstveno!”



Matej Zabret

Svoboda
naprej!



DOMŽALE SO NAŠ DOM!

Kandidat za župana
MATEJ ZABRET

Svoboda
naprej!

- 1. MATEJ ZABRET
- 2. PETJA OREHEK - JERMAN
- 3. MAG. BOJAN ARH
- 4. SAŠA KOS
- 5. GREGOR HORVATIČ
- 6. ELVIRA ROŠIČ KLUČANIN
- 7. HARIS BEGIĆ
- 8. MAG. TINA RAZBORŠEK
- 9. FILIP ANDRIĆ
- 10. MATEJA ZUPAN JOSIPOVIĆ

- 11. TOMAŽ ŽIBERT
- 12. MONIKA PEKOŠAK
- 13. ROK BRATOVŽ
- 14. URSKA KOVAČIČ
- 15. TOMAŽ BORŠTNAR
- 16. MARIJA LAMPRET
- 17. LUKA CENTA
- 18. JANJA KEGEL
- 19. ROBERT FILIĆ
- 20. MARIJA KA ARH

- 21. ZORAN KONCULIĆ
- 22. EVA HOMAR
- 23. DARKO JENKO
- 24. MOJCA OCEPEK AVBELJ
- 25. BOJAN BUČINEL
- 26. DAMJANA MATKO
- 27. DUSAN PRAŠNIKAR
- 28. JANEZ PETERCA
- 29. BOSTJAN PERKO
- 30. NEJC KOTNIK



Kandidati za občinski svet
Občina Domžale

“Domžale, kjer otroci
brezskrbno odrasčajo,
družine ustvarjajo
prihodnost, starejši pa
živijo varno in
dostojanstveno!”



A portrait of a woman with long, wavy blonde hair, smiling slightly. She is wearing a black blazer over a white top. The background is a scenic view of a town with a church spire, surrounded by green trees and a river, with snow-capped mountains in the distance under a clear blue sky.

Lista

BISTRICA

ZDRUŽUJE

"Kamniška Bistrica ponazarja povezanost vseh krajev v občini Domžale, od Nožic do Ihana, pa tudi širše, regionalno prepletenost."

dr. Boris Jerman

OBKROŽI

KANDIDATA

ZA ŽUPANA

5

Znanje profesorja, srce tabornika in odgovornost do skupnosti

»Sem mož, oče, tabornik in izredni profesor na Fakulteti za strojništvo Univerze v Ljubljani. Taborništvo me je naučilo sodelovanja, odgovornosti in zaupanja v ljudi. Kot vodja katedre na fakulteti vsakodnevno povezujem teoretična znanja in gospodarstvo, spoznavam dobre prakse doma in v tujini ter iščem rešitve, ki delujejo tudi v praksi.

Verjamem, da imamo v Domžalah mnogo tega, na kar smo lahko ponosni. Naša naloga ni le ustvarjanje vedno novega, temveč tudi odgovorno skrbeti za tisto, kar so zgradile generacije pred nami. Potrebno je ohranjati, izboljševati in premišljeno razvijati – in to v vseh 13 krajevnih skupnosti.

V lokalno politiko prinašam razvojni elan, ki temelji na znanju, sodelovanju in odgovornem odločanju ter na jasnih ciljih in premišljenih naložbah. Potrebno je tudi spremljanje rezultatov, da na podlagi izkušenj lahko sprejemamo še boljše odločitve.

Kot župan ne bom zaprt v pisarni. Občanke in občane želim poslušati in slišati, dogovorjeno dostaviti. Verjamem namreč, da se dobro upravljanje začne z razumevanjem potreb ljudi, nadaljuje z dejanji in potrjuje z njihovimi učinki."

"Razvoj ni le v tem, kaj novega zgradimo, ampak tudi v tem, kako skrbimo za ljudi in vse tisto, kar že imamo."

L

BZ

listabistricazdruzuje@gmail.com
www.listabistricazdruzuje.com

izr. prof. dr.
BORIS JERMAN

Lista

BISTRICA

ZDRUŽUJE

ZDRUŽUJE NAS ŽELJA PO RAZVOJU vseh 13 krajevnih skupnosti v občini Domžale!

Zaščita pitne vode in ureditev poplavne varnosti

Reševanje prometnih izzivov in mobilnosti

Naložbe v osnovno infrastrukturo in stanovanja

Ureditev dostopnosti do zdravstvenih storitev

Krepitev kulturnih, športnih in podjetniških priložnosti

1

Jure

GORJANC

2

Alenka

PARAVINJA

3

Boris

JERMAN

4

Anja

HROVAT

5

Marko

POPOVIČ

6

Sonja

JERMAN

7

Ažbe

DIMEC

8

Živa

KANCIJKA

9

Luka

CERAR

10

Peter

ZVONC

Čas je, da razvoj pripeljemo v vseh 13 krajevnih skupnosti občine Domžale.

Želimo nadgraditi, kar je dobrega in nasloviti, kar je pozabljenega.

V čem se razlikujemo?

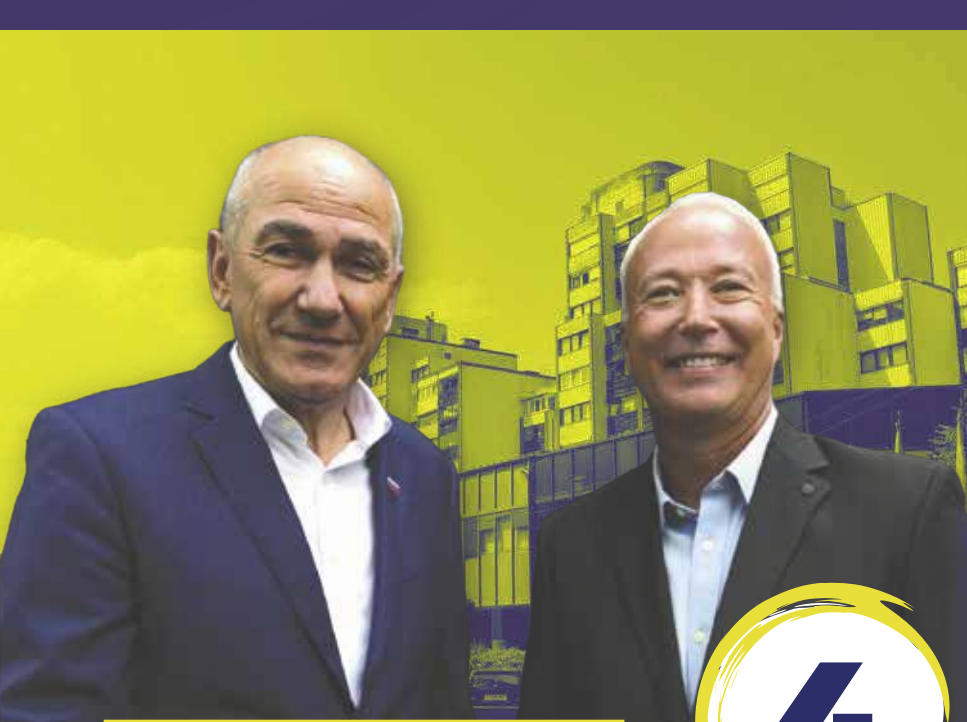
Smo glas krajanov, ki se zavedajo, da namesto obljub potrebujemo akcijski načrt in ekipo, ki ne le prisluhne, ampak tudi uresniči dogovorjeno.

Naložbe v osnove, kot so komunalna infrastruktura, poplavna varnost, prometni izzivi in tranzit, šolska in predšolska infrastruktura niso strošek, so nuja za kakovost bivanja v prostoru, deležnega intenzivne gradnje in priseljevanja.

L

BZ

listabistricazdruzuje@gmail.com
www.listabistricazdruzuje.com



DOMŽALE,
ZRIHTAL BOMO

4

mag. TOMAŽ DEŽELAK

KANDIDAT ZA ŽUPANA OBČINE DOMŽALE

SDS

SLOVENSKA
DEMOKRATSKA
STRANKA





DOMŽALE,
ZRIHTAL BOMO

LISTA SDS
DOMŽALE

5

ZA ZRIHTANE DOMŽALE

SDS

SLOVENSKA
DEMOKRATSKA
STRANKA



DOMŽALE POTREBUJEJO VIZIJO,
NE VŠEČNIH OBLJUB.

PIRATI smo se prebivalcem občine Domžale prvič predstavili na občinskih volitvah leta 2022. Naš program je gledal v prihodnost. Tako smo v takratnem volilnem programu že zahtevali, da se pri gradnji zdravstvenega doma v projekt vključijo tudi zbiralniki deževnice za namen sanitarne vode. Prav tako smo načrtovali zbiralnike deževnice v Domžalah za namen vzdrževanja mestnega zelenja in širše. Bi nam letos to že prišlo prav?

Po volitvah je bil naš namen takojšnja vključitev v delovanje občine. Na pobudo občine vsem občanom smo poslali našo piratsko rešitev za ureditev mestne tržnice in pripadajočega parka. Žal s strani občine ni bilo nikakršnega odziva na naš konkretni predlog. To nam je dalo vedeti, da naša aktivacija v tem smislu ni zaželeno. Realnost je, da moramo za uresničitev naših konkretnih predlogov stopiti v občinski svet. Verjamemo, da nam bodo letos občani dali to priložnost. In vztrajamo!

V našem programu obravnavamo zelene rešitve, stanovanjsko problematiko, varnost v domžalski občini, prometno infrastrukturo in seveda, kot stranka, katere članstvo večinoma temelji na mladih, tudi avtonomni center za mlade. Nismo pozabili na možnosti turizma v naši občini, starejše osebe v odročnih krajih občine, kjer ni osnovne infrastrukture (trgovina, pošta, kulturne prireditve in zdravstvene ustanove), ter zeleno mobilnost. Vse to smo zajeli v letošnjem volilnem programu.

Leta 2022 je na lokalnih volitvah naše vizionarstvo prepoznalo dovolj občanov, ki so nam namenili svoj glas, da nam je uspelo pridobiti sofinanciranje iz občinskih sredstev za naše delovanje.



Občanom smo se za izkazano zaupanje zahvalili tako, da smo z donacijo terapevtskega muca razveselili dementne prebivalce Doma upokoencev Domžale. Učinek terapevtskega muca je bil tako učinkovit, da je celo dobil svojega bratca!

Želimo poudariti, da Domžalski PIRATI imamo kompetentnega člana, ki bi ga lahko ponudili volivcem kot kandidata za župana. Vendar si želimo najprej »od znotraj« videti in preučiti delovanje naše občine, bdeti nad pravilnostjo izvedb ter predlagati konkretne projekte, ki jih občina potrebuje. Projekte, ki so obrnjeni v dolgoročno prihodnost občine in niso instantne ter vsečne rešitve trenutnih situacij. Zavedamo se, da takšna odločitev pritegne manj medijske pozornosti. Vendar je ta naša odločitev sprejeta z vso odgovornostjo do vseh prebivalcev v naši občini. In to je tudi tisto, kar bomo PIRATI kot mestni svetniki iskali: ODGOVORNOST za vse odločitve in posledice teh odločitev, sprejetih v občinskem svetu.

PIRATI POD ŠTEVILKO 10



PIRATI

NE OBLJUBLJAMO, VZTRAJAMO!



KATJA IZ TURNŠ,
URŠKA, BLAŽ IN VINKO IZ DOMŽAL,
PIA IZ KRTINE, MATIJA IZ DRAGOMLJA

PIRATI ZA OBČINSKI SVET DOMŽAL!



LOKALNE VOLITVE 2026



DOMŽALE. MI SMO TU DOMA.

ADIS ŠKRIJELJ

KANDIDAT ZA ŽUPANA

POVEZANA EKIPA SOCIALNIH DEMOKRATOV IN VESNE

Zaupanje gradiš, če dano besedo držiš.

NOVA OŠ PRESERJE,
LOKACIJA ZA ŠOLO NA
VIRU IN VARNI VRTCI

VEČ JAVNIH NAJEMNIH
STANOVANJ IN
STANOVANJSKI
PROJEKT ZA STAREJŠE

ZDRAVSTVENI
DOM IN CELOVITA
SKRB ZA STAREJŠE

LOKALNI KROŽNI AVTOBUS
IN VARNE POVEZAVE MED
KRAJI

UREJENO SREDIŠČE IN
ENAKOMEREN RAZVOJ
VSEH KRAJEV

DOMŽALE 2036:
50 NOVIH ALI HITRO
RASTOČIH PODJETIJ IN 1.000
KAKOVOSTNIH DELOVNIH
MEST

JASNI ROKI. REALNO FINANCIRANJE. JAVNI PREGLED IZVEDBE

15. NOVEMBRA 2026

ZA ŽUPANA: **3** – ADIS ŠKRIJELJ

ZA OBČINSKI SVET: **3** – SOCIALNI DEMOKRATI



Naročnik: Socialni demokrati
Nazorjeva ul. 6, 1000 Ljubljana

**Spoznavajte kandidata,
povezano ekipo in naš program
voli.sd/domzale**



SG >>>

stranka generacij



11

Marjan Ravnikar

SKUPAJ ZA DOMŽALE!

OBČINSKA LISTA

OBVESTILO VOLIVCEM

Vsi volivci bodo o dnevu glasovanja in o volišču, kjer so vpisani v volilni imenik, obveščeni z obvestilom, na katerem bo naveden podatek o volišču in številki, pod katero so vpisani v volilni imenik. Zaradi ugotovitve istovetnosti morajo volivci na volišče skupaj z obvestilom prinesiti tudi osebni dokument. Pred prevzemom glasovnic se volivec podpiše v za to namenjen prostor v volilnem imeniku.

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

NEDELJA, 15. NOVEMBER 2026

LOKALNE VOLITVE

V nedeljo, 15. novembra 2026, bodo v občini Domžale potekale volitve za župana, člane Občinskega sveta Občine Domžale in člane svetov 13 krajevnih skupnosti. Pravico voliti župana, člane Občinskega sveta Občine Domžale in člane svetov krajevnih skupnosti ima državljani Republike Slovenije, ki je na dan volitev dopolnil 18 let, mu ni odvzeta poslovna sposobnost in ima stalno prebivališče na območju občine Domžale oziroma na območju posamezne krajevne skupnosti. Pod enakimi pogoji ima pravico voliti tudi državljani druge države, članice Evropske unije, ki ima potrdilo o prijavi stalnega prebivanja in prijavljeno stalno prebivališče v občini Domžale (oz. posamezni krajevni skupnosti) oziroma potrdilo o prijavi prebivanja in prijavljeno začasno prebivališče v občini Domžale (oz. posamezni krajevni skupnosti).

Obvestilo volivcem

Vsi volivci bodo o dnevu glasovanja in o volišču, kjer so vpisani v volilni imenik, obveščeni z obvestilom, na katerem bo naveden podatek o volišču in številki, pod katero so vpisani v volilni imenik. Zaradi ugotovitve istovetnosti morajo volivci na volišče skupaj z obvestilom prinesiti tudi osebni dokument. Pred prevzemom glasovnic se volivec podpiše v za to namenjen prostor v volilnem imeniku.

Glasovanje na volitvah župana

Volivec glasuje tako, da na glasovnici obkroži zaporedno številko pred imenom kandidata, za katerega glasuje.

Glasovanje na volitvah v Občinski svet Občine Domžale

V občini Domžale se člani občinskega sveta volijo po proporcionalnem sistemu, s tem da se kot volilna enota upošteva celotno območje občine Domžale. Volivec glasuje tako, da obkroži zaporedno številko liste kandidatov, za katero glasuje. Če želi dati posameznemu kandidatu z liste preferenčni glas, pa vpiše v za to določen prostor pri listi zaporedno številko kandidata z liste, ki mu daje preferenčni glas.

Preferenčni glas

18. člen Zakona o lokalnih volitvah določa: »Kandidati so izvoljeni po vrstnem redu na listi, razen če je najmanj četrтина volivcev, ki so glasovali za posamezno listo kandidatov, oddala preferenčne glasove za posamezne kandidate z liste. V tem primeru so z liste izvoljeni kandidati, ki so dobili največje število preferenčnih glasov po zaporedju največjega števila preferenčnih glasov, kolikor število preferenčnih

glasov posameznega kandidata presega 10 odstotkov števila vseh glasov, oddanih za listo.«.

Glasovanje na volitvah v svete krajevnih skupnosti

Člani svetov krajevnih skupnosti se volijo po večinskem sistemu, s tem da se kot volilna enota upošteva celotno območje krajevne skupnosti. Volivec glasuje tako, da na glasovnici obkroži zaporedne številke pred priimki in imeni kandidatov, za katere glasuje. Volivec lahko glasuje za največ toliko kandidatov za člane sveta v posamezni krajevni skupnosti, kolikor se voli članov sveta KS.

Posebnosti na volitvah članov sveta Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir

V skladu z določili Odloka o krajevnih skupnostih (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 11/09 in 2/18) šteje Svet Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir 11 članov. Do izteka zakonskega roka za predložitev kandidatur je Občinska volilna komisija Občine Domžale za to krajevno skupnost prejela kandidature za zgolj 4 kandidate. Zato je na glasovnicah za volitve članov Sveta krajevne skupnosti Toma Brejca Vir navedenih manj kandidatov, kot sicer svet te krajevne skupnosti šteje članov. Zato se v teh primerih glasuje za največ toliko kandidatov, kot jih je na glasovnici.

Da bi se po volitvah lahko konstituiral Svet Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir s potrebnim številom članov, je županja Občine Domžale mag. Renata Kosec ponovno razpisala volitve v svet te krajevne skupnosti za največ sedem (7) članov sveta. Volitve manjkajočih članov v Svet krajevne skupnosti Toma Brejca Vir se opravijo v nedeljo, **29. novembra 2026**. Rok za oddajo kandidatur je **11. november 2026 do 19. ure**. Kandidature se oddajo na sedežu Občinske volilne komisije Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, Domžale.

Volišča

Seznam volišč in območij volišč je objavljen na oglasni deski in spletni strani Občine Domžale (<https://www.domzale.si/objava/1338809>). Vsa volišča bodo na dan volitev 15. novembra 2026 odprta od 7. do 19. ure.

Predčasno glasovanje

Volivci, ki bodo na dan glasovanja odsotni, lahko glasujejo na predčasnem glasovanju, ki bo potekalo v torek, 10. novembra 2026, v sredo, 11. novembra 2026, in v četrtek, 12. novembra 2026, od 7. do 19. ure v Domžalskem domu (Prostori Društva Lipa Domžale), Ljubljanska cesta 58, Domžale.

Glasovanje po pošti

Po pošti lahko glasujejo volivci, ki so v priporu, zavodu za prestanje kazni, v bolnišnici ali v socialnovarstvenem zavodu za institucionalno varstvo, če to sporočijo Občinski volilni komisiji Občine Domžale na naslov Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale, najkasneje deset (10) dni pred dnevom glasovanja, to je **do vključno 4. novembra 2026**. Na enak način lahko glasujejo tudi invalidi, ki to sporočijo Občinski volilni komisiji Občine Domžale v roku iz prejšnjega stavka in predložijo odločbo pristojnega organa o priznanju statusa invalida.

Volivci, ki jim je bila nepredvideno odvzeta prostost oziroma so nepredvideno sprejeti na zdravljenje v bolnišnico ali v institucionalno varstvo socialnovarstvenega zavoda ali so prejeli odločbo o invalidnosti po 4. novembru 2026, lahko glasujejo po pošti, če to sporočijo Občinski volilni komisiji Občine Domžale najpozneje pet (5) dni pred dnevom glasovanja oziroma **najpozneje 9. novembra 2026** in o tem priložijo ustrezno dokazilo (npr. potrdilo ali odločbo).

Občinska volilna komisija bo upoštevala vloge, ki jih bo **po re-dni pošti prejela najkasneje 4. oziroma 9. novembra 2026**, in vloge, ki jih bo na ta dneva prejela na **elektronski naslov volitve@domzale.si do najkasneje 23.59 ure**.

Glasovanje na domu

Volivci, ki se zaradi bolezni ne morejo osebno zglasiti na volišču, kjer so vpisani v volilni imenik, lahko glasujejo pred volilnim odborom na svojem domu, če to sporočijo Občinski volilni komisiji Občine Domžale najpozneje 3 (tri) dni pred dnevom glasovanja, to je **do vključno 11. novembra 2026**.

Občinska volilna komisija bo upoštevala vloge, ki jih bo **po re-dni pošti prejela najkasneje 11. novembra 2026**, in vloge, ki jih bo na ta dan prejela na **elektronski naslov volitve@domzale.si do najkasneje 23.59 ure**.

Volivci morajo obvestilu priložiti ustrezno zdravniško potrdilo (Sklep DVK, št. 041-5/2022-2 z dne 3. 2. 2022). Za zdravniško potrdilo šteje vsaka pisna potrditev zdravnika (tudi npr. elektronska pošta), iz katere izhaja, da se volivec zaradi bolezni ne more osebno zglasti na volišču. Potrdilo o bolezni lahko izda katerikoli zdravnik, ki izpolnjuje pogoje za opravljanje zdravniške službe (ne le osebni zdravnik).

*Uporabljeni izrazi zapisani v moški slovnični obliki se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

Na podlagi 74. člena Zakona o lokalnih volitvah (Ur. list RS, št. 94/07-uradno prečiščeno besedilo 3, 45/08, 83/12, 68/17, 93/20 – odl. US, 102/24, 10/26 in 1389/26) v zvezi z določbami 60. člena Zakona o volitvah v državni zbor (Ur. list RS, št. 109/06-uradno prečiščeno besedilo, 54/07 – odl. US, 23/17, 29/21, 12/24) je Občinska volilna komisija Občine Domžale določila naslednji

SEZNAM POTRJENIH KANDIDATOV ZA VOLITVE ŽUPANA OBČINE DOMŽALE

VOLILNA ENOTA: OBČINA DOMŽALE

- FANI (FRANČIŠKA) ROŽIČ NOVAK**, roj. 1976, naslov: SV. TROJICA 89, 1233 DOB, predlagatelj: NOVA SLOVENIJA - KRŠČANSKI DEMOKRATI
- MATEJ ZABRET**, roj. 1999, naslov: CANKARJEVA ULICA 10, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- ADIS ŠKRIJELJ**, roj. 1984, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 87, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- MAG. TOMAŽ DEŽELAK**, roj. 1969, naslov: KAMNIŠKA CESTA 23, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SLOVENSKA DEMOKRATSKA STRANKA
- DR. BORIS JERMAN**, roj. 1967, naslov: OB MLINŠČICI 4, HUDO, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LUDVIK UHAN IN SKUPINA VOLIVCEV
- MAG. RENATA KOSEC**, roj. 1978, naslov: ULICA MATIJE TOMCA 2, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- MIROSLAV ŠINKOVEC**, roj. 1963, naslov: GUBČEVA ULICA 6, VIR, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: NAPREJ SLOVENIJA

Številka: 0412-2/2026
Datum: 28. oktober 2026

PREDSEDNICA OBČINSKE VOLILNE KOMISIJE
MAG. URŠKA ILIĆ VIDERGAR, UNIV. DIPL. PRAVNICA, L. R.

Na podlagi 74. člena Zakona o lokalnih volitvah (Ur. list RS, št. 94/07-uradno prečiščeno besedilo 3, 45/08, 83/12, 68/17, 93/20 – odl. US, 102/24, 10/26 in 1389/26) v zvezi z določbami 60. člena Zakona o volitvah v državni zbor (Ur. list RS, št. 109/06-uradno prečiščeno besedilo, 54/07 – odl. US, 23/17, 29/21 in 12/24) je Občinska volilna komisija Občine Domžale določila naslednji

SEZNAM POTRJENIH LIST KANDIDATOV ZA VOLITVE V OBČINSKI SVET OBČINE DOMŽALE

VOLILNA ENOTA: OBČINA DOMŽALE

Demokrati
ANŽETA LOGARJA

ŠTEVILKA LISTE: 1 IME LISTE: DEMOKRATI. ANŽETA LOGARJA

- DAMJANA GRAHEK, roj. 1989, naslov: KASALOVA ULICA 6, 1230 DOMŽALE
- DENIS IVANIČ, roj. 1979, naslov: PELECHOVA CESTA 33, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
- ANA CAJHEN, roj. 1987, naslov: PŠATA 32, 1262 DOL PRI LJUBLJANI
- BLAŽ TERBOVC, roj. 1978, naslov: ULICA SIMONA JENKA 13A, 1230 DOMŽALE
- BARBARA FRONTINI KOLMAN, roj. 2000, naslov: V BORŠT 11, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
- MARKO OSOLNIK, roj. 1972, naslov: SLAMNIKARSKA CESTA 3, 1230 DOMŽALE
- AJDA CUDERMAN, roj. 1976, naslov: RADIO CESTA 7, 1230 DOMŽALE
- ANTON CAJHEN, roj. 1982, naslov: PŠATA 32, 1262 DOL PRI LJUBLJANI

ŠTEVILKA LISTE: 2 IME LISTE: LISTA BISTRICA ZDRUŽUJE

- JURE GORJANC, roj. 1978, naslov: VII. ULICA - DEL 22, HOMECE, 1235 RADOMLJE

- ALENKA PARAVINJA, roj. 1988, naslov: VAŠKA POT 31, HOMECE, 1235 RADOMLJE
- DR. BORIS JERMAN, roj. 1967, naslov: OB MLINŠČICI 4, HUDO, 1235 RADOMLJE
- ANJA HROVAT, roj. 1988, naslov: CESTA RADOMELJSKE ČETE 51, 1235 RADOMLJE
- MARKO POPOVIČ, roj. 1975, naslov: IGRIŠKA ULICA 21, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
- SONJA JERMAN, roj. 1961, naslov: PREŠERNOVA CESTA 24 A, 1235 RADOMLJE
- AŽBE DIMEC, roj. 1992, naslov: VAŠKA POT 35, HOMECE, 1235 RADOMLJE
- ŽIVA KANCILJA, roj. 1992, naslov: ŠLANDROVA ULICA 14, 1235 RADOMLJE
- LUKA CERAR, roj. 1993, naslov: ŠLANDROVA ULICA 14, 1235 RADOMLJE
- PETER ZVONC, roj. 1975, naslov: CESTA BORCEV 6, 1235 RADOMLJE

SD **SOCIALNI DEMOKRATI**

ŠTEVILKA LISTE: 3 IME LISTE: SOCIALNI DEMOKRATI - SD

- TOMI (TOMAŽ) GODEC, roj. 1972, naslov: VOLFOVA ULICA 5 A, SREDNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE
- TINA (KRISTINA) HAFNER, roj. 1984, naslov: DRAGOMELJ 6 A, 1230 DOMŽALE
- ADIS VELIČ, roj. 1984, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 1 C, 1230 DOMŽALE
- TINA TRATNJEK, roj. 1981, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 13, 1230 DOMŽALE

LOKALNE VOLITVE 2026

5. ALEŠ KRALJ, roj. 1970, naslov: CESTA K CERKVI 8, ROVA, 1235 RADOMLJE
6. NINA HELBEL, roj. 1990, naslov: KRAKOVSKA CESTA 10 B, 1230 DOMŽALE
7. LOVRO VOLČINI, roj. 1995, naslov: SV. TROJICA 19, 1233 DOB
8. SANDRA KOČAN, roj. 1988, naslov: STOBOVSKA CESTA 19, 1230 DOMŽALE
9. MARIJAN VANJEK, roj. 1981, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 88, 1230 DOMŽALE
10. ANDREJA PATERNOSTER, roj. 1973, naslov: SELO PRI IHANU 51, 1230 DOMŽALE
11. BOŠTJAN BORŠTNAR, roj. 1976, naslov: POLJSKA POT 8 A, 1230 DOMŽALE
12. KRISTINA BRODNIK, roj. 1969, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 1 C, 1230 DOMŽALE
13. JAN SVOLJŠAK, roj. 1984, naslov: SLAMNIKARSKA CESTA 27, 1230 DOMŽALE
14. JASMINKA AVDIČ, roj. 1965, naslov: DEPALA VAS 48 B, 1230 DOMŽALE
15. JANEZ OGRINC, roj. 1954, naslov: SAVSKA CESTA 20, 1230 DOMŽALE
16. ANDREJA KOZNICOV, roj. 1982, naslov: GORIČICA PRI IHANU 23, 1230 DOMŽALE
17. SAŠO RITLOP, roj. 1993, naslov: CESTA BORCEV 5, 1235 RADOMLJE
18. ADISA ŠABOVIČ, roj. 1987, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 87, 1230 DOMŽALE
19. BOŠTJAN KRALJ, roj. 1976, naslov: VODOVODNA CESTA 9, 1230 DOMŽALE
20. ZDENKA KATKIČ, roj. 1965, naslov: KRAKOVSKA CESTA 30, 1230 DOMŽALE
21. SAMO SVETLIN, roj. 1952, naslov: KROŽNA POT 5, PRELOG, 1230 DOMŽALE
22. DANIJELA MARJANOVIČ, roj. 1972, naslov: ULICA IVANA PENGOVA 20, 1230 DOMŽALE
23. UROŠ DOGANDŽIČ, roj. 1999, naslov: ČOPOVA ULICA 2, 1233 DOB
24. EMA KOŠIR, roj. 1992, naslov: STARA CESTA 10, PRELOG, 1230 DOMŽALE
25. STANKO TERČELJ, roj. 1958, naslov: KRTINA 108 A, 1233 DOB
26. DRAGICA STANKOVIČ, roj. 1951, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 19, 1230 DOMŽALE
27. DUŠAN SVETLIN, roj. 1991, naslov: KROŽNA POT 5, PRELOG, 1230 DOMŽALE
28. HELENA KERČ, roj. 1952, naslov: ULICA IVANA PENGOVA 1, 1230 DOMŽALE
29. VILJEM SEDELJŠAK, roj. 1948, naslov: TURNŠE 18, 1233 DOB
30. TAJA JACQUELINE GUBENŠEK, roj. 1965, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 19, 1230 DOMŽALE
31. ADIS ŠKRIJELJ, roj. 1984, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 87, 1230 DOMŽALE



ŠTEVILKA LISTE: 4
IME LISTE: NOVA SLOVENIJA – KRŠČANSKI DEMOKRATI

1. FANI (FRANČIŠKA) ROŽIČ NOVAK, roj. 1976, naslov: SV. TROJICA 89, 1233 DOB
2. JANEZ KOZJEK, roj. 1965, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 9, 1230 DOMŽALE
3. ANA ŠLIBAR, roj. 1956, naslov: KRTINA 74, 1233 DOB
4. GAŠPER LOŽAR, roj. 1985, naslov: ŠENTPAVEL PRI DOMŽALAH 2, 1230 DOMŽALE
5. ANDREJA ŠUŠTAR, roj. 1986, naslov: IGRIŠKA ULICA 30, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
6. PEREGRIN STEGNAR, roj. 1949, naslov: TURNŠE 5, 1233 DOB
7. ALENKA ŽERDIN, roj. 1991, naslov: BREZOVICA PRI DOBU 7, 1233 DOB
8. ROK SLAPAR, roj. 1994, naslov: GORJUŠA 3, 1233 DOB
9. BREDa MARIJA KOKALJ LIMBEK, roj. 1945, naslov: HRASTIČJE 16, ROVA, 1235 RADOMLJE
10. TILEN BLAŽKO, roj. 2000, naslov: RAČNI VRH 17, 1233 DOB
11. LOJZKA JAVORŠEK, roj. 1955, naslov: ŽUPANČIČEVA ULICA 19, 1233 DOB
12. JANEZ LIMBEK, roj. 1945, naslov: HRASTIČJE 16, ROVA, 1235 RADOMLJE
13. NIKA KEBER, roj. 1987, naslov: NA ZAVRTEH 3, 1230 DOMŽALE
14. JANEZ KOPAČ, roj. 1949, naslov: DRAGOMELJ 110, 1230 DOMŽALE
15. MARIJA TRBIŽAN, roj. 1936, naslov: PREŠERNOVA CESTA 1 A, 1235 RADOMLJE
16. LUKA IVARTNIK, roj. 1993, naslov: ŽEJE 25, 1233 DOB
17. KSENIJA KOZJEK, roj. 1966, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 9, 1230 DOMŽALE

18. JANEZ VASLE, roj. 1944, naslov: GREGORČIČEVA ULICA 16, 1230 DOMŽALE
19. EVA DIMC, roj. 2002, naslov: STUDENEC PRI KRTINI 11, 1233 DOB
20. BLAŽ ZORKO, roj. 1975, naslov: AŠKERČEVA ULICA 11, 1233 DOB
21. OLGA STEGNAR, roj. 1959, naslov: TURNŠE 5, 1233 DOB
22. FRANC HRIBAR, roj. 1939, naslov: KROŽNA CESTA 11, 1230 DOMŽALE
23. MARJETA VASLE, roj. 1941, naslov: GREGORČIČEVA ULICA 16, 1230 DOMŽALE
24. ROMAN STRAŽAR, roj. 1958, naslov: STUDENEC PRI KRTINI 8 A, 1233 DOB
25. IVICA MARIJA ŠTEFE KEPEC, roj. 1975, naslov: ZALOG POD SV. TROJICO 5, 1233 DOB
26. JANEZ STEGNAR, roj. 1992, naslov: TURNŠE 5 A, 1233 DOB
27. MARJAN ŠUŠTAR, roj. 1960, naslov: IGRIŠKA ULICA 30, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
28. PETER PAVLI, roj. 1954, naslov: SAVSKA CESTA 30, 1230 DOMŽALE
29. BOŠTJAN NOVAK, roj. 1972, naslov: SV. TROJICA 89, 1233 DOB
30. DANIJEL ANŽLIN, roj. 1958, naslov: PREŠERNOVA ULICA 17 A, 1233 DOB
31. ANTON TOMAŽIČ, roj. 1950, naslov: PARMOVA ULICA 1, VIR, 1230 DOMŽALE



ŠTEVILKA LISTE: 5
IME LISTE: SLOVENSKA DEMOKRATSKA STRANKA - SDS

1. MAG. TOMAŽ DEŽELAK, roj. 1969, naslov: KAMNIŠKA CESTA 23, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
2. MARIJA DOROTEJA GRMEK, roj. 1946, naslov: SAVSKA CESTA 31, 1230 DOMŽALE
3. ROBERT HROVAT, roj. 1971, naslov: STRITARJEVA ULICA 18, 1233 DOB
4. ERIKA PRELOVŠEK, roj. 2001, naslov: LEVSTIKOVA CESTA 34, 1230 DOMŽALE
5. FELIKS LAMPRET, roj. 1953, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 30, 1233 DOB
6. ANA LENČEK, roj. 1991, naslov: I. ULICA 3, HOMECE, 1235 RADOMLJE
7. MATEJ NAGLIČ, roj. 1993, naslov: GORIČICA PRI IHANU 44, 1230 DOMŽALE
8. MOJCA HARDI, roj. 1974, naslov: PELECHOVA CESTA 78, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
9. ŽAN HRIBAR, roj. 2005, naslov: TRIGLAVSKA ULICA 12, 1235 RADOMLJE
10. MARIJA ZUPANČIČ, roj. 1961, naslov: PREŠERNOVA CESTA 54, 1235 RADOMLJE
11. DANIJEL SELČAN, roj. 1949, naslov: DRAGOMELJ 28, 1230 DOMŽALE
12. ANDREJA DOVER, roj. 1958, naslov: SLAMNIKARSKA CESTA 3B, 1230 DOMŽALE
13. MARTIN GRAŠIČ, roj. 1954, naslov: GOSTIČEVA CESTA 39 A, NOŽICE, 1235 RADOMLJE
14. ANTONIJA VOLČINI, roj. 1945, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 99, 1230 DOMŽALE
15. MIŠO JOSIP IVANEC, roj. 1960, naslov: TRATA 1 A, 1235 RADOMLJE
16. VALERIJA MAJDIČ, roj. 1966, naslov: SELO PRI IHANU 6 A, 1230 DOMŽALE
17. BRANKO CVELBAR, roj. 1959, naslov: TRATA 5 A, 1235 RADOMLJE
18. MAJDA FLERIN, roj. 1957, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 97, 1230 DOMŽALE
19. MARKO KIAUTA, roj. 1948, naslov: ULICA NIKOLA TESLA 19, 1230 DOMŽALE
20. GAL PETERKA, roj. 2008, naslov: KRTINA 8, 1233 DOB
21. JANEZ PENCA, roj. 1951, naslov: ULICA IVANA PENGOVA 18, 1230 DOMŽALE
22. ANA BOJANC, roj. 1951, naslov: IGRIŠKA ULICA 30 A, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
23. VIKTOR SVETLIN, roj. 1959, naslov: FINŽGARJEVA ULICA 15, VIR, 1230 DOMŽALE
24. KLAVDIJA GROŠELJ, roj. 1976, naslov: ULICA 7. AVGUSTA 15, 1233 DOB
25. RADO MAJDIČ, roj. 1964, naslov: SELO PRI IHANU 6 A, 1230 DOMŽALE
26. IRENA LAMPRET, roj. 1958, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 30, 1233 DOB
27. ROMAN KOLAR, roj. 1961, naslov: KRTINA 140, 1233 DOB

28. LJUBICA BARIČ, roj. 1956, naslov: FINŽGARJEVA ULICA 16, 1233 DOB
29. ANTON PAVEL VIDENŠEK, roj. 1948, naslov: DRAGOMELJ 122, 1230 DOMŽALE
30. JANJA LAVRAČ, roj. 1995, naslov: SELO PRI IHANU 5 A, 1230 DOMŽALE
31. ALEŠ OSOLNIK, roj. 1981, naslov: MASARYKOVA ULICA 24, 1230 DOMŽALE



ŠTEVILKA LISTE: 6
IME LISTE: LISTA AKTIVNE DOMŽALE

1. MIHAELA SOMRAK, roj. 1984, naslov: BREZOVA ULICA 8, 1230 DOMŽALE
2. ANŽE KOROŠEC, roj. 1979, naslov: SAVSKA CESTA 11 A, 1230 DOMŽALE
3. BOJANA ŽUGECE, roj. 1990, naslov: ULICA ANTONA SKOKA 14, 1230 DOMŽALE
4. JANEZ GODLER, roj. 1978, naslov: ŠARANOVIČEVA CESTA 34, VIR, 1230 DOMŽALE
5. KARMEN ŽIBERT, roj. 1980, naslov: ŠLANDROVA ULICA 9, 1235 RADOMLJE
6. JOŠKO KOROŠEC, roj. 1968, naslov: TOVARNIŠKA ULICA 23, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
7. ANUŠKA ZORE, roj. 1975, naslov: ŽEJE 41 A, 1233 DOB
8. JURE SUŠNIK, roj. 1983, naslov: ZOISOVA ULICA 30, VIR, 1230 DOMŽALE
9. DR. MAJA ŽUGECE, roj. 1993, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 93 C, 1230 DOMŽALE
10. MARKO KOVAČ, roj. 1985, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 112, 1230 DOMŽALE
11. SABINA KUNSTELJ, roj. 1981, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 101, 1230 DOMŽALE
12. IGOR JERMAN, roj. 1975, naslov: DEPALA VAS 47, 1230 DOMŽALE
13. MATEJA PERNJEK, roj. 1987, naslov: VAŠKA POT 33, HOMECE, 1235 RADOMLJE
14. ČRT KRALJ, roj. 1978, naslov: BREZNIKOVA CESTA 7 B, PRELOG, 1230 DOMŽALE
15. ANDREJA POGAČNIK JARC, roj. 1947, naslov: PREŠERNOVA CESTA 43, 1230 DOMŽALE
16. LIDIJA MIHELČIČ, roj. 1966, naslov: JEŠETOVA ULICA 3, 1230 DOMŽALE



ŠTEVILKA LISTE: 7
IME LISTE: DRŽAVLJANSKO GIBANJE RESNI.CA

1. TILEN STRGAR, roj. 1991, naslov: ŠENTPAVEL PRI DOMŽALAH 20, 1230 DOMŽALE
2. MARIJA KLINCOV, roj. 1978, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 33 C, 1230 DOMŽALE
3. GAL KOREN, roj. 1992, naslov: DRAGOMELJ 63, 1230 DOMŽALE
4. MAJDA STRGAR, roj. 1961, naslov: ŠENTPAVEL PRI DOMŽALAH 20, 1230 DOMŽALE
5. DENIS ZOTLER, roj. 1989, naslov: DRAGOMELJ 127, 1230 DOMŽALE



ŠTEVILKA LISTE: 8
IME LISTE: NAPREJ SLOVENIJA - NPS

1. MIROSLAV ŠINKOVEC, roj. 1963, naslov: GUBČEVA ULICA 6, VIR, 1230 DOMŽALE



ŠTEVILKA LISTE: 9

IME LISTE: LISTA RENATE KOSEC – LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA - lrk

- MAG. RENATA KOSEC, roj. 1978, naslov: ULICA MATIJE TOMCA 2, 1230 DOMŽALE
- KLEMEN MAV, roj. 1981, naslov: BREZNIKOVA CESTA 11, PRELOG, 1230 DOMŽALE
- SONJA OREŠEK, roj. 1975, naslov: DEPALA VAS 64, 1230 DOMŽALE
- BLAŽ VODNJOV, roj. 1976, naslov: ŠUMBERŠKA CESTA 10, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE
- KLAVDIJA GREGORIN ŠTIFTAR, roj. 1988, naslov: BRDO 5, 1230 DOMŽALE
- BORUT ERNESTL, roj. 1986, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 87, 1230 DOMŽALE
- DAMJANA KOROŠEC, roj. 1965, naslov: POT ZA BISTRICO 5, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE
- MATEJ PRIMOŽIČ, roj. 1977, naslov: PREČNA ULICA 16, 1230 DOMŽALE
- MARJETA RODE, roj. 1977, naslov: GOSTIČEVA CESTA 19, HOMECE, 1235 RADOMLJE
- MIHA URŠIČ, roj. 1976, naslov: CESTA V DOLENJE 18, ROVA, 1235 RADOMLJE
- JERCA LETNAR, roj. 2002, naslov: FAJFARJEVA ULICA 6, RODICA, 1230 DOMŽALE
- SIMON ŠKRLEP, roj. 1976, naslov: NA ZAVRTEH 8, 1230 DOMŽALE
- KATJA NEMEC, roj. 1985, naslov: DRAGOMELJ 67, 1230 DOMŽALE
- GREGOR STANEK, roj. 1978, naslov: POTOČNIKOVA ULICA 16, 1230 DOMŽALE
- ŠPELA PAVLIN, roj. 1985, naslov: RADIO CESTA 13, 1230 DOMŽALE
- GAŠPER REPOVŽ, roj. 1983, naslov: POT ZA BISTRICO 17, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE
- MERSIHA KREMIČ, roj. 1983, naslov: ALJAŽEVA ULICA 12, VIR, 1230 DOMŽALE
- JANI (JANEZ) GRAT, roj. 1973, naslov: SV. TROJICA 11, 1233 DOB
- JANJA NEŽA BRECELJNIK, roj. 1980, naslov: PELECHOVA CESTA 3 A, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
- IGOR ZUPAN, roj. 1972, naslov: TRIGLAVSKA ULICA 16, 1230 DOMŽALE
- LUCIJA ŠARC, roj. 1991, naslov: VIII. ULICA 9 A, HOMECE, 1235 RADOMLJE
- ROK MAJHENIČ, roj. 1979, naslov: VODOVODNA CESTA 14, 1230 DOMŽALE
- BARONČKOVA (PETRA) ZAJŠEK, roj. 1986, naslov: KROŽNA CESTA 7, 1230 DOMŽALE
- TADEJ GABROVŠEK, roj. 1981, naslov: BRDO 3 B, 1230 DOMŽALE
- NATAŠA DOVIČ KRAŠOVEC, roj. 1973, naslov: CANKARJEVA ULICA 13, 1233 DOB
- ANDRAŽ MRAK, roj. 1976, naslov: III. ULICA 6, HOMECE, 1235 RADOMLJE
- ROBERT RUTAR, roj. 1972, naslov: TRATA 8 A, 1235 RADOMLJE
- BENJAMIN HAFNER, roj. 1978, naslov: STRITARJEVA ULICA 7, VIR, 1230 DOMŽALE
- GAŠPER BOLHAR, roj. 1970, naslov: USNJARSKA ULICA 5 A, 1230 DOMŽALE
- ROK ZORE, roj. 1991, naslov: ŽEJE 18, 1233 DOB
- NATAŠA KAPLJA, roj. 1982, naslov: PREŠERNOVA CESTA 4 A, 1235 RADOMLJE

ŠTEVILKA LISTE: 10

IME LISTE: PIRATSKA STRANKA SLOVENIJE - PIRATI

- BLAŽ SELJAK, roj. 1982, naslov: ULICA ANTONA SKOKA 13, 1230 DOMŽALE
- URŠKA OREHEK, roj. 1969, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 87, 1230 DOMŽALE
- MATIJA LEBAR, roj. 2006, naslov: DRAGOMELJ 153 C, 1230 DOMŽALE
- KATJA OREHEK, roj. 1997, naslov: TURNŠE 32, 1233 DOB
- VINKO KERŽAN, roj. 1962, naslov: ŠUMBERŠKA CESTA 31, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE
- PIA MARINČEK, roj. 1996, naslov: KRTINA 87 A, 1233 DOB

ŠTEVILKA LISTE: 11

IME LISTE: SG STRANKA GENERACIJ

- MARJAN RAVNIKAR, roj. 1956, naslov: POT ZA BISTRICO 28, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE
- MILOJKA MOHAR, roj. 1951, naslov: GOSTIČEVA ULICA 9, 1230 DOMŽALE
- FERDINAND STARIN, roj. 1937, naslov: BREZNIKOVA CESTA 66, IHAN, 1230 DOMŽALE
- ERIKA KOS, roj. 1961, naslov: SAVSKA CESTA 52, 1230 DOMŽALE
- JANKO ŠTIFTER, roj. 1962, naslov: ERJAVČEVA ULICA 1, VIR, 1230 DOMŽALE
- DARINKA RUTAR, roj. 1954, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 80, 1230 DOMŽALE
- JURIJ PODGORŠEK, roj. 1952, naslov: MASLJEVA ULICA 6, 1230 DOMŽALE
- MATEJA KOS, roj. 1964, naslov: KOKOŠNJE 20, 1233 DOB
- KRIŠTOF HABJAN, roj. 1976, naslov: POLJSKA POT 15, 1230 DOMŽALE
- METKA RAVNIKAR, roj. 1956, naslov: POT ZA BISTRICO 28, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE
- IGNAC ZUPANC, roj. 1944, naslov: DEPALA VAS 67, 1230 DOMŽALE
- VERA ZUPANC, roj. 1949, naslov: DEPALA VAS 67, 1230 DOMŽALE

ŠTEVILKA LISTE: 12

IME LISTE: GIBANJE SVOBODA

- MATEJ ZABRET, roj. 1999, naslov: CANKARJEVA ULICA 10, 1230 DOMŽALE
- PETJA OREHEK-JERMAN, roj. 1978, naslov: DEPALA VAS 47, 1230 DOMŽALE
- MAG. BOJAN ARH, roj. 1957, naslov: ULICA MATIJE TOMCA 4, 1230 DOMŽALE
- SAŠA KOS, roj. 1953, naslov: ULICA IVANA PENGOVA 20, 1230 DOMŽALE
- GREGOR HORVATIČ, roj. 1977, naslov: VODNIKOVA ULICA 14, 1233 DOB
- ELVIRA ROŠIČ KLJUČANIN, roj. 1973, naslov: SLAMNIKARSKA CESTA 2, 1230 DOMŽALE
- HARIS BEGIČ, roj. 1988, naslov: KRUMPERŠKA ULICA 36, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE
- TINA RAZBORŠEK, roj. 1983, naslov: KOLIŠKA ULICA 1 A, VIR, 1230 DOMŽALE
- FILIP ANDRIČ, roj. 1991, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 76 A, 1230 DOMŽALE
- MATEJA ZUPAN JOSIPOVIČ, roj. 1978, naslov: KIDRIČEVA ULICA 2, 1233 DOB
- TOMAŽ ŽIBERT, roj. 1996, naslov: ULICA MATIJE TOMCA 4, 1230 DOMŽALE
- MONIKA PEKOŠAK, roj. 1974, naslov: V BORŠT 6, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
- ROK BRATOVŽ, roj. 1979, naslov: SLAMNIKARSKA CESTA 3, 1230 DOMŽALE
- URŠKA KOVAČIČ, roj. 1985, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 4, 1230 DOMŽALE
- TOMAŽ BORŠTNAR, roj. 1973, naslov: ŠKRJANČEVO 23, 1235 RADOMLJE
- MARIJA LAMPRET, roj. 1973, naslov: ŽNIDARŠIČEVA ULICA 10, VIR, 1230 DOMŽALE
- LUKA CENTA, roj. 1972, naslov: JARČEVA ULICA 20, RODICA, 1230 DOMŽALE
- JANJA KEGEL, roj. 1964, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 15, 1230 DOMŽALE
- ROBERT FILIČ, roj. 1984, naslov: ROBOVA ULICA 30, VIR, 1230 DOMŽALE
- MARJETKA ARH, roj. 1957, naslov: ULICA MATIJE TOMCA 4, 1230 DOMŽALE
- ZORAN KONCULIČ, roj. 1981, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 80, 1230 DOMŽALE
- EVA HOMAR, roj. 1995, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 44, 1233 DOB
- DARKO JENKO, roj. 1953, naslov: KAMNIŠKA CESTA 30, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE
- MOJCA OCEPEK AVBELJ, roj. 1954, naslov: KAJUHOVA CESTA 10, 1230 DOMŽALE
- BOJAN BUČINEL, roj. 1955, naslov: VEGOVA ULICA 5, 1233 DOB

- DAMJANA MATKO, roj. 1986, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 26, 1230 DOMŽALE
- DUŠAN PRAŠNIKAR, roj. 1963, naslov: ŽELODNIK 15, 1233 DOB
- JANEZ PETERCA, roj. 1963, naslov: SELO PRI IHANU 41 A, 1230 DOMŽALE
- BOŠTJAN PERKO, roj. 1969, naslov: STARETOVA ULICA 18, 1230 DOMŽALE
- NEJC KOTNIK, roj. 1999, naslov: ULICA 7. AVGUSTA 7, 1233 DOB

ŠTEVILKA LISTE: 13

IME LISTE: LEVICA

- CVETKA ZALOKAR ORAŽEM, roj. 1960, naslov: POLJSKA POT 10 B, 1230 DOMŽALE
- JURIJ SMOLE, roj. 1965, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 65 A, 1230 DOMŽALE
- DADA (DRAGICA) BAC, roj. 1961, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 90, 1230 DOMŽALE
- ALEŠ BOHTE, roj. 1979, naslov: ROJSKA CESTA 3, 1230 DOMŽALE
- TATJANA GOSTINČAR SMOLE, roj. 1965, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 65 A, 1230 DOMŽALE
- BLAŽ COTMAN, roj. 1990, naslov: PERKOVA ULICA 32 A, RODICA, 1230 DOMŽALE
- MARJETA GOSTINČAR CERAR, roj. 1955, naslov: SAVSKA CESTA 13 B, 1230 DOMŽALE

Številka: 0413-2/2026
Datum: 28. oktober 2026

PREDSEDNICA OBČINSKE VOLILNE KOMISIJE
MAG. URŠKA ILIČ VIDERGAR, UNIV. DIPL. PRAVNICA, L. R.



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

PONOVRNO RAZPISUJEM

VOLITVE V SVET KRAJEVNE SKUPNOSTI

TOMA BREJCA VIR

1. člen

Ponovno se razpišejo volitve v Svet Krajevne skupnosti Toma Brejca Vir. Voli se največ sedem (7) članov sveta.

2. člen

Volitve v Svet krajevne skupnosti Toma Brejca Vir se opravi-
jo v nedeljo, 29. novembra 2026.

3. člen

Rok za oddajo kandidatur je 11. november 2026 do 19. ure.
Kandidature se oddajo na sedežu Občinske volilne komisije
Občine Domžale, Ljubljanska cesta 69, Domžale.

4. člen

Za izvedbo volitev skrbi Občinska volilna komisija Občine
Domžale.

Številka: 0414-1/2026
Datum: 26. 10. 2026

ŽUPANJA
MAG. RENATA KOSEC, L. R.

LOKALNE VOLITVE 2026

Na podlagi 74. člena Zakona o lokalnih volitvah (Ur. list RS, št. 94/07-uradno prečiščeno besedilo 3, 45/08, 83/12, 68/17, 93/20 – odl. US, 102/24, 10/26 in 1389/26) v zvezi z določbami 60. člena Zakona o volitvah v državni zbor (Ur. list RS, št. 109/06-uradno prečiščeno besedilo, 54/07 – odl. US, 23/17, 29/21 in 12/24) je Občinska volilna komisija Občine Domžale določila naslednji

SEZNAM POTRJENIH KANDIDATOV ZA VOLITVE ČLANOV SVETOV KRAJEVNIH SKUPNOSTI

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST DOB

- JURE ROGELJ, roj. 1984, naslov: STRITARJEVA ULICA 2 B, 1233 DOB, predlagatelj: GAŠPER OREHEK IN SKUPINA VOLIVCEV
- URŠKA OREHEK, roj. 1984, naslov: ULICA 7. AVGUSTA 5, 1233 DOB, predlagatelj: GAŠPER OREHEK IN SKUPINA VOLIVCEV
- TOMAŽ OREHEK, roj. 1984, naslov: ULICA 7. AVGUSTA 5, 1233 DOB, predlagatelj: GAŠPER OREHEK IN SKUPINA VOLIVCEV
- GREGOR HORVATIČ, roj. 1977, naslov: VODNIKOVA ULICA 14, 1233 DOB, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- MATEJA ZUPAN JOSIPOVIČ, roj. 1978, naslov: KIDRIČEVA ULICA 2, 1233 DOB, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- BOJAN BUČINEL, roj. 1955, naslov: VEGOVA ULICA 5, 1233 DOB, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- ROK SLAPAR, roj. 1994, naslov: GORJUŠA 3, 1233 DOB, predlagatelj: NOVA SLOVENIJA - KRŠČANSKI DEMOKRATI
- JANEZ GABERŠEK, roj. 1980, naslov: ČEŠENIK 7, 1233 DOB, predlagatelj: POLONA GABERŠEK IN SKUPINA VOLIVCEV
- BOŠTJAN NOVAK, roj. 1972, naslov: SV. TROJICA 89, 1233 DOB, predlagatelj: PETRA MARKIČ IN SKUPINA VOLIVCEV
- FELIKS LAMPRET, roj. 1953, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 30, 1233 DOB, predlagatelj: ROBERT HROVAT IN SKUPINA VOLIVCEV
- LOVRO VOLČINI, roj. 1995, naslov: SV. TROJICA 19, 1233 DOB, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- DANICA VOLČINI, roj. 1966, naslov: SV. TROJICA 19, 1233 DOB, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- UROŠ DOGANDŽIČ, roj. 1999, naslov: ČOPOVA ULICA 2, 1233 DOB, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- ROK KUCHAR, roj. 2001, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 18, 1233 DOB, predlagatelj: BOJANA PETERKA IN SKUPINA VOLIVCEV
- SMOLKO (MARIJAN) SMOLNIKAR, roj. 1974, naslov: GORJUŠA 9, 1233 DOB, predlagatelj: JAN SMOLNIKAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- LIDIJA JOVIČ, roj. 1953, naslov: FINŽGARJEVA ULICA 12, 1233 DOB, predlagatelj: VERA VOJSKA IN SKUPINA VOLIVCEV
- RADO (JAKOB) SMOLNIKAR, roj. 1968, naslov: GORJUŠA 9 A, 1233 DOB, predlagatelj: LUCIJA SMOLNIKAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- NATAŠA DOVIČ KRAŠOVEC, roj. 1973, naslov: CANKARJEVA ULICA 13, 1233 DOB, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ROK ZORE, roj. 1991, naslov: ŽEJE 18, 1233 DOB, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA

Svet krajevne skupnosti Dob šteje 9 (devet) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 9 (devet) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST DRAGOMELJ-PŠATA

- GREGOR BABIČ, roj. 1990, naslov: PŠATA 84, 1262 DOL PRI LJUBLJANI, predlagatelj: MAJA FLIS IN SKUPINA VOLIVCEV
- KATJA NEMEC, roj. 1985, naslov: DRAGOMELJ 67, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ROK BERGANT, roj. 1990, naslov: PŠATA 20, 1262 DOL PRI LJUBLJANI, predlagatelj: MATJAŽ BERGANT IN SKUPINA VOLIVCEV
- DRAGICA NEMEC, roj. 1963, naslov: DRAGOMELJ 67, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: BOGOMIR NEMEC IN SKUPINA VOLIVCEV
- PETER SELČAN, roj. 1982, naslov: DRAGOMELJ 28, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: BOGOMIR NEMEC IN SKUPINA VOLIVCEV
- SABINA VILAR, roj. 1983, naslov: DRAGOMELJ 120, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: BOGOMIR NEMEC IN SKUPINA VOLIVCEV
- GAŠPER JAN, roj. 1986, naslov: DRAGOMELJ 71 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: BOGOMIR NEMEC IN SKUPINA VOLIVCEV
- ROK BANKO, roj. 1987, naslov: DRAGOMELJ 49, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: DANIJEL SELČAN IN SKUPINA VOLIVCEV
- JANEZ STUPICA, roj. 1992, naslov: PŠATA 34, 1262 DOL PRI LJUBLJANI, predlagatelj: MARKO KRALJ IN SKUPINA VOLIVCEV

Svet krajevne skupnosti Dragomelj – Pšata šteje 7 (sedem) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 7 (sedem) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST HOMECE-NOŽICE

- TOMAŽ PAVLIN, roj. 1967, naslov: GOSTIČEVA CESTA 18, HOMECE, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LUCIJA ŠARC IN SKUPINA VOLIVCEV
- NATAŠA MERLIN, roj. 1982, naslov: GOSTIČEVA CESTA 39 B, NOŽICE, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LUCIJA ŠARC IN SKUPINA VOLIVCEV
- MATJAŽ ZAJC, roj. 1967, naslov: PIONIRSKA ULICA 18, NOŽICE, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LUCIJA ŠARC IN SKUPINA VOLIVCEV
- MARTA TRČEK, roj. 1977, naslov: BOLKOVA ULICA 8 E, HOMECE, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LUCIJA ŠARC IN SKUPINA VOLIVCEV
- MATJAŽ SPORIŠ, roj. 1973, naslov: BOLKOVA ULICA 57, HOMECE, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LUCIJA ŠARC IN SKUPINA VOLIVCEV
- MARJETA RODE, roj. 1977, naslov: GOSTIČEVA CESTA 19, HOMECE, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LUCIJA ŠARC IN SKUPINA VOLIVCEV
- BLAŽ BURNIK, roj. 1988, naslov: II. ULICA 3, HOMECE, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LUCIJA ŠARC IN SKUPINA VOLIVCEV
- ANDRAŽ MRAK, roj. 1976, naslov: III. ULICA 6, HOMECE, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA

Svet krajevne skupnosti Homec – Nožice šteje 7 (sedem) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 7 (sedem) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST IHAN

- FERDINAND STARIN, roj. 1937, naslov: BREZNIKOVA CESTA 66, IHAN, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SG STRANKA GENERACIJ
- ANDREJA PATERNOSTER, roj. 1973, naslov: SELO PRI IHANU 51, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: MATEJA KUCHAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- MILAN HRIBAR, roj. 1963, naslov: IGRIŠKA CESTA 4, IHAN, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: ANDREJA HRIBAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- JANEZ PETERCA, roj. 1963, naslov: SELO PRI IHANU 41 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- KLEMEN LOŽAR, roj. 1991, naslov: SELO PRI IHANU 30, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: ALJAŽ LOŽAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- SABINA PIRŠ, roj. 1972, naslov: BISTRIŠKA CESTA 2, IHAN, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LARS PIRŠ IN SKUPINA VOLIVCEV
- TADEJ GABROVŠEK, roj. 1981, naslov: BRDO 3 B, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- KLAVDIJA GREGORIN ŠTIFTAR, roj. 1988, naslov: BRDO 5, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- BRANKO ŠIMENC, roj. 1954, naslov: BISTRIŠKA CESTA 3, IHAN, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ESTERA DOMJANIČ, roj. 1976, naslov: BREZNIKOVA CESTA 75, IHAN, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ANDREJ HRIBAR, roj. 1971, naslov: BRDO 15, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- SAMO SVETLIN, roj. 1952, naslov: KROŽNA POT 5, PRELOG, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- EMA KOŠIR, roj. 1992, naslov: STARA CESTA 10, PRELOG, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- DUŠAN SVETLIN, roj. 1991, naslov: KROŽNA POT 5, PRELOG, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI

Svet krajevne skupnosti Ihan šteje 9 (devet) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 9 (devet) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST JARŠE-RODICA

- LUKA CENTA, roj. 1972, naslov: JARČEVA ULICA 20, RODICA, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- TOMI (TOMAŽ) GODEC, roj. 1972, naslov: VOLFOVA ULICA 5 A, SREDNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- TIMOTEJ ČIŽEK, roj. 1990, naslov: RUDNIŠKA ULICA 11, SREDNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV
- JERCA LETNAR, roj. 2002, naslov: FAJFARJEVA ULICA 6, RODICA, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV

- GREGOR KELHAR, roj. 1981, naslov: ŠOLSKA ULICA 15, SPODNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV
- ANĐA SMOLNIKAR, roj. 1986, naslov: PERKOVA ULICA 17, RODICA, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV
- SIMON KOBILCA, roj. 1971, naslov: MLINSKA CESTA 13, SREDNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV
- TAJDA KLOPČIČ, roj. 1998, naslov: JARŠKA CESTA 85, SREDNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV
- ROBERT KOŠČAK, roj. 1987, naslov: GOLČAJSKA ULICA 3, SREDNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV
- MARTINA POGAČAR, roj. 1977, naslov: GOLČAJSKA ULICA 1, SREDNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV
- ANDREJ LADIČ, roj. 1976, naslov: RUDNIŠKA ULICA 4 A, SREDNJE JARŠE, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: TATJANA HORJAK IN SKUPINA VOLIVCEV

Svet krajevne skupnosti Jarše – Rodica šteje 9 (devet) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 9 (devet) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST KRTINA

- STANKO TERČELJ, roj. 1958, naslov: KRTINA 108 A, 1233 DOB, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- TILEN BLAŽKO, roj. 2000, naslov: RAČNI VRH 17, 1233 DOB, predlagatelj: NOVA SLOVENIJA - KRŠČANSKI DEMOKRATI
- EVA ŽERJAV, roj. 1980, naslov: KRTINA 24 A, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- BOŠTJAN ŠUMIGA, roj. 1980, naslov: KRTINA 45, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- TINA VOZEL, roj. 1984, naslov: KOKOŠNJE 12 D, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- ANŽE JELOVČAN, roj. 1982, naslov: RAČNI VRH 23, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- MILANKA SIMONČIČ, roj. 1983, naslov: KRTINA 64, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- JANEZ OMAHNA, roj. 1968, naslov: KOKOŠNJE 3, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- SIMONA OSOLIN, roj. 1967, naslov: ŠKOCJAN 25, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- ALEKSANDER SOKLER, roj. 1966, naslov: ZALOG POD SV. TROJICO 24, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV
- MAJA KOLAR, roj. 1979, naslov: BREZJE PRI DOBU 7, 1233 DOB, predlagatelj: FRANCI RAHNE IN SKUPINA VOLIVCEV

Svet krajevne skupnosti Krtina šteje 9 (devet) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 9 (devet) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST PRESERJE

- JANEZ HRIBAR, roj. 1963, naslov: KAMNIŠKA CESTA 27 C, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: MELITA HRIBAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- GABRIELA JERAS, roj. 1977, naslov: VAŠKA POT 27, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: MELITA HRIBAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- BLAŽ BERNOT, roj. 1989, naslov: VAŠKA POT 2, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: MELITA HRIBAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- ANDREJA RUČIGAJ, roj. 1985, naslov: PELECHOVA CESTA 84, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: MELITA HRIBAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- LUKA PERUŠKO, roj. 1991, naslov: PELECHOVA CESTA 74 A, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: MELITA HRIBAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- JANJA NEŽA BRECELJNIK, roj. 1980, naslov: PELECHOVA CESTA 3 A, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: MELITA HRIBAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- JANEZ DOLINŠEK, roj. 1979, naslov: BISTRIŠKA ULICA 5, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: MELITA HRIBAR IN SKUPINA VOLIVCEV
- DARKO JENKO, roj. 1953, naslov: KAMNIŠKA CESTA 30, PRESERJE PRI RADOMLJAH, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA

Svet krajevne skupnosti Preserje šteje 7 (sedem) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 7 (sedem) kandidatov.



OBČINA **DOMŽALE**
prostor zadovoljnih ljudi

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST RADOMLJE

- BORUT KAPLJA, roj. 1983, naslov: PREŠERNOVA CESTA 4 A, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- NEŽA GORŠE, roj. 1995, naslov: PREŠERNOVA CESTA 11, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- GREGOR MAROLT, roj. 1977, naslov: TRIGLAVSKA ULICA 16, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- SILVA PIRŠ KERN, roj. 1975, naslov: HUJSKA CESTA 16, HUDO, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ANŽE KOSMAČ, roj. 2003, naslov: ŠKRJANČEVO 6 D, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- MARTINA KERN, roj. 1971, naslov: OPEKARNIŠKA ULICA 28, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- GORAZD RUDL, roj. 1990, naslov: POTOČNA ULICA 2, HUDO, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- NATAŠA KAPLJA, roj. 1982, naslov: PREŠERNOVA CESTA 4 A, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ROBERT RUTAR, roj. 1972, naslov: TRATA 8 A, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- TOMAŽ BORŠTNAR, roj. 1973, naslov: ŠKRJANČEVO 23, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- SONJA JERMAN, roj. 1961, naslov: PREŠERNOVA CESTA 24 A, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: JUSTIN HROVAT IN SKUPINA VOLIVCEV
- PETER ZVONC, roj. 1975, naslov: CESTA BORCEV 6, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: JUSTIN HROVAT IN SKUPINA VOLIVCEV
- MARINA (MARIJA) ZUPANČIČ, roj. 1961, naslov: PREŠERNOVA CESTA 54, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: JUSTIN HROVAT IN SKUPINA VOLIVCEV
- IVO JEREB, roj. 1969, naslov: PREŠERNOVA CESTA 46 B, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: JUSTIN HROVAT IN SKUPINA VOLIVCEV
- MATEJA ALEKSANDRA KEGEL, roj. 1983, naslov: TRIGLAVSKA ULICA 2, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: JUSTIN HROVAT IN SKUPINA VOLIVCEV
- RUDI ZVONC, roj. 2003, naslov: CESTA BORCEV 6, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: JUSTIN HROVAT IN SKUPINA VOLIVCEV
- NINA BERUS, roj. 1993, naslov: PREŠERNOVA CESTA 24 A, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: JUSTIN HROVAT IN SKUPINA VOLIVCEV
- SAŠO RITLOP, roj. 1993, naslov: CESTA BORCEV 5, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI

Svet krajevne skupnosti Radomlje šteje 9 (devet) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 9 (devet) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST ROVA

- ALEŠ KRALJ, roj. 1970, naslov: CESTA K CERKVI 8, ROVA, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- JULIJAN LAMPE, roj. 2005, naslov: ROVSKA CESTA 12, ROVA, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- ROK KALIŠNIK, roj. 1991, naslov: CESTA V DOLENJE 9, ROVA, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SARA RODE IN SKUPINA VOLIVCEV
- KATARINA SONC SVETLIN, roj. 1981, naslov: KOLOVEC 11, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SARA RODE IN SKUPINA VOLIVCEV
- IZTOK URBANIJA, roj. 1981, naslov: POT NA BLATA 3, ROVA, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SARA RODE IN SKUPINA VOLIVCEV
- POLONA HRIBAR, roj. 1981, naslov: ŽIŠKA CESTA 4, ROVA, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SARA RODE IN SKUPINA VOLIVCEV
- BOŠTJAN OSOLIN, roj. 1973, naslov: CESTA K CERKVI 1, ROVA, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SARA RODE IN SKUPINA VOLIVCEV
- BERNARDA JANŽA, roj. 1993, naslov: DOLENJE 4, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SARA RODE IN SKUPINA VOLIVCEV
- BORIS GOLOB, roj. 1982, naslov: ROVSKA CESTA 19, ROVA, 1235 RADOMLJE, predlagatelj: SARA RODE IN SKUPINA VOLIVCEV

Svet krajevne skupnosti Rova šteje 7 (sedem) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 7 (sedem) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST SIMONA JENKA

- IVICA KRIVOŠIJA, roj. 1985, naslov: SAVSKA CESTA 24, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI

- NINA HELBEL, roj. 1990, naslov: KRAKOVSKA CESTA 10 B, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- JANEZ OGRINC, roj. 1954, naslov: SAVSKA CESTA 20, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- ZDENKA KATKIČ, roj. 1965, naslov: KRAKOVSKA CESTA 30, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- JANEZ BANKO, roj. 1957, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 2 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: METOD LOBODA IN SKUPINA VOLIVCEV
- VERONIKA BANKO, roj. 1945, naslov: AŠKERČEVA ULICA 1, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: METOD LOBODA IN SKUPINA VOLIVCEV
- ROMAN KOS, roj. 1955, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 12, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: METOD LOBODA IN SKUPINA VOLIVCEV
- LEA KREMIČ, roj. 1991, naslov: MAČKOVCI 36, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: METOD LOBODA IN SKUPINA VOLIVCEV
- PETER PAVLI, roj. 1954, naslov: SAVSKA CESTA 30, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: METOD LOBODA IN SKUPINA VOLIVCEV
- MATEJ ZABRET, roj. 1999, naslov: CANKARJEVA ULICA 10, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- URŠKA KOVAČIČ, roj. 1985, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 4, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- BORUT ERNESTL, roj. 1986, naslov: ŠTUDLJANSKA CESTA 87, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ŠPELA PAVLIN, roj. 1985, naslov: RADIO CESTA 13, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ALEKSANDER KOVAČIČ, roj. 1968, naslov: AŠKERČEVA ULICA 32 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- TINA HARI HOMAR, roj. 1984, naslov: RADIO CESTA 7 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- GAŠPER LOŽAR, roj. 1985, naslov: ŠENTPAVEL PRI DOMŽALAH 2, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: MARKO ZAJEC IN SKUPINA VOLIVCEV

Svet krajevne skupnosti Simona Jenka šteje 9 (devet) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 9 (devet) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST SLAVKA ŠLANDRA

- TINA TRATNJEK, roj. 1981, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 13, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- ADIS VELIČ, roj. 1984, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 1 C, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- TEA GUBENŠEK, roj. 1970, naslov: ULICA IVANA PENGOVA 19, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- JAN SVOLJŠAK, roj. 1984, naslov: SLAMNIKARSKA CESTA 27, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- DRAGICA STANKOVIČ, roj. 1951, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 19, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- JOŽE BREGAR, roj. 1976, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 118, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- HELENA KERČ, roj. 1952, naslov: ULICA IVANA PENGOVA 1, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- PRIMOŽ OVNIČEK, roj. 1967, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 1 D, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- DANIJELA MARJANOVIČ, roj. 1972, naslov: ULICA IVANA PENGOVA 20, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- ALAGA GERDIJANOVIČ, roj. 1967, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 1 C, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- MAG. BOJAN ARH, roj. 1957, naslov: ULICA MATIJE TOMCA 4, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- SAŠA KOS, roj. 1953, naslov: ULICA IVANA PENGOVA 20, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- ROK BRATOVŽ, roj. 1979, naslov: SLAMNIKARSKA CESTA 3, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- JANJA KEGEL, roj. 1964, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 15, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- TOMAŽ ŽIBERT, roj. 1996, naslov: ULICA MATIJE TOMCA 4, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- BLAŽ VODNJOV, roj. 1976, naslov: ŠUMBERŠKA CESTA 10, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- VESNA ŽUŽEK, roj. 1973, naslov: POTOČNIKOVA ULICA 23, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- GREGOR STANEK, roj. 1978, naslov: POTOČNIKOVA ULICA 16, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- NINA JARC, roj. 1987, naslov: BERNIKOVA ULICA 8, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- ALEŠ SAZONOV, roj. 1970, naslov: MIKLOŠIČEVA ULICA 2 B, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA

- AJDA VODNJOV, roj. 2004, naslov: ŠUMBERŠKA CESTA 10, ZABORŠT, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- PAVEL PEVEC, roj. 1952, naslov: ČEŠMINOVA ULICA 13, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- POLONICA KOSEC, roj. 1966, naslov: ROJSKA CESTA 20, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- IZTOK LAMBERŠEK, roj. 1965, naslov: MURNOVA ULICA 20, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- TANJA (TATJANA) ŠTEFAN, roj. 1970, naslov: POTOČNIKOVA ULICA 19, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- MARIJA RUPERT, roj. 1956, naslov: BISTRišKA CESTA 1, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SG STRANKA GENERACIJ

Svet krajevne skupnosti Slavka Šlandra šteje 11 (enajst) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 11 (enajst) kandidatov.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST TOMA BREJCA VIR

- MARIJA LAMPRET, roj. 1973, naslov: ŽNIDARŠIČEVA ULICA 10, VIR, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- ROBERT FILIČ, roj. 1984, naslov: ROBOVA ULICA 30, VIR, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- TINA RAZBORŠEK, roj. 1983, naslov: KOLIŠKA ULICA 1 A, VIR, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- JANKO ŠTIFTER, roj. 1962, naslov: ERJAVČEVA ULICA 1, VIR, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SG STRANKA GENERACIJ

Svet krajevne skupnosti Toma Brejca Vir šteje 11 (enajst) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ toliko kandidatov, kot jih je na glasovnici.

VOLILNA ENOTA: KRAJEVNA SKUPNOST VENCLJA PERKA

- MARKO BOGATAJ, roj. 1954, naslov: KERSNIKOVA ULICA 13, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: IRENA BOGATAJ IN SKUPINA VOLIVCEV
- ANDREJA POGAČNIK JARC, roj. 1947, naslov: PREŠERNOVA CESTA 43, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA AKTIVNE DOMŽALE
- BARONČKOVA (PETRA) ZAJŠEK, roj. 1986, naslov: KROŽNA CESTA 7, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- MATEJ BRATE, roj. 1981, naslov: PREČNA ULICA 5 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- POLONA MEŽNAR, roj. 1996, naslov: PREŠERNOVA CESTA 26, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- MITJA AHAČIČ, roj. 1982, naslov: PREŠERNOVA CESTA 1 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: LISTA RENATE KOSEC - LISTA POVEZOVANJA IN SODELOVANJA
- BOŠTJAN KRALJ, roj. 1976, naslov: VODOVODNA CESTA 9, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- SANDRA KOČAN, roj. 1988, naslov: STOBOVSKA CESTA 19, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- MARIJAN VANJEK, roj. 1981, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 88, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- JASMINKA AVDIČ, roj. 1965, naslov: DEPALA VAS 48 B, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- BOŠTJAN BORŠTNAR, roj. 1976, naslov: POLJSKA POT 8 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: SOCIALNI DEMOKRATI
- FILIP ANDRIČ, roj. 1991, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 76 A, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- MOJCA OCEPEK AVBELJ, roj. 1954, naslov: KAJUHOVA CESTA 10, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- ZORAN KONCULIČ, roj. 1981, naslov: LJUBLJANSKA CESTA 80, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- PETJA OREHEK-JERMAN, roj. 1978, naslov: DEPALA VAS 47, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: GIBANJE SVOBODA
- NIKA KEBER, roj. 1987, naslov: NA ZAVRTEH 3, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: NOVA SLOVENIJA - KRŠČANSKI DEMOKRATI
- JANEZ ULČAR, roj. 1961, naslov: PREŠERNOVA CESTA 37, 1230 DOMŽALE, predlagatelj: DEJANA ULČAR IN SKUPINA VOLIVCEV

Svet krajevne skupnosti Venclja Perka šteje 9 (devet) članov. Voli se najmanj 1 (enega) in največ 9 (devet) kandidatov.

Številka: 0414-18/2026
Datum: 28. oktober 2026

PREDSEDNICA OBČINSKE VOLILNE KOMISIJE
MAG. URŠKA ILIČ VIDERGAR, UNIV. DIPL. PRAVNICA, L. R.

ŠPORT

Tudi s kolesom Luke Mezgeca v lovu na svoje sanje

MAKS POJE, KOLESAR

Kolesarska zgodba Domžalčana Maksa Pojeta je netipična s številnih vidikov. A morda ravno zato navdušujoča in zanimiva, saj razkriva, da je res volja tista, ki ti lahko utira pot.

Domen Jarc

Foto: osebni arhiv Marka Pojeta

Kako se je na kolo usedel zato, da bi shujšal in odkril svoj talent. In zdaj kot 'samotni jezdec' trenira brez ekipe in trenerja (tudi s pomočjo umetne inteligence. Da bi pustil svoj pečat in prepričal katero izmed ekip, ki bi ga vzela pod svoje okrilje. Na tej poti mu je na pomoč priskočil kar novopečeni kolesarski upokojenec Luka Mezgec, ki mu je celo posodil svoje kolo za vožnjo na čas. Vmes je odlično nastopil na kronometru Maratona Franja ter aprila postal tudi občinski prvak.

Maks Poje se je na kolo prvič usedel po 'koroni' in zdravstvenih težavah, ko se je kot mlad fant, sicer vedno aktiven v različnih športih, močno zredil. Ko je številka na tehničnici rasla že krepko prek 110 kilogramov in samopodoba ravno obratno padala navzdol. »Vedno sem se ukvarjal s športi, treniral sem nogomet, košarko, na koncu namizni tenis. Med korono sem zaradi cepiva dobil vnetje srčne mišice, zaradi česar so zdravniki rekli, da dve leti ne smem nič resno trenirati. V tistem obdobju sem se močno zredil, imel tudi prek 110 kilogramov, prišla je depresija. Ko sem po televiziji gledal kolesarske dirke, sem si zaželel, da bi tudi sam to preizkusil. Nisem še razmišljal o nobenih resnih treningih, zgolj o tem, da bom zdrav in izgubil kakšen kilogram. Takrat sem kupil svoje prvo kolo za okoli 500 evrov, zgolj toliko, da sem ga imel, saj so starši mislili, da me bo hitro minilo. Vpisal sem se v Pogi team, kjer pa nisem bil resen. A tam sem поблиže spoznal znamko Pogačarjevega kolesa Colnago, se vanj zaljubil, in moj odnos do vsega tega se je počasi spremenil. Zamenjal sem kolo in z njim tudi odnos ter cilje, ki sem si jih pred tem postavil glede mojega kolesarskega udejstvovanja,« začel kolesarske zgodbe oriše Maks Poje, ki se je pedaliranja resno lotil v zadnjih dveh letih.

Trenira od 12 do 20 ur na teden

S skoraj 44 kilometri na uro je junija prekolesaril kronometrsko traso od ljubljanskega nakupovalnega središča BTC do Domžal in nazaj. S časom malo manj kot 29 minut je osvojil srebrno medaljo na državnem prvenstvu v kronometru v kategoriji amaterjev. Če se malo pošalimo, to je čas, ki ga danes vozniki samo za pot v službo v Ljubljano čez Domžale lahko le sanjajo. »Maratona Franje sem se udeležil na navadnem cestnem kolesu, medtem ko so bili tako rekoč vsi ostali na kolesih za kronometer, vseeno pa sem presenetil z drugim mestom,« enega svojih najvidnejših dosežkov izpostavi 19-letni dijak. Letos se je namensko udeležil voženj na čas, ki so štele v skupni seštevek (OMR krono-



meter) v kategoriji amaterjev od 15 do 29 let. »V Ljubljani sem osvojil največ točk, sezono pa sem začel s 5. mestom na Memorialu Franca Škerlja v Grosupljem. Tam sem se поблиže spoznal s tem točkovanjem in sezono končal prav tako z drugim mestom z Vzponom na Ulovko nad Vrhniko ter četrtim na Kronometru za pokal Škofljice. Skupno sem v seštevku kronometrov osvojil drugo mesto,« kolesarko disciplino, ki je slovenskemu kolesarstvu na nedavnem evropskem prvenstvu na Gorenjskem ob zmagi Primoža Rogliča prinesla novo zlato odličje. S kolesarstvom na najvišjem nivoju pa je povezana tudi zgodba Poje-

ta glede zaključka omenjenega tekmovanja v vožnji na čas, saj mu je kolo za to specifično kolesarsko disciplino posodil naš nekdanji vrhunski kolesar Luka Mezgec: »Nekoga dne me je kontaktiran Franko Bajec, znan slovenski 'youtuber' in udeleženec resničnostnih šovov, če bi se z njim udeležil kolesarske ture od Goriškega v Piran. Na tej vožnji se nam je pridružil tudi Luka Mezgec, česar pred tem nisem vedel. Na koncu smo prevozili več kot 400 kilometrov, tako da smo imeli dovolj časa za kakšen pogovor. Tam je beseda nanese tudi na moje kolesarjenje in omenjeno kronometrsko tekmovanje. Povedal sem mu, da iščem

oziroma kupujem kolo za vožnjo na čas in se je ponudil, da mi ga lahko posodi. Bil sem kar v šoku, saj sem se potem prvič vozil in kasneje tekmoval na takšnem kolesu, ki je seveda na nekem drugem nivoju.«

Maks Poje je v kolesarstvo resno ugriznil v zadnjih dveh sezonah in že sam vidi ogromen napredek. Tako čez palec je letos na kolesu prevozil že več kot 12 tisoč kilometrov. »Poleti sem treniral tudi do 20 ur na teden, zdaj se ob šolskih obveznostih ta čas giblje okoli 12 ur. Treniram sam, saj nisem v nobeni ekipi, prav tako nimam nobenega trenerja. Poslušam nasvete, a večino gre tu kar s pomočjo umetne inteligence, ki mi sestavlja okvirni plan. Danes ti že nekatere aplikacije napišejo program, kako kar najbolje trenirati,« zahtevno kolesarsko pot opiše Maks, ki je aprila na VN Domžal osvojil svoj prvi pokal in tudi naziv občinskega prvaka. Septembra je slavil še na 76-kilometrski trasi Ljubljana bike festivala, vseeno pa je veliko bolj ponosen na deveto mesto na tekmovanju Gran Fondo na Krku v kategoriji od 15 do 34 let. Na zadnjem grand fondu v Zadru je po 112 kilometrih dirkanja osvojil 63. mesto, med mlajšimi od 20 let pa je v cilj prikolesaril kot deseti.

Trenira sam, a upa, da se to spremeni

»Vem, da moram napredovati. Letos sem ogromno odnesel z vsake tekme, saj sem tako rekoč začetnik na tem področju. In kot tak sem za vse sam, saj je v Sloveniji zalo malo moštev, ki imajo znotraj selekcijo U23. Tiste, ki pa to imajo, imajo večinoma zapolnjene s tujimi kolesarji. Vse seveda zanimajo rezultati na dirkah, teh pa jaz nimam, saj sem šele letos začel resno nastopati. Zatenkrat sem sam, a upam, da ne bo za vedno tako, saj imam visoke cilje. Želim si priti v tekmovalno ekipo in se tam dokazovati,« največjo prepreko k napredku razkrije Domžal-

čan, ki je vesel, da za vsem tem stoji tudi njegova družina: »Oni krijejo to finančno breme. Že samo za dirke s startninami in potem nočitvami, ker moraš biti tam dan prej, ter seveda prehrana, ki je pri kolesarjenju izjemno pomembna oziroma tako rekoč ključna, gre tisoče evrov. Za kolesa pa vemo, da gredo številke v nebo. Potrebni so servisi, nadgradnje. Kje je potem še kronometrsko kolo, kjer se številke hitro približajo 10 tisoč evrom.«

V sezoni 2027 se bo tako želel izkazati in pridobiti pozornost ekip, ki ponujajo razvoj mladim kolesarjem. Velik oboževalec Tadeja Pogačarja bo v prvi vrsti skušal prepričati švicarsko profesionalno ekipo Tudor, ki ga bo v prihodnjem letu podrobneje spremljala. Če uspe prepričati njih ali katero drugo moštvo, pa se mu odpirajo povsem druge možnosti. Tudi zato bo v letu 2027 največ stavil na uvrstitev na amatersko svetovno prvenstvo v Franciji, ki bi bila lahko velika odskočna deska. »Tja se kvalificiraš z uvrstitvijo med 25 odstotkov najhitrejših na tekmah serije Gran fondo, ki štejejo v ta sklop. Krk na primer ne paše zraven, je pa tu Istra oziroma dirka v Umagu, ki je na sporedu aprila. Prek nje si bom skušal zagotoviti 'vozovnico' za Francijo, kjer bi se najraje izkazal v kronometru. V vožnji na čas verjamem, da se lahko uvrstim med tistih deset odstotkov najhitrejših. Naredil bom vse, da se dokažem in posežem po rezultatih, ki mi bodo omogočili preboj naprej proti visokim ciljem.«

Pri individualnih športih si sam, ob zmagah in porazih

Kljub mladosti razmišlja zelo zrelo in ne beži od odgovornosti. »Kronometer mi ustreza, ker si sam. Individualni športi so mi vedno ležali, saj si tu sam odgovoren za svoje dosežke, in izgovorov, kaj je kdo naredil narobe, ni. Si samo ti, ob zmagah in porazih. Največ mi manjka na spustih, saj sem imel s prejšnjim kolesom kar nekaj padcev in to ti ostane v podzavesti. Tu bom moral pridobiti na samozavesti in napredovati, če bom želel biti še bližje vrhu na tekmah serije Gran Fondo,« zaključuje Domžalčan, ki si želi najti tudi kakšnega sponzorja. Rekreativni kolesarji ste ga zagotovo že večkrat srečali v belem dresu Pogačarjeve ekipe UAE, kako je letel mimo vas proti svojim ciljem. V lovljenju (za kolesarje tako priljubljenih) vatov, maksimalne porabe kisika in FTP-ja ter z nasveti, ki mu jih je na nekaj poletnih treningih oziroma vožnjah namenil tudi naš odločni kolesar Luka Mezgec. Da mu morda kot vsestranskemu kolesarju, ki mu ležijo tudi daljši klanci, čeprav z dobrimi 75 kilogrami ne spada med lažje tekmovalce, uspe. In prav je, da današnji 19-letniki zasledujejo svoje sanje, pa naj bosta to kolesarski klasiki, kot sta Strada Bianche ali San Remo, kjer sta že zmagovala Pogačar in Matej Mohorič. Zakaj pa ne? □



Dobljani nadaljujejo v zmagovitem ritmu

Nogometaši Doba po desetih odigranih prvenstvenih tekmah zasedajo 3. mesto na lestvici 3. lige zahod. Zelo dobro jim gre tudi v pokalnem tekmovanju, uvrstili so se že v osmino finala tega letos sila nepredvidljivega tekmovanja.

NK DOB V oktobru so varovanci trenerja Žana Cerarja na treh tekmah osvojili sedem točk, potem ko so za beležili dve zmagi ter remi. V 8. krogu so 3. oktobra doma premagali Šobec Lesce s 3:0. Delo so jim z avtogolom olajšali kar gostje, ki so svojo mrežo zatresli v 31. minuti, za bolj miren zaključek srečanja pa je po točno uri igre poskrbel Marko Huč. In ko se je zdelo, da bodo gledalci videli dva zadetka, je piko na i prepričljive zmage v zadnjih sekundah srečanja postavil Jan Cerar.

Na zahtevnem gostovanju pri četrtovrščenih Litiji sta se teden dni kasneje ekipi razšli brez zmagovalca z 1:1. Za hitro vodstvo Doba je poskrbel Jan Cerar, gostje pa so do izenačenja prišli šele v 83. minut za drugi remi modrih v letošnji sezoni 2026/27. Že na naslednjem domačem srečanju je sledila nova zmaga nogometašev Doba, ki so navijačem v prvem polčasu pričarali pravo 'golijado', saj je v uvodnih 45 minutah padlo vseh šest zadetkov. Domači so po zadetkih Tomaža Kepica, Blažejja Simionova ter Jana Cerarja že po 28 minutah vodili s 3:0, a so se gostje z dvema hitrima goloma v 32. in 39. minuti približali. Zadnja beseda prvega dela je nato znova pripadla Dobljanom, saj je svojo dobro strelsko formo še enkrat več potrdil Cerar, ki je zadel črtiž na zadnjih treh srečanjih.

Za sedmo zmago, ki jih s 23 osvojenimi točkami uvršča le za drugo



Ožbej Kisovec še naprej ostaja zadnja zanesljiva ovira obrambe Doba.

Idrijo, ki ima s 26 točkami tudi tekmo več, ter vodilno Izolo – slednja je s 30 točkami uvodnih deset tekem preživela 'brez praske'.

Nogometaši Doba so odlično na poti tudi v Pokalu Union, kjer so se prebili že do osmine finala. V šestnajstini finala, kjer so svojo pot zaključili še trije prvoligaši, so na njihovem terenu premagali NK Turnišče s 4:1. Pod dva zadetka se je proti pomurskemu četrtoligašu podpisal Domen Klančnik, mrežo tekmece pa sta zatresla še Marko Mitrovič in Nik Veršnjak. V osmini finala jim bo nasproti stal stari znanec še iz druge lige Kety Emmi & Impol Bistrica.

DOMEN JARC
FOTO: NK DOB

Radomljani po menjavi trenerja še brez poraza

Po seriji treh zaporednih septembrskih porazov se je moral od trenerskega stola pri NK Kalcer Radomlje posloviti Ivan Vukomanović, ki je po uvodni četrtini prvenstva zgolj z eno zmago zasedal zadnje mesto na prvenstveni lestvici. Njegov naslednik je postal Radostin Aleksandrov.

NK RADOMLJE Donedavni trener velenjskega Rudarja je za krmilo mlinarjev sedel na začetku oktobra sredi reprezentančnega premora. Od takrat so Radomljani odigrali štiri srečanja in na nobenem niso izgubili.

Zmago so vknjižili na pokalnem srečanju 3. kroga oziroma šestnajstine finala proti Podvincem, ki so jih na njihovem terenu premagali z minimalnih 1:0. Na razmočenem igrišču je edini zadetek že v 8. minuti tudi z nekaj sreče dosegel Seydou Bangura in ekipo popeljal v osmino finala, kjer bo njihov nasprotnik tretjeligaš Rače. Vse se zdi, da se bodo Radomljani, če bodo seveda sredi novembra potrdili vlogo favorita, v polfinalu tega tekmovanja pomerili s Celjani.

Na drugi strani so vsa tri prvenstvena srečanja remizirali. Najprej proti ekipama, ki se borita za vrh lestvice, Kopru in Bravu. Srečanje proti Primorcem se je razpletlo z delitvijo točk in kar šestimi zadetki. Radomljani so na domžalski zelenici preko Jaše Martinčiča hitro povedli, a so gostje sredi prvega dela rezultat obrnili sebi v prid z dvema zadetkoma. Za izenačenje ob polčasu je poskrbel Vanja Pelko, po novem zaostanku in celo ob igralcu manj pa je v sodniškem dodatku za 3:3 in veliko točko zadel Seydou Bangura.

V 12. krogu na gostovanju pri ljubljanskem Bravu smo videli tako rekoč prizmo obračuna s Koprom. Znova so Radomljani zadeli v osmi minuti srečanja za hitro vodstvo, le da je bil tokrat natančen Pelko, domači pa so



Seydou Bangura je poskrbel za veliko veselje ob izenačenju na 3:3, ki je presekalo niz treh zaporednih porazov.

izenačili sedem minut kasneje. Za poln preobrat je v 74. minuti poskrbel nekdanji nogometaš Radomelj Matej Malenšek, ki je izkoristil nepazljivost mlinarjev v obrambi, a je tekmo na hodišče že štiri minute kasneje postavil Borna Graonič s svojim prvim zadetkom v sezoni. V izenačeni tekmi bi lahko imel zadnjo besedo rezervist

Dejan Kantužer, ki je bil v izdihljajih tekme povsem blizu svojemu prvemu prvoligaškemu zadetku. Ostalo je pri 2:2 in sedmi osvojeni točki Radomelj.

Osmo so osvojili ob tretjem zaporednem remiju, tokrat v boju dna lestvice z Muro. Sredi tedna, 27. oktobra, so se doma v 13. krogu s Prekmurci razšli z neodločenim rezultatom 1:1. V razburljivi tekmi, na kateri se je tehnična nagnila enkrat na eno ter nato na drugo stran, je za domače v 50. minuti po zaostanku v prvem delu zadel Nik Marinšek. Gostje, ki so jim razveljavili tudi zadelek, so zadnjo četrtino tekme odigrali z igralcem manj, a tega mlinarji v zaključku niso izkoristili.

Radomljani tako ostajajo prikovani na dno lestvice. Tri točke pred njimi so Brinje, s še točko več pa osma Mura. Šest krogov pred konec jesenskega dela varovanci novega trenerja ostajajo v lovu na drugo prvenstveno zmago, ki bi jih približala tekmečem in prinesla nekaj miru v slačilnico.

DOMEN JARC
FOTO: NK RADOMLJE

V iskanju zmag in identitete

Pomlajena ekipa Kansai Heliosa ima za seboj začetek sezone, kakršnega domžalski ljubitelji košarke ne pomnijo. Na šestih tekmah, petih prvenstvenih in pokalni, namreč še niso okusili slasti zmage.

KK KANSAI HELIOS V Pokalu Spar so jih že konec septembra na prvi stopnici po neverjetnih treh podaljških s 102:98 ustavili košarkarji drugoligaša Slovana. V napetem zaključku so se Domžalčani dvakrat izvlekli v nadaljevanje tekme in enkrat imeli sami priložnost v zadnji minuti podaljška tehnično nagniti na svojo stran, a ni šlo. V tretjem podaljšku so hitro zaostali šest točk in izpadu iz tekmovanja – v katerem so bili v zadnjih letih standardni član vsaj četrtfinala, če ne kar polfinala – se ni bilo moč izogniti.

Tudi v prvenstvu varovancem Jurta Močnika nikakor ne steče po planu. Prenovljena in pošteno pomlajena ekipa še ni našla recepta za zmago. Najbližje je bila na zadnji tekmi, ko je v 5. krogu doma izgubila proti Zlatorogu s 73:75, čeprav je dve minuti pred konec vodila za šest točk. Na pragu zmage so bili kljub temu, da so trojke metali le 29-odstotno, proste meta pa 67-odstotno.

Po uvodnih tekmah je jasno, da bo mlada domžalska ekipa potrebovala še in še kilometrine ter izkušeno okrepitev, da se bo enakovredno zoperstavila tekmečem. Na preostalih štirih srečanjih so namreč izgubili za najmanj 15 točk. Toliko so bili na uvodu 26. septembra boljši Hopsi s Polzele (74:59), sledila sta nato še visoka poraza proti Gorici in kranjskemu Triglavu, ki sta bila na začetku oktobra boljša za 19 točk. A vsem trem tekmam je skupna ena točka, ta, da so Domžalčani v prvih dveh četrtinah držali priključek in dobesedno zaostajala za koš ali dva, a v nadaljevanju popustili oziroma se niso znali prilagoditi igri tekmece.

Oktober je ekipo okrepil tudi 201 centimeter visoki David Križanič, ki je v zadnjih dveh sezonah nosil dres Slovana in Rogaške. Skupaj z novimi soigralci bo moral najti recept,



Zlata s poletnega evropskega prvenstva do 20 oziroma 18 let, brata Mark (6) in Maks Ciperle (27), sta kljub mladosti glavna rotacija domžalske igre.

ki bi ekipo popeljal stopnico ali dve višje. Več kot 15 izgubljenih žog na tekmo bode v oči, a na drugi strani razkriva dejstvo, da gre za mlado ekipo, ki potrebuje svoj čas.

Domžalska publika je bila seveda skozi zadnje obdobje kljub krčenju in krčenju proračuna navajena zmag in pozitivnih presenečenj, nova sezona 2026/27 pa bo vsaj na začetku v znamenju potrpežljivosti. Igralci, ki so v prvem planu trenerja Močnika, Mark in Maks Ciperle, Lovro Lapajne in Filip Pirš so vsi letnik 2005 oziroma še nekaj let mlajši. Jošt Flerin in Križanič sta s 23 leti najstarejša, leto mlajši je Črt Čabrilo. A kljub starosti ali mladosti je jasno, da ekipa potrebuje zmage za samozavest, s katero se bo zadel kakšen met več, ki do zdaj ni našel poti skozi obroč. Konec koncev takšnega začetka, vključno s pokalnim porazom proti drugoligašu, ni pričakoval nihče in zaradi tega je pritisk rezultata še večji.

DOMEN JARC
FOTO: KK KANSAI HELIOS

Konec sezone z domačim mitingom in Ljubljanskim maratonom

V Atletskem klub Domžale so v oktobru zaključili s tekmovalno sezono 2026. Na stezi so pod njo črto potegnili na domačem atletskem mitingu Izziv za skokce, medtem ko so tekači svoje zadnje dejanje opravili na ljubljanskih ulicah, kjer so se pomerili na Ljubljanskem maratonu.

AK DOMŽALE Prek 130 atletov in atletinj iz celotne Slovenije se je 5. oktobra pomerilo v dveh skakalnih disciplinah in še suvanju krogle. Šest domžalskih atletov se je podpisalo pod zmage na domačem stadionu. V skoku v daljino je med pionirji U10 slavil Luka Homar s skokom, dolgim 3,58 metra. Še uspešnejša je bila v isti starostni kategoriji med pionirkami Natalia Banko (3,83 metra), v kategoriji pionirjev U12 je na najvišjo stopničko stopil Maks Švajger Kukovica z rezultatom 4,03 metra. Zlato odličje si je priskakal tudi Martin Klemenčič med pionirji U14 (4,69 metra) ter Rožle Kac Habjan med pionirji U16 (4,97 metra). V suvanju krogle so prevladovali atleti iz ljubljanskega Kronosa, medtem ko so v skoku v višino najboljšje prikazali atleti iz Olimpije. Šesta domžalska zmaga je pripadla Niku Maliju, ki je med pionirji U14 slavil v skoku v višino s preskočenimi 135 centimetri.

Tudi tekaški praznik, jubilejni že 30. Ljubljanski maraton, ni minil brez domžalskih atletov. Sobota, ki je bila letos prvič rezervirana tudi za tekače in tekačice na 10 kilometrov, je najprej tradicionalno pripadla osnovnošolcem in srednješolcem. Med njimi, točneje dijaki 1. in 2. letnika, je na 2800 metrov dolgi trasi 13. me-

sto osvojil Enej Potisek (9.12,6), kmalu za njim je na 18. mestu v cilj prišel Vid Kampuš (9.21,7), še septembra pionirski reprezentant v teku na 1500 metrov z zaprekami. Med mlajšimi dijakinjami je bila 9. Iva Kampuš (10:16,4), ki je bila odličja oddaljena le dobrih 15 sekund. Popoldan se je na deseterkilometrski trasi nato najbolj izkazal Martin Močnik, ki pa je na 28. mestu s časom 33:48 nekoliko zaostal za svojim osebnim rekordom in željami. Nekoliko hitreje si je želel v nedeljo z maratonsko razdaljo opraviti tudi najboljši domžalski maratono-



Martin Ocepek se je želel znova približati medaljam na državnem prvenstvu v maratonu.

nec Martin Ocepek. S časom 2:41:06 je osvojil skupno 23. mesto in sedmo v seštevku državnega prvenstva. »Želel sem si teči okoli časa 2:35, saj sem vložil res veliko truda v letošnje priprave na maraton. Še do 40. kilometra sem bil na poti k času okoli 2:37, nato pa so me izdale noge in treba se je bilo nekajkrat ustaviti ter hoditi, tam pa so mi 'pobegnile' tiste štiri minute. Škoda,« je svoj nastop ocenil Ocepek, katerega osebni rekord izpred štirih let in španske Valencie znaša 2:33:59.

Na posebno priznanje, svoje prvo takšno, pa upa odlični metalec kopja Samo Emberšič. Državni prvak v metu kopja, ki je zlato medaljo osvojil tako na zimskem prvenstvu februarja kot nato še junija, 23, nato pa so me izdale noge in treba se je bilo nekajkrat ustaviti ter hoditi, tam pa so mi 'pobegnile' tiste štiri minute. Škoda,« je svoj nastop ocenil Ocepek, katerega osebni rekord izpred štirih let in španske Valencie znaša 2:33:59.

DOMEN JARC

ŠPORT

Za nami je Evropsko prvenstvo v namiznem tenisu

V oktobru je v Ljubljani (Arena Stožice) potekal letošnji najpomembnejši namiznoteniški dogodek na stari celine – Evropsko prvenstvo v namiznem tenisu za člane in članice (posamezno, dvojice in mešane dvojice).

NAMIZNI TENIS Ljubljana je gostila tekmovalce in tekmovalke iz več kot 40 evropskih držav, svoj prispevek temu tekmovalstvu smo dali tudi iz NTS Mengeš; Katarina in Ana sta nastopili kot članici slovenske ženske članske namiznoteniške reprezentance, Janez pa kot mednarodni namiznoteniški sodnik. Ob tem tekmovalstvu pa je potekal tudi kongres Evropske namiznoteniške zveze (ETTU).

Ana Tofant je bila na tem evropskem prvenstvu tokrat uspešnejša od Katarine Stražar, saj se je med posameznicami prebila med 32 najboljših, na poti do osmine finala pa jo je zausstavila izredno nadarjena in talentirana Rusinja Elizabet Abraamian, ki je slavila s 4:1. Katarina je v kvalifikacijskem delu z eno zmago in enim porazom osvojila drugo mesto v, to moramo priznati, zelo težki in izenačeni skupini, kar pa ni bilo dovolj, da bi se prebila v finalni del tekmovalja. Katarina je imela malo smole tudi v ženskih dvojicah (s sotekmovalko Leo Paulin), saj sta ju tesno, s 3:2 premagali izredno uigrani Madžarki Johanni Petery in Nori Dohoczki. Ani je šlo podobno v mešanih dvojicah (s sotekmovalcem Petrom Hribarjem), bolj pa v ženskih (s Saro Tokič), kjer sta se uspeli prebiti v finalni del tekmovalja, a sta bili na njuni poti k boljšemu rezultatu usodni Italijanki Gaia Monfardini in Nicole Arlia. Kljub vsemu smo bili lahko zelo zadovoljni s prikazano igro tako Katarine kot tudi



Namiznoteniški igralci in igralka imajo po končanih tekmah še celo vrsto obveznosti, tudi medijskih; Katarino smo takole ujeli pri dajanju izjave za javnost po končani tekmi na Evropskem prvenstvu.

Ane, ki sta več kot upravičeno dokazali, da res spadata v sam evropski namiznoteniški vrh.

Zaradi evropskega prvenstva ta mesec ni bilo na sporedu drugih tekmovalj, razen seveda ligaških. Naša ekipa (NTS Mengeš), ki igra v elitni, 1. slovenski namiznoteniški ligi, je oktobra dvakrat gostovala in iztržila dva poraza, ki sta bila pričakovana, saj so nastopili proti ekipama z vrha ligaške lestvice. V novembru pa bosta na sporedu dve tekmi v domači dvorani (Športna dvorana Mengeš) in sicer 7. ter 21. novembra, obe tekmi bosta ob 17. uri. Vabljeni k ogledu in navijanju za našo ekipo, ki jo letos sestavljajo Luka Jokič, Aljaž Goltnik, Matija Novak in Aljaž Frelj.

Katarina Stražar, ki tudi letos igra za klub SCO Bodensdorf, je odlično

začela z ligaškimi tekmovalji. Njen klub je trenutno še brez poraza v spodnji avstrijski ligi in vodi na lestvici. Želimo ji, da s takšno igro nadaljuje še naprej, ne samo na ligaškem nivoju, temveč tudi sicer na mednarodnih tekmovaljih. Prva takšna priložnost za dober uspeh bo že WTT Contender turnir, ki se začne 10. novembra v Istanbulu. Poleg tega tekmovalja bodo na evropskih tleh tekmovalja še v Črni gori (Podgorica), Nemčiji (Frankfurt, Düsseldorf), na Portugalskem (Vila Nova de Gaia), Turčiji (Nevşehir) in na Poljskem (Gdansk).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

Čestitamo Gregorju Lazarju in Janu Čerinu

Domžalska boksarja uspešna na Dunaju

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE 19. septembra 2026 sta na Koroškem prvenstvu v Celovcu v boks uspešno nastopala dva člana Kluba borilnih veščin Domžale. Turnir je organiziral boks Klub Boxverein Klagenfurt iz Celovca.

Na tekmovalju sta barve Kluba borilnih veščin Domžale zastopala Gregor Lazar in Jan Čerin ter se v Celovcu oba predstavila z borbenima nastopoma in se domov vrnila z odličnimi rezultatom, saj sta oba osvojila srebrni medalji. Oba sta tako uspešno zastopala domžalski klub in slovenske barve, še posebej, ker sta z nastopoma na tekmovalju pridobila pomembne izkušnje, svojo pripravljenost za borbo v mednarodnih konkurenci, pa tudi priložnost za pridobivanje novih tekmovalnih izkušenj. Že konec oktobra namreč oba čaka Državno boks prvenstvo 2026 v Brežicah, kjer jima želimo veliko uspeha.

VERA VOJSKA

FOTO: KBV DOMŽALE



FOTO: ANDREJ KUHELJ

Izvrstno deseto mesto slovenskih šahistk na olimpijadi

Na šahovski olimpijadi, ki je potekala od 15. do 27. septembra letos v Samarkandu v Uzbekistanu, so Slovenke osvojile deseto mesto, Vesna Mihelič iz Mengša pa je prejela bronasto medaljo na peti šahovnici.

ŠAH Ekipo so sestavljale Laura Unuk, Zala Urh, Nadiia Shpanko, Anja Beber in Vesna Mihelič. Slovenke so bile 25. nosilke, v enajstih krogih so sedemkrat zmagale, dvakrat igrale neodločena izida in doživele dva poraza ter zbrale 16 ekipnih (meč) točk. Za izvrsten uspeh sta bila v sklepnem delu olimpijade odločilna zmaga nad Azerbajdžanom s 3,5:0,5 in remi s Francijo z 2:2 v zadnjem krogu.

višje le leta 2006 v Torinu, ko so v tekmovalstvu na treh šahovnicah osvojile deveto mesto. Letošnja ekipa je s povprečno starostjo 22 let pokazala tudi veliko spodbudo za prihodnost.

Posebej velja poudariti dosežek članice Šahovskega društva Mengeš - Trzin Vesne Mihelič, ki je s sedmimi točkami iz devetih partij osvojila bronasto medaljo na peti šahovnici in izpolnila prvo normo za na-



V prostorih ŠZS (z leve): Matjaž Mikac, Vesna Mihelič, Zala Urh, Anja Beber, Nadiia Shpanko in Laura Unuk

Kot je na novinarski konferenci poudaril podpredsednik Šahovske zveze Slovenije Mirko Bandelj, gre za neverjeten, skoraj neponovljiv dosežek. Primerljiv je le z devetimi mestom moške reprezentance na olimpijadi pred dvema letoma. Velike zasluge za uspeh ima selektor ekipe Matjaž Mikac. Deseto mesto je najboljša uvrstitev slovenske ženske reprezentance od uvedbe tekmovalja na štirih šahovnicah leta 2008. Slovenke so bile

slov ženske mednarodne mojstrice. Njena medalja je druga posamična na bronasta medalja za samostojno Slovenijo na šahovskih olimpijadah, prvo je leta 1992 osvojil Leon Gostiša, tudi prejemnik Bloudkove nagrade. Tokrat v reprezentanci ni sodelovala domžalska mednarodna mojstrica Teja Vidic, je pa igrala v zasedbi na olimpijadi pred dvema letoma.

JOŽE SKOK

FOTO: LUKA RIFELJ

Tigrice tretje najboljše v Evropi

Med 9. in 11. oktobrom se je ženska članska ekipa Domžale Tigers odpravila na tradicionalni turnir Champions Bowl, kjer se med sabo pomerijo najboljše evropske ženske in moške ekipe brezkontaktne različice ameriškega nogometa (flag football).



DOMŽALE TIGERS Po lanskem turnirju v Pragi je bil letošnji turnir znova organiziran v Poreču. Letos se ga je udeležilo 15 moških in 12 ženskih ekip. V kategoriji ženskih ekip tudi letos niso manjkale naše Tigrice.

Dvanajst ženskih ekip je s predtekmovalno skupino začelo v petek, 9. oktobra. V petek so se naša dekleta pomerila z italijansko ekipo Bergamo Lions (26:32), nemško ekipo Munich Spatzen (46:20) in švicarsko ekipo ASVZ Nightbirds (45:0). Po uvodnem porazu so tako dan zaključile z dvema zmagama. V soboto so z dvema zmagama proti francoski ekipi Fenris Dijon (49:34) in italijanski ekipi Parma Panthers (33:14) skupinski del končala na 2. mestu za neporaženo ekipo Bergamo Lions.

Na četrtfinalni tekmi nas je v soboto popoldne čakal obračun pro-

ti češkimi prvakinjam Pribram Bobcats. Zmaga s 34:13 nas je peljala na nedeljske tekme za najvišja mesta. V nedeljskem polfinalnem obračunu so se naše poti znova križale s francosko ekipo Molosses Redlips. Tudi tokrat so bile Tigrice za las prekratke in poraz 25:21 je pomenil, da nas je čakala le še tekma za 3. mesto.

V zadnji tekmi letošnjega Champions Bowla so naša dekleta z rutinirano zmago 44:19 proti italijanski ekipi Milano MadCats znova dokazala, da spadajo v vrh flag footbolla v Evropi.

Iskrene čestitke gredo celotni ekipi na čelu z glavnim trenerjem Karstnom Oprausom ob izjemnem rezultatu na letošnjem Champions Bowlu, prav tako pa našim najboljšim navijačem, ki so spodbujali naša dekleta skozi celoten turnir.

MATIJA KLANČAR

FOTO: ANDREJ KUHELJ

Dan športa v znamenju šaha

Državni prvaki prihajajo iz DU Radomlje.

ŠAH Šah je več kot igra – je druženje, razmišljanje, tekmovalnost in povezovanje generacij in če v katerem od športu starost ni pomembna, potem prav za šah lahko rečemo, da šport nima starostne meje. Zato je vsem znano, da se šahovska igra zelo rada igra med upokojenci, pa tudi to, da so starejši šahisti po svojih odličnih igrah posebej znani na domžalskem območju, kar so pred kratkim dokazali z osvojitvijo prvega mesta med društvi upokojencev Gorenjske regije, nato pa s prvim mestom na šahovskem državnem prvenstvu društev upokojencev v Grižah, kjer so državne prvake – Društvo upokojencev Radomlje zastopali: Marjan Karnar, Bojan Osočin, Jože Skok, Mirko Čokan (kapetan ekipe) ter Virjan Boris Skok in dosegli izjemen uspeh.

Na finalnem turnirju Zveze društev upokojencev Slovenije (ZDUS) v Grižah pri Žalcu, ki je potekal prav na dan slovenskega športa, so med 14 regionalnimi prvaki dosegli prvo mesto. Razpoloženje na dobro organiziranem šahovskem tekmovalju je bilo odlično, prisotne je pozdravila predsednica ZDUS Zdenka Jan, vse niti pa so bile v rokah predsednice takajšnjega društva upokojencev Danice Veligošek s sodelavci, ki niso pozabili niti na bogat medgeneracijsko obarvan kulturni program, ki je dogodku dal še posebno toplino. Prisotne je pozdravil župan Žalca Janko Kos, jim zaželel obilo športne sreče ter

jih povabil na obisk znamenite Fontane piva v Žalcu.

Vsi sodelujoči so pokazali zelo dobro znanje šahovske igre, predvsem pa veliko borbenosti in tudi pristnega veselja ob posameznih zmagah. Med tekmovalkami je zmagala Vera Jazbinšek, PZDU Celje, pred Jeleno Markovič, Osrednje slovenska PZDU, ter Majdo Kovač, Pomurska PZDU.

Med moškimi ekipami, ki so bile zmagovalke med ekipami v posameznih pokrajinah, so naslov državnega prvaka osvojili šahisti iz Društva upokojencev Radomlje, pred DU Kozarje, tretje pa je bilo DU Murska Sobota. V neposrednem dvoboju je DU Radomlje premagalo ljubljansko ekipo DU Kozarje (2,5:1,5), ki že več let kraljuje na vrhu upokojenskega šaha v Sloveniji. Ekipo Radomelj, ki ni izgubila nobenega dvoboja, je vzorno vodil kapetan Mirko Čokan, tekmovalci pa so bili vseskozi deležni tudi vzpodbude predsednika DU Radomlje Martina Capudra, ki jim je z velikim ponosom čestital za osvojeni naslov državnih prvakov, ki je bil dosežen po 25 letih, ko so za domžalske upokojence državni naslov osvojili legendarni Vide Vavpetič, pa Vlado Ivačič in drugi.

Naslov državnih prvakov v šahu med domžalskimi upokojenci – DU Radomlje je še ena potrditev odličnega dela Šahovskega društva Domžale, iz katerega že osem desetletij prihajajo odlični šahisti vseh generacij. Čestitke!

VERA VOJSKA

Klub borilnih veščin Domžale na Olimpijskem festivalu

Med najboljšimi



KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE Potem ko je Klub borilnih veščin sredi septembra sodelovali na Mini Olimpijadi v Športnem parku v Domžalah s športnimi društvi in klubi Športne zveze Domžale, na kateri so sodelovali osnovnošolci prve triade, so le nekaj dni kasneje sodelovali na Olimpijskem festivalu v Ljubljani. »Veseli smo, da smo lahko skupaj z mladimi športniki in ljubitelji športa ustvarjali športno vzdušje ter obiskovalcem približali borilne veščine,« so zapisali po sodelovanju na Olimpijskem festivalu v Ljubljani na Kongresnem trgu, ki je konec tedna v septembru zaživel v znamenju športa, gibanja in olimpijskega duha. Na njem se je predstavilo blizu 60 različnih športov, Klub borilnih veščin Domžale pa je je obiskovalcem oba dni približal boks in kickboxing šport.

Ob tem so tudi letos ugotovili, da sta tako kickboxing kot boks med mladimi in starejšimi obiskovalci zelo priljubljena, zato jih ni čudilo, da so se obiskovalci radi spoznavali z obema športoma, hkrati pa so tudi letos spoznali, da je Olimpijski festival odlična priložnost za druženje z mladimi športniki, ljubitelji športa in vsemi, ki jih zanima aktiven način preživljanja prostega časa.

Poseben uspeh in iskrene čestitke si klub zasluži tudi za uspešen nastop v tekmovalnem delu festivala, saj je Klub borilnih veščin Domžale osvojil odlično tretje mesto in še enkrat več dokazal, da resnično zelo dobro dela. Zapišimo še, da sta se na vrh povzpela WTF Taekwon do zveza Slovenije ter Jadrlna zveza Slovenije. Čestitamo!

Dogodek je organiziral Slovenia Olympic Team, njegov namen pa je bil obiskovalcem predstaviti čim več različnih športov ter predvsem otroke in mlade spodbuditi h gibanju in športnemu udejstvovanju.

Za konec pa še zapis Kluba borilnih veščin Domžale: »Olimpijski festival je ponudil številne priložnosti za preizkušanje različnih športov in spoznavanje športnega duha. Tudi predstavitev Kluba borilnih veščin Domžale je pokazala, da lahko šport povezuje ljudi, spodbuja vztrajnost in odpira vrata novim izkušnjam. Tretje mesto je za Klub borilnih veščin Domžale lep dosežek in priznanje za trud, delo ter predanost športu. Morda se je prav na Kongresnem trgu pri katerem od mladih obiskovalcev začela pisati tudi nova olimpijska zgodba.«

VERA VOJSKA
FOTO: KBV DOMŽALE

Štefan Dominko tretji na svetovnem veteranskem prvenstvu v Atenah

Štefan Dominko, dolgoletni član Težkoatletskega kluba Domžale, je v Atenah na svetovnem veteranskem prvenstvu v olimpijskem dviganju uteži osvojil bronasto odličje.

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

Po tretjem mestu na evropskem prvenstvu, ki je v juniju potekalo v Belgiji, ga je bronasti lesk tako še drugič obsijal. S tretjim mestom je bil celo najboljši mož s stare celine. Štefan že več kot 30 let trenira v Težkoatletskem klubu Domžale. V dolgoletni karieri je nastopil na mnogih domačih in mednarodnih tekmovanjih. Že v lanskem letu si je podal smeile cilje nastopov na največjih veteranskih tekmovanjih. Kot človek železne volje in trdnih sklepov je zato z največjo vneto sistematično pristopil tako k treningom kot tudi celovitemu življenjskemu slogu za kar najbolj učinkovito pripravo. Mnogokrat je v članski konkurenci večkrat uspešno nosil reprezentančni dres, v veteranski konkurenci pa dokazuje, da neomajna volja vodi na sam vrh sveta.

Letos je Štefan v roko segel Abrahamu, zato ni imel veliko izbire, ko ga je organizator uvrstil v kategorijo M50. Kategorija M50 pomeni, da v njej nastopajo vsi, ki so dopolnili 50 let ali več. Nekoliko več manevrskega prostora je imel pri izbiri težnostne kategorije. Kot najprimernejšo je ocenil kategorijo do 95 kg, čeravno je na tekmovanju tehtal dobrih 91 kg. Zadnje priprave na tako pomemben nastop terjajo poseben protokol, ki vključuje strog prehranski režim kakor tudi skrbno odmerjen čas treninga in počitka.

Tekmovanje v olimpijskem dviganju uteži sestavljajo trije poskusi v potegu in trije v sunku. Upošteva pa se samo najboljši rezultat v posamezni disciplini, torej potegu in sunku. V prvem poskusu v potegu je zanesljivo dvignil 97 kg, s čimer si je že zagotovil uvrstitev v najboljšo deseterico v potegu. Drugi poskus na 103 kg je bil silnega pomena, če je želel ostati v boju za najvišja mesta. Brez večjih težav je opravil tudi z navedeno težo. Za zadnji dvig v potegu je izbral 106 kg in le za malo mu je zmanjkalo do uspešnega poskusa. Po potegu je držal zelo dobro šesto mesto, vendar je bilo jasno, da bo pot na oder za zmagovalce trnova. V sunku, ki je navedeno njegova močnejša disciplina, je v prvem poskusu začel na 118 kg, ki jih je uspešno dvignil. V drugem poskusu je 127 kg sicer dvignil nad glavo, vendar pa so mu sodniki zaradi manjšega upogiba v komolcu pripisali neveljaven poskus. Ni mu preostalo drugega kot, da je šel na vse ali nič in za tretji poskus najavil kar 129 kg. Z zadnjimi močmi je morda tudi z božjo pomočjo uspel brez napake zadržati uteži in slavje se je lahko začelo!

Navedeno pomeni največji uspeh slovenskega veteranskega olimpijskega dviganja uteži v več kot 80-letni zgodovini. Tretje mesto, ki bo z zlatimi črkami vtisnjeno v arhiv slovenskega dviganja, pa ni samo športni dosežek, temveč svojevrsten izkaz moči, ki dokazuje, da leta ne pomenijo kaj dosti, če verjamemo vase in v pot, po kateri se podajamo. Štefanova dvigovalska pot v letih meri že več kot 30 enot, v letošnjem pa se je v Atenah vzbela na športni Olimp.

VALENTIN OREŠEK



Domžale CUP 2026 – 18. Mednarodni odprti SKIF turnir

V soboto, 10. oktobra 2026, so v telovadnici na Srednji šoli Domžale izvedli 18. mednarodno odprto SKIF prvenstvo – Domžale CUP 2026.

KARATE KLUB ATOM DOMŽALE Udeležilo se je pet držav: Italija, Češka, Madžarska, Danska in Slovenija, vse skupaj 16 klubov in več kot 400 izhodov tekmovalcev.

Poleg tekmovalcev je turnir gostil tudi velika evropska in svetovna imena v organizaciji SKIF Sensei Tiziano Monti, Sensei Mario Bessollo, Sensei Lovrenc Kokalj, Shihan Čerič, Sensei Gyorgy Lovasz, Sensei Giacomo Buffo, Sensei Darjan Rošker.

Tekma se je odvijala ves dan in na koncu so v skupnem seštevku slavili člani iz Italije, karate klub Atom Domžale se je povzpela na odlično 2. mesto, pred Shotokan zvezo Slovenije.

SKIF Italija, 2805 točk
SKI Atom-Domžale, 2645 točk
Shotokan zveza Slovenije 1400 točk
SKI Tromejnik-Kuzma 1005 točk
SKI Š. D.-Ruše 850 točk
JKA Slovenija 750 točk
Bohunice-Češka 655 točk
SKIF Madžarska 345 točk
SKI Gortina-Muta 320 točk
Ronin-Poljane 180 točk.

V Karate klubu Atom Domžale sta se najbolje izkazala Leon Tshe-nolo Strauss Tlhaolang (osvojil je dve zlati medalji v katah in dve zlati medalji v kumiteju-prostih borbah) in evropska prvakinja Gaja Mazvita

Strauss Tlhaolang (osvojila je zlato medaljo v katah za ženske-najvišji rang in zlato medaljo v kumiteju-prostih borbah). Oba tudi odhajata novembra z reprezentanco na svetovno SKIF prvenstvo v Antalyo v Turčiji.

Zlato odličje za Atom so osvojili: Zoja Kordež (3-krat), Val Kordež (1-krat), Zala Zupan (zlata in srebrna medalja), Jakob Ložar (2-krat zlat), Luka Štor (zlata in srebrna medalja), Amela Šumić (dvakrat zlata v katah in kumiteju), Angelina Blaževska, Emir Junuzović in David Marković Ukmar (OPP), vsi zlati v katah.

Sajra Bašić je osvojila srebrno medaljo, Nikolaj Radonjić (OPP) je bil srebrn v katah, Stela Vrtačnik, Andreja Merc in Josip Varga so osvojili tretje mesto v katah, Oskar

Vrtačnik in Blaž Dragar sta bila četrta v moških katah, Liam Letić je bil peti v katah, Branka Strauss pa tretja v katah.

V kumiteju je med člani do 65 kg Lovro Kaluder osvojil 3. mesto, Liam Letić je med starejšimi mladinci osvojil 3. mesto, med člani nad 75 kg pa je Jakob Šernek osvojil 3. mesto.

Uspešni so bili tudi v ekipnih katah, kjer so osvojili dve medalji in tehničnih disciplinah, kjer so zasedli vsa tri odličja.

Trenutni vrstni red prvih petih, pred zadnjim SKIF Slo. pokalnim turnirjem na Tromeji:

Shotokan društvo Atom-Domžale, 7238 točk
Shotokan karate-do klub Š. D.-Ruše, 3647 točk
Shotokan karate-do klub Tromejnik-Kuzma, 3145 točk
ŠKD Gortina-Muta, 2131 točk
ŠKD Kanazawa dojo – Maribor, 881 točk.

Čez dva tedna barvne pasove čaka Kyu turnir na Muti, nato pa novembra odhod na svetovno prvenstvo v Antalyo v Turčiji.

Za vsak uspeh so potrebni znanje, vzpodbuda in vztrajnost. Hvala Sensei Lovrenc Kokalj.

BRANKA STRAUSS
FOTO: ARHIV KLUBA



Domžale CUP 2026 – 18. Mednarodni odprti SKIF turnir, 2. mesto v skupni razvrstitvi

Ana in Tone Pavlišič praznovala biserno poroko

V četrtek, 24. septembra 2026, sta Ana in Tone Pavlišič iz Depale vasi praznovala častitljivo 60-letnico poroke.

Njuna skupna življenjska pot se je začela v krojaški delavnici v Črnomlju, kjer sta se spoznala. Iz rodne Bele krajine ju je pozneje pot pripeljala v Domžale. Tone je 1. septembra 1964 nastopil službo pri krojaču Smolnikarju v Depali vasi, dve leti pozneje pa se mu je pridružila še Ana.

V Depali vasi sta z veliko truda in vztrajnosti zgradila svoj dom ter ustvarila družinsko življenje. Šest desetletij skupne poti sta obeležila v družbi svojih najbližjih. Ob tej posebni priložnosti ju je s svojim obiskom presenetila tudi županja mag. Renata Kosec, ki ju je povprašala, kakšen je njun recept za tako lep in dolg zakon.

Slavljenca sta odgovorila, da posebnega recepta pravzaprav ni. Po njunih besedah sta najpomembnejša medsebojno spoštovanje in pripravljenost, da se zakonca znata tudi prilagoditi drug drugemu.

Ani in Tonetu ob biserni poroki iskreno čestitamo ter jima želimo še veliko zdravja, sreče, medsebojnega razumevanja in lepih skupnih trenutkov v prihodnjih letih.

ŠTEFKA ZORE



Stoti jubilej Ivanke Zule Podbrežnik

»Kar prišla so leta. Šlo je.« Tako je ob svojem 100. rojstnem dnevu na vprašanje o receptu za dolgo in lepo življenje odgovorila gospa Ivanka Zule Podbrežnik iz Domžal.

V ponedeljek, 28. septembra 2026, jo je na njenem domu ob častitljivem jubileju obiskala županja mag. Renata Kosec. Še vedno zelo vitalna jubilarntka Ivanka je županjo pričakala s tiaro in lento ter z nasmehom pripovedovala o svojem življenju, družini in vsakdanjih navadah. Gospa Ivanka se rada spominja svojega življenja v Domžalah. Na Slamnikarski cesti je zgradila svoj dom, v katerem je živel z družino in vzgojila tri hčerke. Kot je povedala že ob svojem 90. rojstnem dnevu, sta bila oba njena moža zelo dobra z njo, tudi sama pa je zanje lepo skrbela. Danes ji največ pomenijo domači. Ponosna je na svoje hčerke, šest vnukov in štiri pravnuke. »Rada vidim, da pridejo domači k meni in skupaj preživimo čas,« pravi. Večje praznike še vedno radi praznujejo skupaj v domači hiši. Ivanka je tudi pri stotih letih polna energije. Še vedno se odpravi na domžalski tržni prostor, rada pogleda televizijo in pogleda okrog domače hiše. Na vprašanje, kako ji uspeva ohranjati toliko energije in dobre volje, odgovarja po svoje: »Hvala bogu, nikoli pa hudiču.« O svojem življenju pravi, da ni bilo težko in da nikoli ni jamrala. Njeno vodilo je preprosto: »Vrata so odprta vsem.« Dan pred njenim rojstnim dnem so ji družina in prijatelji pripravili veliko praznovanje. Pred hišo so ji postavili rožo in plakat, slavlje pa popestrili s plesom in harmoniko.

Ob častitljivem jubileju ji iskreno čestitamo tudi mi in ji želimo predvsem veliko zdravja, zadovoljstva ter še veliko prijetnih trenutkov v krogu njenih najdražjih.

ARHIV OBČINE DOMŽALE



Slavljenka z županjo in s svojimi najbližjimi

POJASNILO

Ker je bilo izraženo nezadovoljstvo in kritika našega dela v zvezi z načinom poročanja, želimo podati pojasnilo v zvezi z avgustovsko objavo Slamice, fotografije s kritičnim pridihom, in septembrskim govorom z Jožetom Lončarjem iz Doba. Gre za opozorila o neprimerni odstranitvi in hrambi kamnitega stebra, odstranjenega ob prenovi župnijskega dvorišča, ki leži na kupu odpadnega materiala pri opuščenih objektih nasproti dobskega župnišča.

Kot že večkrat v preteklosti, ko nas občani opozarjajo na primere iz svojega okolja, smo na uredništvo v avgustu prejeli elektronsko sporočilo in fotografijo krajana Jožeta Lončarja iz Doba, ki nas je opozoril na neprimerno odložen kamniti steber, ki po njegovem predstavlja zanimivo krajevno dediščino. Ob tem nas je tudi obvestil, da že dlje časa opozarja na problematiko in da je o tem že pred meseci obvestil tako Krajevno skupnost Dob kot tudi Zavod za varstvo narave in kulturne dediščine v Kranju, kar je podkrepil tudi z dokumentacijo. Po preverjanju stanja na terenu smo se najprej odločili za objavo Slamice, v septembru pa na pobudo g. Lončarja tudi pogovora z njim, v katerem je predstavil svoje videnje problematike. Uredništvo je torej bilo seznanjeno z avtorstvom fotografije in dokumentacije, zato to ni bila anonimna objava, avtor pa se je kasneje tudi javno izpostavil v pogovoru.

Pri nadaljnjem preverjanju dejstev so nam na Zavodu za varstvo kulturne dediščine v Kranju (Maja Avguštin) potrdili, da so že poleti na osnovi opozorila, ki so ga prejeli, pisno pozvali župnika v Dobu g. Jureta Ferleža, da poskrbi za primerno hrambo kamnitega stebra, ter z njim opravili tudi telefonski pogovor, v katerem so dobili zagotovilo, da bo zanj ustrezno poskrbljeno. Pri tem niti ni pomembno ali gre za pranger (sramotilni steber) ali za kamniti arhitekturni ostanek stare gotske cerkve v Dobu, kar naj bi se še strokovno ugotavljalo. Dejstvo je, da je kamniti steber na neki način del krajevne dediščine in da naj bi se ga, ko bodo zagotovljena tudi finančna sredstva, ponovno postavilo na primerno javno mesto. Vsekakor pa to, da je še vedno odložen na kupu odpadkov, izpostavljen vsem vremenskim vplivom (stanje na terenu 19. oktobra 2026), ni primerno mesto za začasno hrambo in njegovo čakanje na boljše čase. Še posebej, ker so v neposredni bližini napušč in tudi opuščeni prostori. Ker smo z objavo odprli javno razpravo in skušali vplivati na iskanje primerne rešitve, menimo, da smo svoje novinarsko delo opravili primerno in v korist ohranitve krajevne dediščine. Vsekakor pa uredništvo, tako kot vedno pri svojem delu, daje vsem vpletenim možnost dodatnega pojasnila.

UREDNIŠTVO GLASILA SLAMNIK



OBČINA DOMŽALE

OBVESTILO O JAVNEM RAZPISU

ZA ZAKUP SEJEMSKIH STOJNIC IN PRODAJO NA TRŽNEM PROSTORU DOMŽALE V OKVIRU ADVENTNEGA SEJMA »ŽAŽIVI DECEMBER 2026«

Občina Domžale na svoji spletni strani <https://www.domzale.si/razpis/1402653> objavlja JAVNI RAZPIS ZA ZAKUP SEJEMSKIH STOJNIC IN PRODAJO NA TRŽNEM PROSTORU DOMŽALE V OKVIRU ADVENTNEGA SEJMA »Žaživi december 2026«. Rok za prijavo teče od dneva objave razpisa na navedeni spletni strani do torka, 10. novembra 2026.

Predmet razpisa, pogoji prijave, višina zakupnine, prijavni obrazec in drugi pogoji sodelovanja so objavljeni na navedeni spletni strani.

OBČINA DOMŽALE
URAD ŽUPANJE

SLAMNIK
GLASILO OBČINE DOMŽALE

MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklenk in akumulatorjev.
t: 040 780 078

Kupim moped Tomos vsi modeli, Indian motor, Rog Pony express, Piaggio vespa in traktorje znamke Porsche, Eicher, Man, Lanz Lamborg-hini. Lahko nevozni in brez papirjev. Gotovina takoj.
t: 041 933 655

Iščem računalniško pomoč, tipkanje leposlovnega besedila – rokopisa. Plačilo po dogovoru (po uradni tarifi).
t: 041 367 494

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

SIMAX
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale
tel. 01 724 16 56
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)
tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA:
www.simax-slo.com

AVTODELI - AVTOMEHANIKA
VULKANIZERSTVO



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot sta v 87. in v 90. letu starosti sklenila naša draga

Marija in Edvard Rems

po domače Bidrova Mimi in Edo iz Žič

Ob slovesu od mame in ata se iz srca zahvaljujemo vsem, ki ste bili v teh težkih trenutkih z nami. Hvala vsem sosedom, znancem, prijateljem in sorodnikom za izrečena sožalja, tople objeme, stiske rok, prijazne besede in bližino. Hvala za darovane sveče, cvetje, svete maše, darove molitve in vse izraze sočutja, s katerimi ste nam lajšali bolečino ob izgubi. Iskrena hvala čebelarjem in gasilcem za vašo prisotnost in spoštljiv poklon ob slovesu. Posebna zahvala gospodu župniku Janezu Jarcu za molitve in lepo opravljen cerkveni obred, pevcem za ganljivo petje ter pogrebni službi Vrbančič za vso pomoč in dostojanstveno opravljeno zadnje slovo. Hvala vsem, ki ste naša draga ata in mamο pospremili na njuno zadnjo pot ter nam v teh težkih trenutkih izkazali toliko dobrote, topline in podpore. Vaša srčnost, sočutje in prijaznost nam bodo za vedno ostali v lepem spominu.

Vsi njuni

Dvajset let je že minilo, odkar tvoje srce je ugasnilo. A v naših srcih še živiš, z nami ljubiš, z nami se veseliš. Čas teče, spomin ostaja.



V SPOMIN

22. septembra je minilo 20. leto, kar te ni več z nami

Božo Tomažič

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu, mu prižgete svečo in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

Bil si naš steber na zemlji, zdaj si naš angel na nebu.



V SPOMIN

10. oktobra je minilo pet let, odkar nas je zapustil naš ljubljeni mož, oče, dedi, tast in prijatelj

Mihailo (Mićo) Simić

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu in obiščete njegov prerani grob.

Pogrešamo te, tvoji najdražji Žena Jovanka, sin Aleksandar, hči Sandra z družino

Spomin ... Edini, ki ostane močan nad vsem, edini cvet, ki ne ovane, edini val, ki se ne razbije, edina luč, ki ne ugasne.



ZAHVALA

Pokojni: Jure Dinić

Umrł je v 81. letu. Ob nenadni in boleči izgubi se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani. Iskrena hvala za vsa izrečena sožalja in stiske rok, darovano cvetje in sveče.

Njegovi domači

Srce tvoje več ne bije bolečine hude ne trpiš, nam pa žalost srca trga, solza lije iz oči.

Dom je prazen in otožen, ker te več med nami ni.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 76. letu starosti sklenil naš dragi mož, oče, dedek, tast, brat in stric

Marjan Svetlin

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za redne obiske in lajšanje bolečine, za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in darove za svete maše. Zahvala dr. Mušiču, patronažni službi in paliativni oskrbi za skrbno spremljanje bolezni. Posebna zahvala g. župniku Klemnu Svetelju za poslovilni obred in moji sestri Mariji za poslovilne besede. Hvala tudi pogrebni službi Vrbančič, pevcem in trobentaču.

Vsi njegovi

Kogar imaš rad, nikoli ne umre, le daleč je ... (Tone Pavček)



ZAHVALA

12. septembra 2026 je sklenila svojo življenjsko pot, naša draga mami, babi, prababi, tašča, teta in svakinja

Cirila Mrčun

roj. Urankar, z Rodice

Hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem ter znancem, ki ste se prišli poslovit od nje in jo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala za vse darovano cvetje, sveče in druge darove. Hvala g. župniku, pevcem, dr. Starbku, sestri Vidi, patronažnima sestrama Poloni in Manci, gasilcem PGD Jarše - Rodica ter pogrebni službi Vrbančič.

Vsi njeni

Veseli s teboj smo živeli, žalostni, ker te več ni. Ostali so živi spomini, z nami ostajaš vse dni.



V SPOMIN

3. novembra bo minilo pet let, odkar nas je zapusti dragi mož, oči in dedi

Stanislav Lebeničnik

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

»Tvoj topli nasmeh in lubezen ostajata z nami, čeprav te ni več med nami.«



ZAHVALA

Ob izgubi naše drage mami in babi

Frančiške Zajc

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjene sveče in cvetje. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in jo ohranjate v lepem spominu.

Vsi njeni: hči Anka z možem Milanom, vnukinji Eva z Igorjem in Tina z Janom, bratje in sestre z družinami ter ostalo sorodstvo

V vseh naših srcih delčki tebe so ostali do tedaj, ko spet se ob tebi bomo zbrali.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 92. letu sklenila naša draga mami, babi, tašča, sestra in teta

Antonija Gril

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in sodelavcem za izrečena sožalja ter darovano cvetje in sveče. Zahvala g. župniku za lep poslovilni obred, pogrebni službi Vrbančič, pevcem ter cvetličarnama Tratnik in Vesel. Hvala vsem, ki ste jo skupaj z nami pospremili k zadnjemu počitku.

Vsi njeni

Prazen dom je in dvorišče, naše oko zaman te išče, ni več tvojega smehljaja, le delo tvojih rok ostaja.



V SPOMIN

9. novembra mineva pet let, odkar nas je zapustil naš dragi

Rajko Rihtar

z Rodice

Hvala vsem, ki se ga spominjate. Pogrešamo te.

Vsi njegovi

Srce je omagalo tvoj dih je zastal, a nate spomin bo večno ostal.



ZAHVALA

V 96. letu starosti se je za vedno poslovila naša draga mami, babi in prababica

Ana Vajda

iz Domžal

Od nje smo se poslovili njeni najdražji na pokopališču v Domžalah 30. septembra 2026. Zahvaljujemo se DSO Domžale in dr. Jeranko za požrtvovalno skrb, strokovno in sočutno nego v vseh letih ter pogrebni službi Vrbančič za opravljen obred.

Vsi tvoji

Prazen dom je in dvorišče, naše oko zaman te išče, ni več tvojega glasu, le delo tvojih pridnih rok ostaja.



V SPOMIN

23. novembra mineva pet let, odkar nas je zapustil naš dragi

Ivan Balažic

z Vira

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu.

Vsi njegovi

SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

NAGRADNA KRIŽANKA

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM

AJDA VODLAN



MOMIDŽIGARI

Kolumna o spremembah in stalnicah – jeseni

Momidžigari je termin, ki sem ga nekoč v eni izmed kolumn že omenila – »pojem momidžigari, opazovanje listja na Japonskem, je povezan z nadvse prefinjenim občutkom za estetiko, visoko stopnjo izobraženosti in spiritualnim odnosom do pojavov v različnih letnih časih,« je zapisano v knjigi Marion Poschmann z naslovom O listju. »Človek, ki opazuje rdeče listje, stoji ob boku uglednih, duhovno omikanih osebnosti preteklih stoletij, ki so nekoč začele dajati prednost rdečemu jesenskemu listju pred spektakularnimi češnjevimi cvetovi, da so s tem dokazale svoj izbrani okus.« Vsako leto znova se vračam k tej v resnici zelo preprosti knjigi O listju. Čeprav namreč živimo odmaknjeni od narave, pa nas na tem čudovitem končku zemlje, na katerem živimo, narava vseeno prisili zaradi svojih markantnih sprememb, da jo opazimo. Kljub naši aroganci in hitremu načinu življenja tako opazimo: zeleno barvo rasti spomladi, odpadanje listov jeseni in goloto dreves v zimi. Kaj točno opazimo v poljtu, v resnici ne vem. Nekdaj bi lahko

opazili plodove, zdaj pa vse bolj opažamo le vročino in njene uničevalne učinke. Spominjam se trenutka v letošnjem poletju, ko je grozovita vročina povzročila, da smo vsi opazili, kako so utrujena in žejna drevesa odvrгла listje predčasno. Preplaval me je neracionalni strah in vprašanje – kaj pa, če torej letos jeseni, kot jo poznamo, sploh ne bo? Kaj če bodo vsi listi že odpadli in ne bo tega, kar me najbolj razveseli jeseni? Strah je bil morda neracionalen za to leto, pa vendar – kaj pa za prihodnost? Kot namreč lahko citiram iz omenjene knjige: »Omembe vredno jesensko barvno listno pojavnost najdemo izključno v zmernem podnebnem pasu Evrope, Vzhodne Azije in vzhodne polovice Severne Amerike.« In torej spet: jesen, kot jo poznamo bralci te kolumne, ni naravna danost celega sveta in privilegij večine. Zakaj spet? Ker je večji del tega, kar dejansko imamo, tako naravno kot družbeno v tej naši Sloveniji v resnici redkost. Pa si lahko privoščim, da ponovim tematiko kolumne, sem se spraševala? In šla pogledat arhiv mojih kolumn ter našla, da sem v letu 2023 v Slamniku pisala točno o tej knjigi

in japonskem pojavu v jeseni. Se torej spodobi po eni strani trditi, da so spremembe edina stalnica (drevesa kot sprememba), a hkrati se torej ponavljati in pisati eno in isto? Sploh ob dejstvu, da sem o odpadlem listju pisala že v avgustu ...

“ In torej spet: jesen, kot jo poznamo bralci te kolumne, ni naravna danost celega sveta in privilegij večine. Zakaj spet? Ker je večji del tega, kar dejansko imamo, tako naravno kot družbeno v tej naši Sloveniji v resnici redkost.

Spomnila sem se na še eno misel, da nam življenje v resnici servira iste in enake situacije ravno zato, ker se še nismo naučili. Saj si vsi lahko pametno ponavljamo, da gre le osel dvakrat na led, v resnici pa je ta osel veliko pametnejši, kot smo mi sami, ki ponavljamo ene in iste napake več kot dvakrat. Ob tem smo še tako neumnini, kot je že spoznal jasno Einstein, da delamo na enak način, pričakujemo pa drugačne rezultate.

Nič nenavadnega torej, da opažam podobne pojave vsako leto in pa tudi, da imam ob tem enake misli, enake zapise. Vsako jesen znova namreč potrebujem jasen opomin, da se drevesa ne upirajo spremembam. Da ne jokajo za listjem, ki je šlo, temveč da gredo s tokom sprememb. Vsako leto znova me drevesa tako opominjo, da so kot bizoni, ki ne obrnejo hrbta snežnemu viharju in bežijo, temveč gredo direktno proti njemu. Drevesa se ne bojijo zime. Stojijo strumno tudi v trenutkih tišine in osame. Drevesa se ne uprejo vetru, temveč stojijo ponosno. Včasih se jim veje polomijo. Vendar ob naslednjem vetru ne bodo drugačna – spet bodo ponosno stala napram vsem izzivom, ki prihajajo. Hkrati pa ohranjajo neko naravno ravnovesje: ne uklonijo se, a hkrati plešejo z vetrom. Tudi korenine se premikajo. Niso namreč neumna, da trmarijo. Se pa ne vdajo. Jesen pa me vsakič znova spomni tudi na lepoto staranja, ki jo naša družba vse bolj spodriva. Všeč mi je ta misel, da je listje dejansko najlepše ravno v trenutku, preden odmre in pade na tla. Všeč mi je misel, da drevo živi naprej. Saj veste – kralj je umrl

in naj živi kralj! Mi bomo šli, svet pa se bo vrtel naprej. Dokler se pač bo. Nič nenavadna se mi torej ne zdi japonska logika, da v resnici v listih, ki rdečijo in odmirajo, lahko najdemo veliko več duhovnosti in razmisleka kot pa ob čudovito lepih češnjevih cvetovih, ki ravno brstijo. Slednji so čudovito lepi, a hkrati naivno prazni. Čakajo jih še življenjske izkušnje. Sedim na balkonu in med pisanjem lovim zadnje oktobrske sončne žarke. Napoved »zima prihaja«, se morda zdi grozna. V resnici pa je to čas upočasnitve, čas druženja za zaprtimi vrati, poglobljanja v notranjost, počitka zemlje in nas samih. Če le ne bomo spet padli pod nenavadne družbene pritiske, ki nas silijo v življenje neskladno z naravo. Zima namreč ni čas novih začetkov in norih neskončnih zabav. Je čas, da prigramo sveče in se poglobimo v knjige. Umaknemo v krog najbližjih. Ne rimo po nakupih. In ker vse to vemo, pa gremo spet na led ... je tukaj tudi listje, ki nas spet in spet opominja, da je življenje več kot le dani trenutek. Je cikel, je neskončna zgodba. So spremembe in hkrati večne stalnice. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.

NAGRADNA KRIŽANKA 9

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 9-2026:

- Cirila Banko iz Domžal (Zgodovina Fare Domžale – 3. knjiga)
- Marinka Grašič iz Nožic (CD Aci Bertoncely & Simfonični orkester RTV Slovenija)
- Janez Tomc iz Domžal (blokec)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke – vodoravno: Brasilia, psalter, Eastwood, enkomij, LČ, AOP, Sitges, SA, AUKN, AŠ, Hims, gaz, Žnidarič, datirka, Lav iz in di er, Maun, Ili-no, ocimek, ČN, GTR, oseba, Als, ais, Fob, mokanje, rkelj, srebrenjak, kabliranje, Trent, Ari, meteor, AI, OA
Geslo križanke: Lav iz in di er

NAGRADNA KRIŽANKA 10
Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

- NAGRADE:**
- Zgodovina Fare Domžale – 4. knjiga
 - CD Balada o Sneguročki, Svetlana Makarovič in Mar Django quartet
 - blokec

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do ponedeljka, 16. 11. 2026, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale ali elektronsko na slamnik@kd-domzale.si. Dobitniki nagrad bodo objavljeni v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA

10

Kulturni dom Franca Bernika Domžale, p. p. 2 1230 Domžale

	VALIŽANSKI PESNIK IZ ARDUDWYJA (IEUAN BRYDYDD)	MOŠKI, KI DELA V AGIT- PROPU	ARISTO- KRATINJA	AMERIŠKA VESOLJSKA AGENCIJA	V JAPON. MITOLOGIJI LAČNI DUHOVI, KI NAJ BI TRPELI ZARADI NENASITNE LAKOTE IN ŽEJE	PODZEMNI RASTLIN- SKI ORGANI	PUBLICIST ŽERDIN	KONEC GESLA	IVO BAN	KOMPILACIJSKI ALBUM ADIJA SMOLARJA, KI JE BIL IZDAN LETA 1998	NAŠ POKOJNI AKADEMSKI SLIKAR (MILAN)	AGENTKA	KULTNA STAVBA V INDO- NEZJI	JEZERO V ETIOPLJI	IZDELO- VALEC RAŠEVINE, RAŠE- VINAR
	NIZOZEM- SKI NOGO- METNI TRENER (ARIE)									KDOR ŽIVI OB OBALI (POGOV.)					
	OTROŠKA ZABAVA				OTOK VZHODNO OD SILBE					BUDIŠČINA KULTNA STAVBA DOLGO- ČASNEŽ					
	NEKDANJI DANSKI KOLESAR (BJARNE)				VIETNAM- SKA PEVKA OVOJNICA PRI DNU BETA GOBE				HRVAŠKA PEVKA (TATJANA) TIBETAN- SKI JEZIK						
	NARODNI PARK V KENJI	JUŽNO SADIJE KISELKASTEGA OKUSA, CITRUS					BOLEČINA V UŠESU, OTAGRA RIMSKA DVOJKA								
	ROMARSKI KRAJ V PROVANSI			VLJUDNOST POLJSKI SLIKAR (EUGE- NIUSZ)									ARGON		
	ZAČETEK GESLA												STARO BABILONSKO MESTO OB TIGRISU	RASTLIN- SKI HORMON	NOPVEŠKA REKA
	STRANSKE STRUGE REKE						IVAN PREGELJ AMERIŠKI SLIKAR (JOAN)			KAD	GANSKI DIPLOMAT (KOFI) DELAVEC V OLJARNI				
	POKOJNI ČEŠKI SLIKAR IN GRAFIK (JOŽA)					MADŽARSKI REŽISER (ISTVAN) GL. MESTO GANE					AMERIŠKI PLES				
	IZUMRLA NOVOZE- LANDSKA PTICA			IVAN LENDL	ALUMINIJ JEZIK V GANI, SAFALIBA			VINKO COCE	SORTA HRUŠK V BRODIH ZVIŠANI TON A						
	NA ETIKETI ŽIVILA NATIS- NJENA IZJAVA KOT INFOR- MACIJA ZA UPORAB- NIKA	TEHNIKA TISKANJA, VTISKANJE RIMSKA 501										IVO SVETINA			LITIJ
												IVAN CANKAR			
	TELICA, KRAVICA			NAVDUŠEN NAVJAJČ				NEKDANJI ARABCI NA SINAJSKEM POLOTOKU							

POMOČ: ABAJA-jezero v Etiopiji, ALJANKA-sorta hrušk, AVKSIN-rastlinski hormon, GAKI-japonski lačni duhovi, JIVE-ameriški ples, LOJI-kultna stavba v Indoneziji, OTODINJA-otagra, SAF-jezik v Gani, UPRKA-pokojni češki slikar in grafik